● الأحيد ١ رمضان ١٤٠٨هـ - حسب تقويم ام القرى - ١٧ ابريل (نيسان) ١٩٨٨م العدد ٥٤٢٠ . السنة الخامسة والعشرون -

YAUM Dammam-SUN. 17 APR. 1988 NO. 5420

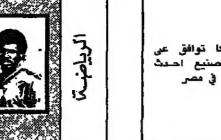




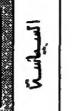


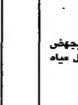








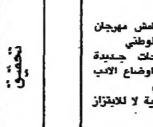
















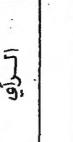
















الاستلهام من شهر

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وجه خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز ال سعود وصلحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز و في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطتى

كلمة الى الاخوة المواطنين واخواننا السلمين المقيمين بيننا والعابرين على

ارضنا والى جميع ابناء شعوب الأمة الاسلامية .

بسم الله الرحمن الرحيم.

هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان

خلام الحرمين الشريفين

استقبل خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في

مكتبه يقصر لليمامة يعد ظهر امس

رئيس اللجنة التناينية لنظمة التحرير

القلسطنينية ياسر عرفات والوقد للرافق

وحضر القابلة صلحب السعو اللكي

الامير سلمان بن عبدالجزيز ليير منطقة

الرياض ومعالي وزير الإعلام الاستلا

على الشاعر وممثل منظمة فتح لدي

رئيس اللجنة التنفيذية للنظمة التحرير

القلسطينية كل من عضو اللجنة

الركزية لحركة فتح صلاح خلف وعضو

غمن شهد منكم الشهر فليصعه . .

يستقبل عرف

الرياض _ واس _

، شهر رمضان الذي انزل فيه القرأن

الفيلا مكون من حوالي ثلاثين شخصا واضاف المستول الفلسطيني ان هذه المجموعة اطلقت على ابوجهاد ما يريد على ٧ طلقة وان الرصاص تناثر في املكن عديدة من غرفته وانها استخدمت اسلحة الية مزودة بكاتم للصوت.. وقد تاكد ان جميع افراد المجموعة الارهابية قد فروا من مكلن الحادث دون ان يعتقل

وقال المصدر ان المرافقين الثلاثة الثين استشهدوا في عطية اغتيال الشهيد خليل الوزير هم فلسطينيان وتوشى. والرافقان الفلسطينيان هما (البقية ص١٧)

(التفاصيل ص١٤)

عدد من قادة منظمه التصرير الفلسطينية وحركة فتح خاصة المقيمين منهم في تونس وان بعض التقارير قد أرسلت بالفعل لمكتب أبوجهاد. وقد اكد مسئول فلسطينى وزوجة الشهيد أن أبوجهاد اغتيل في حوالي

الساعة الثانية صباح امس بالتوقيت المحلي لتونس على يد مجموعة ارهابية مكونةً من ثمانية أشخاص بينهم امراة بخلت الفيلا التي يقيم فيها في حى سيدي بوسعيد بالضاحية الشعالية بتونس وقتلته في غرفته.

واضاف ان المجموعة الارهابية قتلت قبل ذلك حراس الفيلا الثلاثة وانها كانت تتمتع دون شك بغطاء خارج

العواصم _ الوكالات -انضم نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير أبوجهك لكوكبة شهداء الشورة الفلسطينية الذين اغتالتهم المخارات

الصهيونية ، الموساد ،.. وقد نعت اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بيان لها امس ابوجهك واتهمت منظمة التحريس القلسطينية اسرائيل بالوقوف وراء عملية اغتيال ابوجهلا.

ويذكر ان تقارير صحفية كثيرة كانت قد تحدثت في الاونة الاخيرة عن عمليات ارهابية متوقعة لعملاء الموسلا ضد مجلس القضاء الاعلى دخول شهر رمضان لعام ٨- ١٤هـ لبلة الاحد ١٤٠٨/٩/١هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ٧٠ / ابريل

وفيما يلي نص بيان الديوان الملكي (بيان من الديوان الملكي) جاءنا من مجلس القضاد الأعلى مايل الحمدلله وحده والصلاة والسلام على

نبينا محمد وأله وصحبه وبعد . فقد ثبت شرعا لدى مجلس القضاء الأعلى دخول شهر رمضان المبارك عام ٨٠٤٠٨ ليلة الأحد المواقيق ١٤٠٨/٩/١هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٧/ ابريل ١٩٨٨ وذلك بشهادة عدد من الشهود في أماكن متعددة من

وبهذه المناسبة فان مجلس القضاء الأعلى يستآل انه عز وجل أن يوفق المسلمين المعمل الصالح وان يتقبل منهم صومهم ويجمع شملهم على الحق انه سميع مجيب

(البقية ص١٧)

* فسيوصف



كما أن لنا في أداب الصوم مايعيننا على الصبر وضبط النفس والترفع عن الصغائر مع التراحم والتلاحم والتناصح فيما

سائلين الله جلت قدرته ان يديم على هذا البك وأهله نعمة الاسلام في أمن ورخاه واستقرار وان ياخذ بايدينا ويهدينا الى كل مايقربنا اليه وان يتغشى برحمته ورضوانه كل من غاب عنا في بلوغ هذا الشهر العظيم من الأحباب والاقارب والأصحاب وأن بعيننا على صيامه وقيامه ويكتب لنا فيه النصر على اعدائنا. والى اعوام كثيرة يعيدنا في يمن وخير

والسلام عليكم ورحمة اشه وبركاته وكان الدبوان الملكى قد اعلن في بيان



وقابل التوب ان يجعل لنا في هذا الشهر

السنة النبوية ملينير لنا الطريق الموصل الى النصر أن نحن سلكناه وأتبعنا ماكان عليه السلف المسألح من أبائنا وأجدادنا الذين نشروا الاسلام في كل الأرجاء ورفعوا راية

فرصة نستعد منها القوة للتغلب على شهوات ألنفس وقهر النزوات ووقفة ايمانية نتامل من خلالها واقع أمتنا وماتواجهه اليوم من تحديات غاشمة واعتداءات سافرة ظالمة .. كي نقف متعاضدين متضامنين متعاونين على كل مافيه اعلاء خفعة الله ونصرة الحق وتوحيد الكلمة

وجمع الشتات . ابها الاخوة . أن أنه قد وعدنا بالنصر أن نحن نصرنا انه .. ولنا في هدى الكتاب الكريم وتعاليم

وقد تشرف بالقاء الكلمة من خلال الإذاعتين المسموعة والمرئية معالي الاستاذ على الشاعر وزير الاعلام .. وفيما يلي نص الكلمة .. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أيها الاخوة الاكارم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

لقد شرفني خادم الحرمين الشريفين للك فهد بن عبدالعزيز أل سعود كما شرفني صلعب السمو اللكي الامير عيدات من عبد العزيز ال سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

بأن انقل لكم التهنئة الكريمة التالية أيها المواطنون الكرا يطيب لنا وقد من الله العلى الكنير علينا حميعاً ببلوغ شبهر الصوم المبارك ان نتوجه لكم والخواظأ السلمين القيمين بيننا

اطلالة هذا الشهر الفضيل .. شهر الخير والرحمة والبر والطاعة والغفران. كما تتوجه بالتهنئة القلبية لجميع ابناء شعوب الامة الاسلامية في كل الاقطار مبتهلين ألى أنه العزيز الجميه غافر الذنب

هدد قراصتة الجو مختطفو الطائرة

الكويتية بارتكاب مذبحة مالم تتم تلبية

مطالبهم المتمثلة في الإفراج عن السبعة

عشر شخصا المحتجزين في الكويت في

الوقت الذي اكنت فبه الحكومة

الكويتية مجددا رفضها للاذعان للابتزاز

وقال قراصنة الجو في مؤتمر صحفي

مصغر انهم لايريدون ارتكاب المنبحة في

الجرائر وطالبوا بترويدهم بالوقود

ومطالب الإرهابيين .

والعظرين على ارضنا بأخلص التهاني مع

[البقية من ١٧] إبن بساز يدعسو السلمين للمسارعة السي الطاعسات بمناسبة شهير رفضان المبارك

الرياض _ واس ـ دعا سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العلم لاداوات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد السلمين الى انتهاز شهر رمضان للبارك والمسارعة الى الطاعات والحدر من السيئات والاجتهاد في اداء ما افترض الماعلى المؤمن من فرائض ولا مسما الصلوات الخمس.

[البقية ص ١٧]

اذيم الليلة الماضية انه ثبت شرعا لدى التوحيد خفاقة خالدة الى يوم الدين .

للاقلاع بالطغرة الى مكان اخر.

ثلاثة من الصحفيين لعقد مؤتمر صحفي

وبلفعل تقدم ثلاثة صحفين اولهم

جزائري والثاني امريكي والثاثة من

وكالة الانباء الفرنسية وبعد عملية

تُقْتِش دقيقة تلا احد الخاطفين بيانا

باللغة العربية في حين كان الصحفيون

وقال لحد الصحفيين الثلاثة ان

قرصان الجو الذي تحدث اليهم كان

يقفون على سلم الطائرة .

يردد جملا يمليها عليه رَميل له كان وكانَّ الخاطفون قد طلبوا حضور مُخْتبناً داخلُ الطائرة .

رمضان المبارك لترفع اسمى أيات التهاني والتبريكات الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله والى صاحب السمو الملكي الامير عيداته بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحسرس الموطئسي وصاحب السمو الملكئ الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني ارئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمغتش العام والى أفراد الاسرة المالكة الكريمة والمواطنين والمعلمين في

جميع بقاع الأرض. وتدعوا ادة أن يعيد هذا الشهر الكريم على الأمتين العربية والاسلامية وهي متكاتفة متضامنة في وج اعدائها .



 تنتهز دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر حلول شهر



* مركزالمواساة الطبى الدوام ٢٤ ساعت بيومياً .. امًا خدَمًا ت أنطواري والإسعاف فستكون على مدارالساعة (٢٤ ساء موسًا)

وكسَ تها أن تعسُلن عن أوقات الدوام خلال الشهر الكريم في:

صَياحًا من السّاعية ٩ - ٣٠ ر ١١

صهباخامن الساعكة ٩ ـ ٣٠ ١١

ليت الامن الساعة ٢٠١٠ _ ١١

ا ليسلامن ١٠٠٣ ـ ٢٠٠١

اليسلامن السّاعية ٨ ـ ٣٠ ١١ المراد

مستشفى المواساة ١٤١٤٤٤ - ١٠٨٠٠

مستوصف للواساة ١٠٨٠٠ - ٢٥٩٩٦٨ الْأَنْصَالَ أَ مركزالمواساة الطبي ١٤٢٦٠١٨

مع تمنياتنا للجميع بوقورالصحة والعاضية، اعاده الله عليهم بالخير والسيمن والبركات وكلعام وانتم بحنير

لدعمهم الانتفاضة الشعبية

بحضور الامير مشاري بن سعود

ما اجدرنا اليوم ونحن نتفيأ ظلال دوحة الاسلام أن نعض عل عقيدتنا الاسلامية السمحة بالنواجذ ونتخذ منها منهاج عمل ونظام حياة لانه لا يصلّح آخر هذه الامة الا عا صلح به أوله . . فلنكثف جهودنا ونرص صفوفنا ونعتصم بحبل الله ونعلى كلمة الحق ونرفع راية التوحيد

■ المناسبة كلمة خلام الحرمين الشريفين بمناسبة عيد الفطر الميارك ١ شوال ١٤٠٣هـ.

أكسشر مسن ١٧٣ الف شخص الرياف بالجزائر زاروا معرض

الشعب الفلسطيني ف محنتهم حتى

الرياض ـ مكتب اليوم

اعرب امبر منطقة الرياض الامبر

سلمان بن عبدالعزيز ورئيس اللجنة

الشعيدة لساعدة مجاهدي فلسطين عن

شكره لتبرع اسرة الإمانة العامة لجلس

التعاون لدول الخليج العربية دعما

للانتفاضة الشعبية التى يخوضها

شعب فلسطين في الاراضي المحتلة ضد

قوات الاحتلال الصهيوني واجراءاته

وجاء في خطاب تلقاد الامين العلم

عبدات التعاون السيد عبداته بشارة من

الامير سلمان بن عبدالعزيز انه بمزيد

من الشكر والامتنان تلقينا تيرع اسرة

الاملتة العامة وذلك دعما للانتفاضة

الشعبية التى يخوضها شعب فلسطين

الوحشية والجائرة

في الإراضي المحتلة .

رجس اليهود والصهابتة. ونسب بيان وزعته الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الى الامير سلمان قوله في الخطاب ان ثانوية الخفجى تتبرع استجابتكم لندائنا بدعم الانتفاضة لدليل واضح عما يجب ان يكون عليه تضامن وتكافل ابناء امتنا العربية

والإسلامية وترحمة صادقة عما تعودنا بالمنطقة الشرقية راتب يوم من مرتب عليه بدعم اخواننا واشقائنا ابناء

الجزائر _ واس : بلغ عدد زوار جناح مدينة الرياض في المعرض الذي اقيم بالجزائر بمناسبة الملتقى الدولي حول تسيير المدن الكبرى مائة وثلاتة وسبعين الفا وستمائة وثلاثة وخمسين زائرا ١٧٣,٦٥٣ .

وكان جناح مدينة الرياض قد حقق المركز الاول ونال المدالية الذهبية في المعرض الذي اقيم في عاصمة الجزائر واختتم يوم امس الاول . وقد شاركت في هذا المعرض ثمان وعشرون ولاية جزائرية وعشر مدن

مديرعام التوكيلات العومية للالإت وكافزمنسوبها

الى خادم الحركمين الشريفيين

فالىصاحت السمو الملاكتي

لناست لناف لرسير عقاس الوزراء ووزيرا الدفاع والطران والمفش العام

والح لأسرة الماككة الكرعة والشعر والسعودي البين وكان والتح والتح يحتر

المركز الرنبيي ، الدمام مدر و ١٥

الوعزاليوبيني: ٢١٤٠١ تلكسن ١٠١٠٩

عنوان الادارة ، شاع الملك عبرالعنين

عنوان التحوير: شارع الاتفاق

بالمنطمة الشرقية برفعون أجمل يات النانى

شهر شعبان لصالح الانتفاضة عالمية تمثل تسع دول هي الملكة والاردن وفرنسا باريس ومرسيليا والبرازيل والنيجر والصين والاتحاد السوفياتي ويوغسلافيا وبلغاريا .

📾 الاميرسلمان بن عبدالعزيز 📾

يكتب الله لهم النصر ويتمكنون من

استعادة حقوقهم بتحرير فلسطين من

لدعم الانتفاضة

قدم منسوبو ثانوية الخفجى

وتضمن جناح مدينة الرياض عروضا حول تطورها منذ كانت مدينة صغيرة الى ان اصبحت عاصمة عللية بالإضافة الى قسم خاص بالمشاعر

اكد صاحب السمو الملكى الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب ان ما ينعم به شباب الملكة من امكانيات عصرية منطورة ومنشات عملاقة تضارع ارقى ما وصلت اليه التقنية الحديثة في مجال الشباب والرياضة كان له اكبر الاثر في تفوق شباينا واضطراد تقدمه محققا بطولات وانجازات متعددة في شتى نواحى النشاطات الشبابية وقال سموم في كلمة تصدرت الدليل

السنوي للجمعية السعودية لبدوت الشياب لعام ١٤٠٧/١٤٠٧هـ. ان ذلك تم يفضل الله ثم يفضل الدعم

والرعاية من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني .. وأضاف سموه يقول ان الجمعية

السعودية لبيوت الشباب هي احد

روافد الرئاسة العامة لرعلية التبياب ومن انشط هيئاتها العاملة في محال الرعقية الشبامية قد واكبت التقدم الذي تعيشه الحركة الشبابية في الملكة وانطلقت محلقة في سماء حركة بيوت الشباب محليا وخليجيا وعربيا ودوليا مؤكدة جدارة شبابها واصالة عزيمتهم وقد توجوا نشاطهم ومشاركاتهم هذا العام بالفوز بالمراكز الثلاثة الاولى في المسأبقة الثقافية التى نظمها الاتحاد العربى لجمعيات بيوت الشباب على مستوى جمعيات بيوت الشباب



● الامير فيصل بن فهد ● وقد احتوى الدليل على تعريف بالجمعية من حيث تاسيسها واهدافها الني نرتكز على تنمية ودعم حركة بيوت الشباب بالملكة وتنمية المعارف لدي الشباب في جميع مدن المملكة

الرياض - مكتب اليوم:

اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف

الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع

بمكتبه ظهر امس مع رئيس الجامعة

الاسلامية ـ دار العلوم ـ بحيدر اباد

بالهند الشيخ محمد حميد الدين عاقل

الحسامي وحضر الاجتماع امين عام

الجامعة الإسلامية بالهند الشيخ محمد

رحيم الدين الانصاري ورنيس القسم

العربى بالجامعة الشيخ محمد نعمان

وفي بداية الاجتماع رحب معاني وزير

الحج والاوقاف ببرئيس الجامعة الإسلامية بالهند والوفد المرافق واعرب

عن تقديره وتقدير حكومة المطكة لما

تقوم به الجامعة من جهود لنشر العلوم

الاسلامية بين ابناء المسلمين في الهند

كما اشار معاليه بالدورة التي نظمتها

الحامعة الاسلامية خلال شهر رجب

المأضى حول الحج وقدسية الحرمين

ثم تحدث رنيس الجامعة الإسلامية

التي وجهها

عن نتاثج اعمال هذه الندود فقال از

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

وألى جميع المطمين عامة كانت بمثابة

والسلامة لحجاج بيت انه الحرام لانه

شرف تعتز به الملكة ملكا وحكومة

وقال رئيس الجامعة الإسلامية ان عا

قام به الإيرانيون في موسم الحج الماضي كان مجل استنكار اسلامي شامل في

الندوة والمسلمين في جميع أنحاء العلم

لذلك ساقشت الندوة كيفية منع

الإيرانيين من القيام بهذه الاعمال

الغوغانية وكيف تتخذ الاجراءات لقمع

الفتنة في الحرم المكي الشريف والحرم

وقال رئيس الجامعة ان اعضاء هذه

الجامعات والمنظمات والمراكز الاسلامية

في العالم يدينون بشدة التوجه العقيدي

وقال أن الفكر الخاطيء للخميني

ورمرته وسلوكه الطائش قد شود

الاسلام واصبحت اعمالهم الدموية

الإرهابية المشوهة للاسلام عقبة في

طريق الدعوة الإسلامية ولهذا فأز

المسلمين في العالم ومسلمى الهند

يرفضون مطالب النظام الايراني المقلقة

برفع الشعارات وصور الاشخاص

والقيام بالمظاهرات وهى تصرفات

واضاف باننا نقف مع مسلمي العالم

ونطلاب المملكة العربية السعودية بمنع

مخول الايرانيين خلال موسم الحج كما

ندعو المسلمين ان يحيلوا بكل الوسائل

عون تكرار الجرائم الخمينية في موسم

واوضح بأن جميع المطعين يؤيدون

A 10

والفكري للخميني وزمرته

النبوي الشريف

الشريفين بحيدر ابلد .

الكلمة السامية

الدين الندوي

معلوماتهم عن بلادهم والبلدان العربية والإسلامية والدول الصديقة . الحمعية واقسامها ومنها غضوية شرف وعضوية عاملة بالإضافة الى عضوية الهبثات وعضوية غير السعوديين ورسوم العضوية حسب اصنافها ا الثبياب ورسوم المبيت وخطة البشاط المركزية للجمعية ونشاطها محلسا وعربيا ودوليا .. وبيانات وعناوين بيوت الشباب بالملكة .

في كلمة لسموه تصدرت الدليل السنوي لبيوت الشباب

احصائية تلقى الضوء على بعض ما حققته الجمعية من منجرات ومعلومات عن الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشيك والاتحاد الدولي لبيوت الشباب والرمور الدولية المستخدمة في بيوت الشبك وخارطة توضيحية لبيوت الشياب بالملكة

معالي وزير الحج يجتمع مع رئيس الجامعة الاسلامية بحيدر اباد

الايرانيين خلال بوسه

الدمام _ فيحان الدعجاني اقلم قادة وضياط كتائب وحدات الحرس الوطنى بالنطقة الشرقية حفل وتشجيعهم على الترحال والسفر لزيلاة تعارف وتكريم لصلحب السمو الملكي الامر مشعل بن بدر بن سعود بن كما بين الدليل كيفية العضوية ق

عبدالعزيئ وكيل الحبرس الوطنى الساعد وذلك بالمركز الترفيهي بمقر اسكان منسوبي الحرس الوطني وقد حضر الحفل صاحب السمو

اللكي الامع عشاري بن سعود بن عبدالعزيبز وكيل الحبرس الوطني بالنطقةالشرقية وعدد من المسئولين من مدندين وعسكريين

وقد القي عدد من الإفراد قصائد شعرية وكلمات ترحيبية خلال الحقل

≡سفو وكيل النمسرس

تبدأ الحصة الاولى في العاشرة صباحا

في كانة مدارس المسكة

كتب _ عبدانه الفشري : يبدأ في اليوم الاول من شهر رمضان تطبيق النظام الجديد للدراسة في كافة مدارس الملكة خلال شهر رمضان الكريم حيث تبدأ الحصة الأولى في الساعة العاشرة صياحا .

وقال الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية باثه صدرت امس تعليمات وزارة المعارف بان يكون زمن الحصة ٤٠ دقيقة وزمن الغسمة ه دقائق وان تخصص نصف ساعة لإداء الصلاة.

سيعقى الطلاب من ممارسة الانشطة الرياضية وتستبدل حصص مادة التربية الرياضية بالواد التى تراها ادارة المدرسة :

وقال ان عدد الحصص يوميا سيكون ست حصص ويكون النقص في الحصة الواحدة بالتناوب وفق جدول تعده ايارة المدرسة خلال شهر رمضان .

واشاز مدير عام التعليم الى انه

🕿 معالي وزير المعارف 🕿 واضاف ان المدارس ستخصيص حصتين في اليوم الاول لشير رمضان للمواد الدينية للتعريف بأهمية الصيام وفضائله وحصتين من البوم الاخير للدراسة الرمضانية للتعريف باهمية

بعائج النحث المقدم احدى القضيعا او

الظواهر الاجتماعية الساندة في المجتمع

العربى الخليجي وان يتوفر فليحث

الشروط العلمية المرعية والا يكون أد

فاز بجائزة في مسابقة اخرى والا يكون

البحث قد تم تقديمه من قبل لنيل درجة

علمية او اكاديمية مع الاشارة الى ما اذا

كان البحث المُنَّدة قد سبق نشره في

احدى المجلات المتخصصة او عرضه

على احد المؤتمرات او اللقاءات بجاهب

ألا تزيد عدد صفحات البحث عن ماتة

صفحة فولسكاب واز يرفق به ملخص

محرم القادم اخر موعد لاستلام البحوث

على أن ترسل ثلاث نسخ من البحث

مطبوعة او مكتوبة بخط واضبح باللغة

العربية على عنوان مكتب المتابعة بدولة

وقد رصدت جوانز مالية للبحوث الثلاثة الفائزة كالتالى الجائزة الاولى

٢٠٠٠ دينار بحريني الجانزة الثانعة

١٥٠٠ دينار بحريني الجانزة الثالثة

000

دورة جديدة في مركز

التديب المهنى بجيزان

قبول متدربين جدد في دورة جديدة بقسم

اللحبام والحدادة وسنوف يحصل

المتدريون على العديد من الحوافر

والمعيزات خلال مدة الدورة ١٤ شهرا

ويعين المتخرجون في مرافق الدولة

والمؤسسات والشركات ببرواتب

بمناسسيت

تم في مركز التدريب المهنى بجيزان

وحددالمكتب السابع عشر من شهر

من حوالي خمسمانة كلمة

البحرين صرب ٢٦٣٠٣

۱۰۰۰ بینار بحرینی

ركاة الفطر واحكامها .

لدعم حركة البحث العلمي وتشجيع المهتمين في الحقل الاجتماعي

عن القضايا والظواهر الاهتماعية

الرياض_ واس : ينظم مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والقنون الاجتماعية لدول الخليج العربى مسابقة في البحث الاجتماعي في اطار الاحتفاء بالاسبوع العربى الخليجى الشالث للعسل الإجتماعي المقرر اقامته في المملكة خلال شهر شعبان ۱٤٠٩هـ .

وتهدف المسلبقة الى دعم حركة البحث العلمى وتشجيع المهتمين والمشتغلين في الحقل الاجتماعي والإنمائي على الاسهام في دراسة القضايا والظواهر الاجتماعية في دول الخليج العربي السبع الاعضاء في المجلس وقد وضع المكتب مجموعة من

لدعمه المتواصل لكل عمل اسلامى ومساندته للجامعة الاسلامية ف حيدر اباد بالهند وعنايته الفائقة بالحرمين الشريفين وغيرته الصادقة على قدسيتها ودفاعه الباسل عن حرمتها وامنها. وفي نهاية المقابلة قدم معالي وزير الحج والاوقاف ليرئيس الجامعية الاسلامية هدية تذكارية عبارة عن تسخة من المصحف اصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

● معالي وزير المحج والاوقاف ● كلفة الإجراءات والتدابح الحاسمة التي اتخذتها او ستتخذها حكومة الملكة نقمع الفتنة الخسنية وتؤكد على

وكذلك قواعد استضدام بيوت

كما تضمن الدليل معلومات وبيخاث

ضرورة اتخلا المزيد من الحزم لقمع كل فتنة لا سيما مع اعلان النظام الجّميني بكل استكبار وغطرسة عزمه على افساد الحج القادم هذا وقد قدم رئيس الجأمعة لوزير الحح والاوقاف ملفا كاملا يتضمن وقبائع الشدوة وتوصياتها . وتقديره لخادم الحرمين الشريفين

العلاج الناجع لجميع مشكلات الامة ولقد عبر اعضاء الندوة الذين بمثلون اكثر من خمسماتة جامعة وجمعية ومركز اسلامي من جميع انحاء العالم ومن مختلف الولايات الهندية عن تقديرهم لما تضعنته هذه الكلمة الصامية من معان واهداف اسلامية خصوصا حينما اكد حفظه الله في هذه الكلمة ان المملكة العربية السعودية سوف تبذل قصارى جهدها لتوفير اسباب الراحة

الشروط للاشتراك في المسابقة منها ان لحصولها على المركز الاول في الاستوع الصحى

وصرح الدكتور عبنان الحيال المدير التنفيذي لدائرة الخدمات الطبية في ارامكو بان الشركة قد شاركت ق نشاطأت اللجنة التنظيمية واللجنة الاعلامية لهذا العلم كما اقامت جنلدين بالعرض الصحى .

واثنى الحبال ف ختام تصريحه عل

الدمام . فيحان الدعجاني : تلقت شركة ارامكو خطاب شكر من صلحب السعو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وذلك لمساهمتها الفعالة في نشاطات الاسيوع الصحى العالى السادس بالنطقة الشرقية وحصولها على المركز الاول والكاس الذهبية ودرع المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة

> كما شاركت في عدد من الندوات والمحاضرات الطبية ومجموعة من المقالات المتخصصة اضافة الى طباعة وتوزيع العديد من الكنسات الصحبة التي تساهم في نشر الوعى والتثقيف الصحي بين المواطنين .



الجهود التي تقوم به الجهات المشاركة في فعاليات الإسبوع الصحى.



ليفون ١٦٧٢٤ ك

رتيس مجلس الإدارة والمعير العمام وعيس التحرير حسمدالمتارك ت: ١١٦٠٢١٦ ختليل الفريع مسيرالتحرير عست قالحماس مستاعدالخربصي A STIASTED ت: ٢٢٨٦٤٨ ت ، ۱۱-۱۲۱۸

مصلفوقات المحربير سكرتيزالتحرير :ALSAGT سكرتيزللنون المملية ALSAGT سكريات البياسة: ٨٥١٨٣٨ سكريرات والمالكة التسمالرياضي : ١٤٤٠٤٩ اليوم والناسك : ١٤٤٨٤١٩

مستسلفونات الإدارة العلاقات المناجع الإشتراكات ، ١٩٢٠ إلى التورهالة ، ١٩٢٥٩٤ السترزسيم ، ١١٢-٩٢١ الشئون التجارية ، ١١١٤ ١٨١ الطابع التجارية ، ١٨١٩٠٨ APELOVA - APEYYAL - APERIA . APEYYAL

ALTTTI-ALTTTI-ALTTT- MARIE الراملات الماتية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعسلانات. يتفسق اشسأنها مسسعا بثمارة العسامسة والفسيسروع إدارة الإصلالات ATT19-1-ATE-199

موسى تراوري رئيس جمهورية مالي.

صلحب الفخامة الرئيس الحاج عمر

بونجو رئيس جمهورية الجابون،

صلحن الفخامة الرئيس العقيد على

شعيب رئيس المجلس العسكرى الإعلى

ورئيس الدولة بجمهورية النيجر،

صلحب الفخامة الرئيس الحاج داوود

كيرابا جاوارآ رئيس جمهورية غامبيا.

صلحب الفخامة الرئيس حسين هبري

رئيس جمهورية تشاد، صلحب الجلالة

السلطان حسن البلقيه معز الدين

والدولة سلطان دولة بروني دار السلام،

صلخب الفخامة الرئيس الحاج على

حسن معيني رئيس جمهورية تنزانيا

وقد اعرب سمو ولي العهد لملوك

ورؤساء وامراء الدول الاسلامية عن

اطيب تمنياته وخالص دعواته بان

يوفق الله قلدة الأمة الاسلامية لإعلاء

كلمة انه ولكل مامن شائه عزة الإسلام

الإتجابية . .

ورفعة السلمين .

بمناسبة حلول شهر رمضان الميارك

خادم الحرعي المتربقين وسموولى العهد سعتان سرفيات المولات ووساء والمراء الدول الاسلامية

الرئيس الجنرال محمد ضياء الحق

رئيس جمهورية باكستان الإسلامية،

صاحب الفخامة الرئيس الجشرال

سوهارتو رئيس الجمهورية

الاندونيسية، صنحب الفخامة الرئيس

حسان محمد أرشناد رئيس جمهورية

بتغلاديش الشعبية، صلحب الفخامة

الرئيس مامون عبدالقيوم رئيس

جمهورية الثانيف، صاحب الفحامة

للرئيس لحمد عبدائه عبدالرحمن رئيس

جمهورية جزر القمر الاتصادية

الإسلامية، صلحب الفخامة الرئيس

اللواء/ابراهيم بادامامي بابانجيدا

رئيس المجلس العسكري الاعلى ورثيس

جمهورية نيجيريا الاتحادية. صلحب

الفخامة الرئيس كنعان أيقرن رئيس

الجمهورية التركية، صلحب الفخامة

الرئيس عيده ديوف رئيس جمهورية

السنغال، صاحب القذامة الرئيس

العميد لانسانا كونتي رئيس جمهورية

غينيا. صلحب الفخامة الرئيس الجنرال

بعث خاتم الحرمين الشريفين برقيات نهائي لاصحاب الجلالة والغشامة والسمو ملوك ورؤساء وامراء الدول الإسلامية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك . فقد بعث ايده الله التهنئة الي كل

الملك الحسين بن طلال ملك الملكة الاردنية الهاشمية، صلحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان، صلحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت. صلحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين. صاحب للقمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر، صباحب السمو الشيخ رُليد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، صاحب الفخامة الرئيس العقيد على عبداته صالح رئيس الجمهورية العربية العِمِينَةِ، صاحب العُجَامِةِ الرئيس محمد كأفشى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية، صلحب الفخامة الرئيس المبيد احمد على الميرغني رئيس مجلس زُاس الدولة في جمهورية الصودان، صناحب الفخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية، صلحب الفخامة الرئيس صدام حسين رثيس الجمهورية العراقية صلحب القخامة الرئيس زين العابدين بن على رئيس الجمهورية التونسية، صلحب الْقُحْامة الرئيس الشاذي بن جبيد رئيس الجمهورية الجيزائرية للديمقراطية الشعبية، صلحب الفخامة العقيد معاوية ولد سيدى لحمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للاصلاح الوطنى ورئيس الدولة في الجمهورية الاسلامية الموريتانية، صلحت الفخامة الرئيس حينر ابوبكر العطاس رئيس هنئة رئاسة مجلس الشعب بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، صنحب الفخامة الرئيس محمد سياد يري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية صاحب الفخامة الرئيس حشن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي صلحب الفخامة الرئيس العقيد معمر القداق قائد تورة الفاتح من مستعبر، صلحت الجلالة السلطان اسكندر يغ بيغرتوان ملك ماليزياء صلحب الفخامة الرئيس الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الإسلامية. ضلحب الفخاسة الرئيس الجشرال سوهارتسو رئيس الجمهوريسة الاندونيسية، صلحب الفخامة الرئيس حسين محمد اشاد رئيس جمهورية ينغلاديش الشعبية، صلحب الفخامة الرئيس مامون عبدالقيوم رئيس جُمهُورية المالديف، صلحب الفخامة للرئيس أحمد عيدات عيدالرحمن رئيس جمهورية جنزر القسر الاتصادية الاسلامية، صاحب الفخامة الرئيس اللواء ابراهيم باداماس باباتجيدا رئيس الجلس العسكري الإعلى ورئيس جمهورية نيجيريا الاتحادية، صلحب الفخامة الرئيس كنعان ابقرن رئيس

الجمهورية التركيه، صلحب الفخامة

الرئيس عيده ديوف رئيس جمهورية

السنغال، صاحب الفخامة الرئيس

العميد لانسانا كونتى رئيس جمهورية

غينياً، صلحب الفحامة الرئيس الجنرال

موسى تراوري رئيس جمهورية مالي،

صلحب الفخامة الرئيس الحاج عمر

بونجو رئيس جمهورية الجابون، صاحب الفخامة الرئيس العقيد على شعيب رئيس المجلس العسكري الأعلى ورئيس الدواة بجمهورية النيجس صلحب الفخاعة الرئيس الحاج داوود كيرابا جاوارا رئيس جمهورية ناميبيا، صلحب القخامة الرئيس حسين هبرى رئيس جمهورية تشاد، صلحب الجلالة السلطان حسن البلقيه معز الدين وألدولة سلطان دولة بروني دار السلام، صلحب الفخامة الرئيس الحاج على حسن معيني رئيس جمهورية تنزانيا

باسمه وبامنم شعب وحكومة الملكة عن اطبب تمنياته وخلص دعواته لهم جنيعا بالصحة الدائمة ولشعوبهم باضطراد التقدم والرخاء سائلا انه على امة الاسلام والمسلمين وقد التام شملها وتوحدت كلمتها

عبداته بن عبدالعزيز وي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس والفخامة والسمو ملوك ورؤساء وامراء الدول الاسلامية بمناسبة حلول شهر رمضان للبارك ..

صلحب الحلالة المك الحسن الثاني راس الدولة في جمهورية السودان،

صاحب الفخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية. صلحب الجلالة السلطان أسكتر يغ

خادم الحرمين الثريفين يبعث برقية تشنئة للكة الدانهارك

بعث خدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لجلالة الملكة مارغريت التغنية ملكة الدنمارك بمناسبة اليوم الوطني

واعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب وحكومة الملكة ويأسمه شخصياً عن ابلغ التهاني الشَّقوعة باطيب التَّمنيات بدوام الصحـة والسعادة لحلالة اللكة مارجريت الثانية وببريد من التقدم لشعب الدنمارك

الملكة للمجاج وتيسير إداء الفريضة

نه للملكة من خدمات حليلة لضيوف الرياض ـ سعود الكليب ـ الرحمن وقال ان خادم الحرمين اعرب القائم بالإعمال الليبي لدى الملكة السيد ميلود رمضان عريبي عن [البقية من ١٧] تقديره وتقدير الحكومة الليبية لما تقوم

Umgani XEROX مركز زيروكس لتصوير المستندات • تصوير المستندات بالألوان.

و تصوير رسوهات هندسيّة على كافئة أنواع الورق، • نسخ و تجميع التقساسير.

السركوا استونية والمركبيات المورس حدة طيق النينة الخير شع ١٦٠ ME IM CL ... HOWIE

فلحاحب الجلالة الملك الجسن الثاني ملك الملكة المغربية، صلحب الجلالة

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين للواد ورؤساء وامراء الدول الإسلامية

القدر أن بعيد هذه المناسبة الكريمة كما بعث صلحب المنمو الملكي الإمير الوطنى برقيات تهانى لأصحاب الجّلالة

فقد بعث سموه التهنئة الى كل من : ملك الملكة المغربية، صلحب الجلالة الملك الحمس بن طلال ملك الملكة الاردنية الهاشية، صاحب الحلالة السلطان قايوس بن سعيد سلطان عمان. صنحب السمو الشيخ جاير الاحمد الصباح امير دولة الكويت، صلحب السمو الشيخ عيمى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين، صلحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر، صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، صلحب القخامة الرئيس العقيد على عبدات صالح رئيس الجعهورية العربية النمنية، صلحب الفخامة الرئيس محمد خستى ميارك رئيس جمهورية مصر العربية، صاحب الفخاصة والرئيس الميد احمد على البيرغثي رئيس مجلس

صلحب القخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية الغراقية، صلحب الفخامة الرئيس زين العابدين بن عل رئيس الجمهورية التونسية، صاحب الفخامة الرئيس الشلالي بن جديد. رئيس الجمهورية الجرائرية الديمقراطية الشعبية، صلحب الفخامة أ العقيد معاوية ولد سيد احمد الطابع رئبس اللجنة العسكرية للإصبلاح الوطئى ورئيس الدولة في الجمهورية الاسلامية الموريتانية، صاحب الغجامة الرئيس حيدر ابويكر العطاس رئيس هيثة رئاسة مجلس الشعب بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، صلحب الفخامة الرثيس محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية، صلحب الفخامة الرثيس حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جييوتي،

صلحب الفخامة الرئيس العقيد معمر القذاق قائد ثورة الفقح من سبتمبر،

بيفرتوان ملك ماليزياء صلحب الغضامة

اعلان اسماء الطلاب الماليين بجامعة الملك سعود



■ معالي مدير جامعة الملك سعود ■

حلول شهر رمضان

كما وجه التهنئة ذاتها الى علوك ورؤساء الدول الإسلامية وكافة

الله على الجميع بالعفو والغفران والقبول في هذه الإيام المباركة .

انحاء العالم. واعرب الامين العام لرابطة العالم الإسلامي في كلمة بهُذه المناسبة أن يمن

وبين في كلمته انه في شهر رمضان الكريم كأنت اعظم الانتصارات التي

مكة المكرمة ـ واس : وجه الامين العلم لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ياسم كاقة الشعوب الإسلامية المثلة في الرابطة التهاني الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصلحب السمو اللكي الامير عيدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطنى

الشعوب المطمة والإقليات المطمة في

انجز الله وعده لرسوله صلى الله عليه وسلم بالنصر المبين في مواجهة قوى الباطل .. وفيه انتصر المسلمون في غزوة بدر الكبرى وفيه تم فتح مكة وفيه انتصر المسلمون عبر تاريخ البشرية منذ ما يزيد عن اربعة عشر قرنا من

مهنئا خادم الحرمين الشريفين وسمو وني العهد والامة الاسلامية

د. ننصبیف بسدعوانی الاستلهام من شهر رمضهان المحانی السامیة واستعادة الحزة والسؤدد

\$. واضاف في كلعيه يقول وحينما يستقبل المسلمون هذا الشهر الكريم فان جزءا من الامة الاسلامية في حال لا يرضى الله سيحانه وتعالى من الفرقة والاختلاف .. توزعتهم الاهواء والعقائد الباطلة . واستخف بهم الإعداء.

> واستدل على ذلك بارض الاسراء والمعراج التي تنتفض من طول مكث العدو الجاثم فيها ريسلم اهلها سوء العذاب والتنكيل .

> العقم الاسلامي بما تتعرض لـه افغانستان المطمة وبالحرب العراقية الإيرانية التى دخلت عامها الثلمن تحرق

الاخضر واليابس وتهلك الحرث والنسل في البلدين الجارين المسلمين مشيرا الى أَنْ الْفُئَّةُ الحاكمةُ في طهران مأزالت ترفض مبادرات السلام

تحل ببعض البلدان الاسلامية في افريقيا واسيا بسبب الحروب والجفاف والقحط بينما تحاول قوافل التنصير انتهاز هذه الفرصة لتقدم لابناء المسلمين ما ينشر بينهم المسادىء الغريبة عن الاسلام والافكار المحدقة

يستلهموا من شهر رمضان المعانى السامية لتصحيح مسارهم واستعادة عزهم وسؤددهم وتذكر اخوة لنا من المجاهدين واللاجئين سواء في فلسطين كما أستدل الادين العام لرابطة أو افغانستان أو في اقد فيا أه في اسبا

وتناول في كلمته بعض الكوارث التي

ودعا أبناء ألامة الإسلامية إلى ان

تقرر أن يبدا الدوام الرسمي في جميع المستشفيات والمراكز الصحية في

منطقة الرياض خلال شهر رمضان المبارك ١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا

ويكون على فترتين صبلحية تبدا من الساعة العشرة حتى الثانية من بعد

والفترة المسافية تبدا من الساعة التاسعة مساء وحتى النانية عضرة ليلا

صرح بذلك لوكالة الانباء الستودية مدير علم الشئون الصحية بمنطقة

الرياض الدكتور محمد المعجل واضاف انه سوف تكون اوقات الزيارة

الفترة الاولى .. تبدأ من الساعة الثلثة عصرا وحتى الساعة الخامسة

مساء .. اما الفترة الثانية .. فتبدأ من الساعة التأسعة مساء وحتي الساعة

ماعدا يوم الخميس حيث سيكون على فترة واحدة في جميع الوحدات

الصحية وذلك من العاشرة صباحا وحتى الثانية من بعد الظهر .

للمرضى بالمستشفيات على فترتين طيلة ايام شهر رمضان

■ د. عبدالله نصيف ■ لمد يد العون والمساعدة اليهم من خلال هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية برابطة العالم الإسلامي

والمراكسن

فان حكومة الملكة العربية

السعودية انطلاقا من كل ذلك ترغب

وتؤكد على الاخوة الذين سبق لهم اداء

هذه الفريضة من المواطنين والمقيمين ان

يقسحوا المجأل لإخوائهم القادمين للحج

کی یتمکنوا من اداء حجهم بیسر

وطمأنينة لا سيما وان هذا الركن

الخامس من اركان الإسلام قد فرضه انه

على كل مسلم ومسلمة مرة واحدة في

العمر.. كما انه من المعروف ان رسول

انه صلى انه عليه وسلم قد حج مرة

واحدة في حياته وهي حجة الوداع ولنا

الشقيقة الذين استجلبوا بفيض من

مشاعرهم الاخوية فخفضوا عددا من

حجاج بلدانهم نتيجة للاسباب انفة

الذكر وخلال الإجرا المعودة المشار اليه

المواطنين ولجميع المقيمين في المملكة من الرياض_ واس_ صدر عن الديوان الملكى بيان امس رعايا الدول الإسلامية الشقيقة بانها قد شرعت منذ مستهل هذا العلم ٨٠٤١هـ يدعو الاخوة المواطنين والمقيمين النين كما هو المعروف في انقلا مشروعات سبق لهم اداء فريضة الحج ان يفسحوا المجال لاخوانهم القادمين للحج كي توسعة السلحات المعطة بالحرمن يتمكنوا من اداء حجهم بيسر وطمانينة الشريفين في مكة المكرمة والمدينة وفيما يل نص البيان :

، بيان من الديوان الملكى » تود حكومة الملكة العربية السعودية ان تعلن لجميع الاخوة

هشلم ناظر يعود الى الرياض

الرياض/واس : عاد معاتي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستلة/هشام ناظر مساء امس الى الرياض بعد جولة شملت كلا من الولايات المتحدة الامريكية والمكسيك والنمسا وبريطانيا اجرى خلالها مبلحثات حول: التعاون في المجال المتروق والنطورات الاخبرة في سوق التترول العائدة كما حضر معاليه ندوة سياسة الطاقة العالمية في اكسنورد ــ

بريطانيا واجتمع مع وزير الطاقة كذلك حضر معالى الاستاذ هشام ناظر اجتماع لجنة اوبك الخماسية لمراقبة

ويما ان هذه المشروعات تشتمل على ازالة عدد كبير من الدور السكنية الصغيرة والقديمة المحيطة بالحرمين الشريفين وانشاء عمارات ضخمة

حديثة مكانها بغية استيعاب اكبر عدد ممكن من الحجاج والزوار القاصدين بيت الله وعسجد رسوله الكريم. ونظرا الى ان العمل في هذه الشروعات على مدى ثلاثة اعوام تقريبا سيؤثر على استيعاب للدينتين المشرفتين مكة والدينة بالنسية لاستقبال جميع افواج الحجاج كما

كائت تستوعيهم في السابق. ورغبة في أتلجة القرصة لكل من لم يؤد فريضة الحج من الاخوة الواطنين والمقيمين والقادمين من ابناء الامة الإسلامية.

وعملا بما صدر عن المؤتمر السلبع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الإعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي من قرارات تنظم نسبة الحجاج القلامين من

الرياض ــ واس:

شهر رمضان الميارك.

-سلطان عبدالعزيز المهنا - الاداب .

محمد صالح عبدالله المتعيل الزراعة.

عبدائله محمد ابراهيم الجوعي العلوم.

-شيخ سيدى المختار كاه - التربية

ـ ناصر عبدالله الوهيبي ـ الهندسة .

خالد ابراهيم الحيدري الصيدلة .

- سليمان الصالح العبدالله _ الطب .

-خالد العقيلي - العمارة والتخطيط.

- ناصر سالم محمد نوح - طب الاسنان.

- عيدالرشيد سوهارتو _ معهد اللغة العربية .

- خالد عبدالعزيز عبدالله _ علوم الحاسب.

والمثاليون هم:

في رسولنا الكريم اسوة حسنة. هذا وفي الختام يسر خادم الحرمين الشريفين ان يعرب عن بالغ الشكر والتقدير لجميع قادة الدول الاسلامية

أونسأل اته جل شانه ان يجعلنا جميعا ممن يستمعون القول فيتبعون احسنه وان يوفقنا الى كل ما يحبه ويرضاه انه سميع مجيب.

القمح المعودي

وقد تم تصدير تلك الكميات كالتالي ٣٣ الفا و ٣٧٦ طنا الى كولومبيا ٨٥ الفا

الف طن الى الاتحاد السوفيتي ٦٢ الفا و ٠٠٠ طن الى اندونيسيا ١٤ الفا و ٣٠٠ طن الى مالطا و\$ الأف و ١٩٠ طنا الى الطاليا و ٣١ الفا و٩٧٧ طنا الى ليتان و٢٥ الغا و٧٣٣ طنا الى النرويج و٥٠ على الى الاردن و٣٦ الف طن الى البرتفال و٨ الاف و١٠٠ طن الى دولة الإمارات الغربية المتحدة و٢٢ الف طن الى كوريا و 10 القا و 10 طنا الى المانيا

من جهة لخرى صدرت الملكة خلال الاشهر الثلاثة الماضية ثلاثمائة طن من الخضروات الطازحة الىكل من بريطانيا وقرنسا وبلجيكا وبعض دول الخليج

الموعد المحدد لها في شهر رمضان

وزيسر الدولة الصومالسي للشئون الخارجية يغادر المملكة

جدة/واس : غادر وزير الدولة للشنون الخارجية الصومالي الدكتور محمد على حامد جدة عصر امس علندا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استفرقت ثلاثة ابلم

وكان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي مدير فرع وزارة الخارجية بللنطقة الغربية الاستاذ سقم سنبل والسفير الصومالي لدى

تصدير ٧٥٦ الف طن خلال شهر

اقبال عالى على

الرياض ـ واس ـ يتواصل الطلب الدولي على القمح السعودي الذي يتمتع بمواصفات عالية الجودة حيث تستمر عمليات البيع الى العديد من دول العالم.

وقد بلغت جملة مبيعات القمح السعودي منذ منتصف فبراير الماضي حتى العشرين من شهر مارس ٧٥٦ الفا

و ٢١٠ اطنان الى الصين الوطنية ١٧٢

الحادية عشرة ليلا .

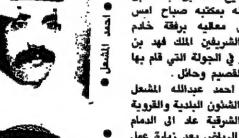


• السيد احمد عبدالله الشيعل بالنطقة الشرقية عاد الى الدمام قلاما من الرياض بعد زيارة عمل داعت عدة ايلم.

● الدكتور سامى محمد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يغادرنا صباح اليوم الى الرياض ليلتقي بمعالي وزير الصحة لبحث مشاريع الصحة بالشرقية وعن سبر العمل بمستشفسات ومراكز الشرقية

● السيد احمد صالح السيهاتي رئيس مركز الاتصالات والعلاقات العامة بادارة المنطقة الشرقية للبريد حصل على شهلاة تقدير من المديرية العامة للشئون الصحية وذلك لشاركته المتمرزة في فعاليات الاسيوع الصحى العالى السلاس لهدًا العام .

● تعرض السيد سعيـد چابـر الغامدي مدير ادارة العبلاقات بالؤسسة العامة للسكة الحديد لحادث مروري في تركيا اثناء تواجده هنتك ضعن وفد السكة الحديد المشارك في اجتماع عقد بانقرة .. وقد تماثل العامدي







● الزميل محمد دخيل العصيمي المشرف على صفحة تواوير شعبية ب اليوم والشرف على العلاقات العامة بامائة الدمام يتمتع حاليا بلجازته السنوية .. حيث قرر ان يقضيها في ربوع الملكة.

الدراسة بحامعية

الموعد السابق للمحاضرة

-كريم حمد عبدالله القاصم للزراعة والطب البيطري بالقصيم.

اوضح نلك لصحيفة « رسالة الجامعة » في عندها الصادر امس الدكتور

ابراهيم البابطين وكيل عمادة شئون الطّلاب للانشطة الاجتماعية

- فهد الصالح محمد العيان - الاقتصاد والادارة بالقصيم.

أعلنت عمادة شئون الطلاب في جامعة الملك سعود عن اسماء الطلاب

الذين تم ترشيحهم كمثالين في كليات الجامعة المختلفة وستجتمع اللجنة

المكلفة باختيار الطالب المثالي على مستوى الجامعة في الحادي عشر من

- مرزوق محمد حسن سالم العشيري - العلوم الادارية .

تبدا الدراسة بجامعة الملك سعود في شهر رمضان المبارك الصاعة التاسعة صبلحا وتستمر حتى الساعة الرابعة وثلاثين دقيقة من بعد العصر وسيكون زمن المحاضرة خلال الفترة اربعين دقيقة أما بالنسبة للفترة للسائية فستبدأ المحاضرات الساعة التاسعة مساء وتستمر حتى الساعة الثانية عشرة ليلا وستكون مدة المحاضرة خلال هذه الفترة خممين دقيقة .

وقد تحدد وقت صلاة الظهر الساعة الثانية عشرة وعشر بقائق وحتى الساعة الثانية عشرة والنصف وتجدر الإشارة الى ان الدراسة بالنسبة للطالبات سنكون في الفترة الصبلحية فقط وتنتهي الساعة الرابعة والنصف من بعد العصر وأن تكون هناك محاضرات مسائية

وْتَنْشَر هَنَّا الْجِنُولُ الخَّاصِ بِهِدْهِ الْواعيدِ :

A - Y 1.,4. -9.0. 1 - 4 11,7- -1-. 8-1. -4 17,1- - 11,7-11 -1. 17.7. - 17.1. ١١ ـ ١٢ فترة صلاة الظهر Y ... - 1.Y. Y.0. _ Y.1. Y - 1 T. . . . T. . . 1.T. - T. .. 1.0. -1. .. 21 - -11.00 - 11.00 Y - 7





بني رزق السبيعة هذه مطالبه

عدد الركاب في هذا

الحي لا يتجاوز أصابع

اليد على مدار ٦٢ رحلة

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

الواحدة يوميا وعلى مدار (٦٢) رحلة..

المحول موضوع على

الرصيف بطريقة

سليمة ولا يشكل

ولا يمكن وضع المحول الكهربائي فيها.

-عند مدخل الحي..

سعادة/رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم..

يتحول الى حى الدوخه) نود الافادة بما يلي

اشارة لما ورد في جريدتكم الغراء عدد رقم ٥٣٩١ بتاريخ ١٤٠٨/٨/١هـ

بقلم المواطن عبداته فرحة الغفدي تحت عنوان (حي الدوحة.. قبل ان

(١) تم رصد فعاليات الأركاب من هذا الحي علَّى الخد رقم (٣) والذي يربط

الدمام بمطار الظهران والخبز والذي يمر عند مدخل الحي المذكور خلال

ثلاثة ايلم.. واتضح أن عدد الركاب من هذا الحي لا يتجاوز اصابع اليد

(٢) ان عملية بخول الخط ألى ضمن شوارع الحي الداخلية سيفقد الخط

الميزة التي صمم من اجلها وهي الخدمة المباشرة للركاب من والى المطار

باتجاه الدمام او الخبر وبامكان القاطنين في هذا الحي الاستفادة من الخدمة

كهرباء الشرقية متجاوبة

حول النقل الجماعي لحي الدوحة

المهندس حسين السنان

م/حسين احمد السنان

مدير الشركة بالنطقة الشرقية

ف مستشفى الملك فهد الجامعي

من هذا المستشفى ملاحظتان

بالمدير وعصل الاعر الى أن يذاع ناء للبحث عن صاحب سيارة رغب سيارته بالخطأ امام احدى انبوابات ومهما كان اهمية هذا منكان فلا مجم أبدأ أن يزعج الرضى بكثرة النداءات اضافة الى المسرت العالى فالمستشفى يضم اسكتير من الحراس الذين تراهم لجموعات في أماكن معينة فلماذا لا يرضع حارس لدي كل موقع او بوابة هامة لمنع مثل هذه المخالفات ر ينم تامين سيارة سحب (ونش) للمستشفى ولا اعتقد أن أحدا يجيل مدى سوء الازعاج بالنسبة

الرجاء الشديد من الاخ مسئول المستشفى النظر بعين المسئولية لباتين الملاحظتين لملارتقاء بالستشفى الى مصاف الخدمة الطبية الممتازة التى يقدمها ولهم الشكر سلقا.

احمد الغامدي الخطوط السعودية بالخبر

والسؤال لمأذا لا يستخدم القديم

ويتم ازالة اللوحات لكي يرتاده

هذا والله ولي التوفيق..

عىسى الخاطر

للشخص السليم فكيف بالمريض

وملاحظة اخرى بخصوص الصيانة

وبعد تذكير المرض المسئول عدة

الى وزارة المواصلات

هما متساويان في الخطورة فلماذا لا يستخدم القديم ؟!

رامتيه للسفائيه وجود لوحة مكتوب عليبا بالطريق مهجورة وغير مصانة استعمالها عملي مستوليتك والمتصود بهذه العبارة هو

بلاحظ الخارج من النعيرية

استغدام الطريق الجديد الذي يؤدى اولا الى ابوحدريه ثم بعد ذلك ينحر الى السفانية وعدم استخدام الطريق القديم.

علما بان هذا الطريق اطول من الأرن ربعيد أما القديم فهو قريب كندان الطريق المطلوب استخدامه التاسق تمانا عن القديم والمهجور من ندرة النفطر وعدم استوانه وكثرة تدرجاته وانعضاض طبقاته

نبعد هذا لا يوجد أى فرق

نحن سكان بنى رزق النبيعه بالعرضية الجنربية التابعة لنطقة فقد حدث وان احترق مصباح أحد مكة المكرمة بحاجة ماسة إوجود الحمامات في الظهر ولم يتم بعض الضدمات ومن هذه استبداله الا بعد صلاة العشاء

حيث انه لا توجد سوى ابار قديمة جدا ومكشوفة والمياه بها قليلة ۲ ـ بنى رزق النبيعه بحاجة ماسة لبناء مساجد حيث لا يوجد بها سوى مساجد صغيرة لا تتسع للمصلين وقد بنيت هذه المساحد عن قبل أهل الخير كما نرجو من وزارة الحج والاوقاف ايجاد مكان لصلاة العيدين حيث ان سكان المنطقة يعتمدون على ادائها في الاودية وحيث أنه يتعذر ذلك أحيانا عند

نزول الامطار والسيول ونرجو بناء

١ - توفير المياد الصالحة للشرب

 بنى رزق النبيعه تتكون من عدة قرى متباعدة ولا يوجد بها سوى مدرسة ابتدائية للبنات لا تكفى لجميع القرى الاخرى. ه _ نرجو من المجمع القروى بالقوز

القيام بدور فعال في حل المنازعات

مسجد بجوار مدرسة النبيعه بنى

رزق لخدمة الهجر والقرى المجاورة.

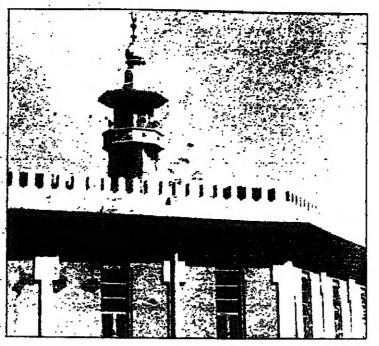
٢ _ هذه المنطقة هي المنطقة

الوحيدة التي لم تصلها الخدمة

الهاتفية والامل كبير من وزارة البرق

والبريد والهاتف لتحقيق هذا

على الاراضى والقيام بتوزيعها على السكان حتى يستطيع المواطن هناك ايجاد مسكن له ولعائلته. المواطن/محمد على القرنى



مخطط ٣٧ ينادى أمانة الدمام

الساعة التاسعة تمر علينا رائحة كريهة جدا من مسلخ الدمام القديم المجاور للمخطط المذكور تكاد تجبرنا على الخروج من منازلنا وهذه المشكلة نعانى منها من مدة طويلة فلذلك نناشد المستولين في أمانة مدينة الدمام بالاسراغ في حل مشكلتنا هذه

على شايع القحطانى

نحن اهالي مخطط ٢٧ بجنوب الدمام نوجه هذه الرسالة الى امانة

حيث انه في كل ليلة من بعد

ولهم مزيد من الشكر والتقدير . عن أهالي مخطط ٣٧ بالنمام

الدخل المحدود بالقطيف يريد النور

نوجه هذا النداء الى المسئولين عن انارة الدخل المحدود بالقطيف حيث مضى عليها اكثر من اسبوع والشارع العام بالدخل المدود من

غير انارة وكلنا يدرك اهمية (الانبارة) في المدينة والقريبة وحكومتنا الرشيدة تصرف المبالغ الطائلة في سبيل انشاء مثل تلك الخدمات للمواطنين في كل انحاء المملكة لذا نأمل من الاخوة المستولين التكرم بعمل اللازم نحو هذا الموضوع واشمن وراء القصد .

المواطن/يوسف محمدعماره

يطاقة تسأل عن صاحبها

ضمن المفقودات التي ارسلت الى الجريدة بطاقة شخصية صادرة من الاحوال المدنية بالاحساء تخص أرسلها للجريدة. المواطن سلمان عبدالله على

والناس

 الاخت حثان عبداته العليان والاخت هند فهد النزرمان موضوعكما بخصوص الدورة قبل مديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية وجامعة الملك فيصل وهناك محاولات جادة للوصول الى نتيجة طبية حسب

 الاخ المواطن أمين هاشم العباد _ البطالية .. نأمل اعادة كتابة موضوعوك الخاص بقناة الري بالبطالية التي تشكل خطورة على الاهالي وارسال صورة غير الصورة التي بعثتها والتركيز على المطلب

مدفع الافطار

وصلت الى الصفحة رسالتان ومطلبهما واحد الرسالة الاولى من الاخ المواطن فيصل الرابغي نيابة عن اهالي مخططي ٩١ و٧٧ بالدمام والرسالة الثانية من الاخ المواطن سعد الحربي نيابة عن اهالي العيون بالاحساء والرسالتنان تطالبان بايجاد مدفع للافطار في المناطق الذكورة وهي مخطط ٩١ _ ٧١ بالدمام ومدينة العيون نظرا لاهمية المدفع في التذكير بوقت الافطار والامساك ونحن نأمل من الجهة المسئولة تلبية هذا المطلب مع

سليها باعبدا لشه علين النحمادة

-1- - 1 TO 6 10Y- 7-1

الحماده. نأمل من صاحبها مراجعة

(صفحة اليوم والناس) بمبنى

التحرير _ الدمام حى البادية

لاستلام بطاقته مع شكرنا للأخ المواطن محمد حسين الحماده الذي

مع بريد اليوم

 الاخ احمدعبدائه بوخوه... موضوع المطالبة بايصال الخدمة الهاتفية لمخططى ٧١ _ ٩١ بالدمام تكرر نشره اكثر من مرة عبر هذه الصفحة ولعلك اطلعت على رد المسئولين في وزارة البرق والبريد والهاتف حول هذا الموضُّوع مع خالص الشكر والتقدير

افادة المستولين في الجامعة

بشكل جيد، وشكرا.

خالص الشكر والتقدير.

خطورة 🕿 سليمان القاضي 🖿

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركائه.. اشارة الى مائشر بجريدة اليوم بالعند رقم ٣٩٦ه وتاريخ ٣/٨/٦ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٦هـ تحت عنوان (الشعبة تدعوكم الى تلبية مطالبها) حيث يطلب المواطن يسلم محمد العبدات ثقل المحول الكهرباني من يوقعه الحالي الى ارض الفضاء الواقعة خلف هذا المحول نفيدكم انه بعد الخروج على الطبيعة اتضح أن المحول الكهربائي موضوع على الرصيف بطريقة سليمة وعلى جانب الطريق ولا يشكل اية خطورة تذكر. كما أن أرض الفضاء التي يقصدها المواطن هي أرض مملوكة

وتقبلوا خالص تحياتنا.. بكهرباء الشرقية _ المركز الرئيسي

حول الخدمة الهاتفية لقرية المسقى

تم اعداد المواصفات اللازمة للمشروع الذي يخدم القريسة

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم السلام عليكم ورحمة اشه وبركاته: اشأرة ألى مُانْشُر في صحيفتكم العدد رقم ٣٨٧ه حول ايصال الخدمة

نفيدكم بان وكالة الوزارة للتشغيل والصيانة قد انتهت مز اعداد المواصَّفَاتُ اللَّازِمَةُ للمشروعُ الذي سيخدم القريةُ الذكورة وسوف يطرح في مناقصة عامة خُلال عشرة أيلم، وألمنطقة الجنوبية تسعى جاهدة بتوجيهات من معالي وزير البرق والهاتف لايصال الخدمات الهاتفية للمصايف بالنطقة .. ولكم تحياتنا

مدير العلاقات العلمة خالد سعد حلوانى

وزارة البرق والهاتف توضع :

خور الذيابة تخدم مع المجر المجاورة عن طريق راديو

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : اشارة الى مانشر في صحيفتكم العدد رقم ٥٣٨٠ حول ايصال الخدمة الهاتفية لهجرة خور الديابة

نفيدكم بأن الهجرة المذكورة من المحتمل خدمتها مع الهجر المجاورة لها عن طريق رابيو المستركين مع مقسم عين دار وذلك ضمر برناسج الخطة القلامة .. ولكم تحياتنا...

خالد سعد حلوائى

مدير العلاقات العامة

يسبد من مدهمة مساويد من المستومات العسل بالشوت فلوع أو عين لتوبيوت أو جميسة التعناء المنتخفة.

مليون ربيال شهريا

الآن ... اشستر واشترك واربح مع مسابقة توبيوتا

الكبي .. نعم ؛ مليون ريال تقدمها شهريا تويوتا

اعتبارًا من البريل ١٩٨٨ م ولسمدة أربعت أشهر

لنفتأن زين الاواسل مستايقتها الكبرى لهذا العسام والتي

تنظمها أشركة عبداللطيف جميل المحدودة بالتعاون

منع عملائها في حيميع أنحناه المملكة.



١٠٠,٠٠٠ مانة ألف ريبال للفلتويز من زوار

الجوائر الشهرية مقسمة إلح:

•••••• خمانة أنف ريال اللفائر الأول

للغائز الشاني

•••• ٢٥٠ مائنان وخمسون

••••• ١٥٠ مانة وخمسون

شركة عبداللطية حميك المحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD المعوزعون الموحيدون اسسيادات كويهوسابالممنكة

الى مرور الشرقنة مع التحية

Committed to quality, always,

TOYOTA

الشرقية من جهد مستمر في كل قرية ومدينة وايضا رجال المرور بالاضافة لمرور مدينة القطيف ونحن نعلم بأن مستوليات رجال الرور مهمة كي يخدموا مواطني هدأ البلد المعطآء والسؤال أوجهه للمقدم فؤاد القطان واتساعل فيه عن عدم وجود أدارة في مدينة سيهات للمرور فعند الضرورة

لا احد ينكر ما يقدمه مدير مرور الثاني أوجه لمرور القطيف عن للمواطن يضطر الذعاب لمرور القطيف لانهاء اللازم له والسؤال

مدخل سوق السمك بجانب ينك الرياض بمدينة سيهات وخاصة عصر كل يوم تزدحم فيه السيارات سواء لمراجعي البنك او سوق السمك لذا ارجو أن يكون المدخل وأحدا كي يقل ازنحام السيارات وأيضا بتنظيم الوقوف حيث الأحظ أن البعض يوقف سيارته وقوفا غير

عبدالحميد عبدات عبدالعربر الشاقعي



السوفيتي ، فتوجد فرصة كبيرة في هذه

الدول للتوسع في استعمال الخار

الطبيعي واستبدأل الطاقة النفطية

بقطاقة النووية . مما سيحد من نمو

الإستهلاك المحلي للوقود السائل ..

والدول النامية الكبيرة مثل الصين

والهند ، فانها سنستغل ما يتوفر لديها

من الموارد الرخيصة مثل الفحم لتلبية

احتياجاتها المتناسية من الطاقة..

وتبقى الدول النامية الفقيرة التي

ستكون مضطرة للاعتماد على النفط

الخلم كمصدر للطاقة ، لانه لا تتوافر

لبيها الشروط التكنولوجية والبنية

الإساسية للتوسع في استخدام مصادر

كانت اسعار النفط خلال السبعينات قد

خفقت ارتفاعات كبيرة .. ادى الى

احداث تغيرات عميقة في الطلب العالي

على النقط الخام فأن انخفاض الإسعار

خَلَال السنوات الاولى من الثمانينات

الت الى خمول بعض هذه التفاعلات

وتوقف البعض الآخر .. كما ان استقرار

خلال المرحلة المقبلة امر متوقع .. يمكن

ان يؤدي ليس فقط الى توقف الاتجاد

التنازل وحمالي الاستهلاك العالى مر

النفط .. يل وأيضا الى نمود بمعدلات

الحصلة النهائية اذن هي أنه أذا

الطاقة غر النفطية

رسانة المعوقات العربية وراء هوق انوال ليترول

د عبالهادي عبالقادر: الدول الصناعية حصلت على نصبيب

القاشرة ـ مكتب اليوم ـ كرم جبر على الرغم بن ضخابة الاموال النفطية العربية .. الا ان النسبة التي انجهت لمشروعات وبرامج التنمية في الوطن العربي . ظلت محدودة بالمقارنة بالاعوال العربية المستثمرة في الخارج. وظل النقط هـو المورد الإساسي للدخل والثروة تلدول الغنية

ومصدر المعونة للدول المدينة . واعترف الإقتصاديون از ترسانة المعوقات في الدول العربية هي السبب . مثل القوانين الاستثمارية الجائدة والافتقار الى المؤسسات ودراسيات الجيدوى والمهارات والخيراء . مما حبال دون عملية الإنسياب التدويلي بين دول الفائض ودول العجر!

ولمزيد من التفاصيل نواصل متابعة الاراء والإبحسات الكتيسرة النسي استعرضتها ندوة ، توظيف العوائد النفضية في عقد الشائينات . والتي عقدت الإسبوع الماضي في القاهرة ك مخاطر حقيقية

 ۵ د هیة احمد نصار الاستاذة بكلیة الاقتصاد والملوم السياسية بجادهة القاهرة تقول الحلاقات ألمالية المتعادلة بين المنطقتين العربية والاوربية شهدت تطورا كبيرا على اثر ارتفاع اسعار البترول في مطلع السبعينات .. وظهور العوائد النفطية لم تكن على قدر التكافق لخدمة مصالح المنطقتين معاا

فقد حققت تلك العلاقات المالمة قدرا كبيرا من مصالح المنطقة الاوربية . على حساب المنطقة العربية . فنز ناحية استطاعت الدول الغربية ان تحصل على تدفقات مالية سمحت لها بمواجهة عجز موازين مدفو عاتها واكتساب مراكز هامة

في اسواق الدول العربية .. ومن ناحيا اخبرى تعرضت الإسوال العربية المهاجرة الى تلك الدول الى مخاطر حقيقية نتيجة للتضخم والتقلب ق اسعار العملات . على الرغم من هذا انخذت العديد من

تعقيق رقابتها على حركات رؤوس الأموال الأجنبية للحد من دخولها او خروجها .. والسمة الغالبة للتشريعات الاوربية هي خضوع هذه الاموال للرقابة الادارية عن طريق الحصول على موافقة الجهات الادارية لنوعبة الاستثمار ومطابقته للتشبريعيات الوطنية بالإضافة الى أعكانية تعرض الاستتمارات العربية في الخارج الي مخاطر التجميد والتاميم والمصادرة .. بجانب العبء الضريبي على الإيرادات الناجمة من الاستثمارات الاجنبية المرتفعة جدا في الدول الاوربية .. وقد تتعدى قيمة الضرائب في بعض الدول الاوربية نصف ارباح الاستثمارات . وتمكنت الدول الصناعية من

استنزاف جزء كبير من الاموال. التربية . بل ولجات _ ايضا _ الى عقد بعض الإنفاقات الننائية ومتعددة الاطراف بينها وبين الدول العربية المنتجة للبترول تقوم على تبلال البترول نظير سلع استثمارية . وعلى الحانب الأخر . فقد كانت زيادة

الخارجية ، السبب في امتصاص الاموال النفطية العربية . ونقلها كقروض الى الدول العربية المدينة . ولكنها ليست الشامل الاساسي وراء تزايد المديونية .. فعلى الرغم من ان زيادةالسيولة الدولية

الدول الاوربية اجراءات كثيرة بغرض

العامة والقطاعات الانتلجية ٨٤٪ في اليمن الشمالي .

وعلى الرغم من ان الدول العربية كانت المستغيد الرئيسي من العون الانماني العربي . الا ان التوزيع القطاعي لقروض مؤسسات التمويل العربية تبين الخفاض حصة القطاعات الانتاجية التي بلغت ٣٥٪ لقطاعي الزراعة والصناعة في اجمالي هذه القروض في عام ١٩٨٥ الامر الذي السيولة النقدية في السوق المالية انعكس على خط تخصيص الاستتمارات في الدول العربية الى القطاعات الخدمية

على حساب القطاعات الإنتاجية . ■۩ الدائنة والمدينة وعن دراسة الاوضاع الاقتصادية في السبعينات جعلت عملية الاقتراض . للدول العربية الدائنة والمدينة تقول د

مريحة وسبهلة . الا أن الدين الخارجي العربى يعكس الاختلالات التي تعانى منها الاقتصاديات العربية في الميزانيات وكان الاقتراض الخارجي ضروريا

لسد فجوة الموارد المحلية، متبجة لارتفاع المستويات الاستهلاكية وضعف الموارد الموجهة للاستثمار. وبلغت فجوة الموارد إلى الفلاج المحلى الاجمالي المتوسط، نتيجة لانخفاض العوائد ١٠٪ في مصر و ٦٠٣٪ في سوريا و النفطعة منذ بداية الثمانينات واتباع ٥٠١٪ في تونس وذلك خلال عام سياسة تقتبفية فيها ١٩٨٥ .. في حين بلغت هذه النسبة ٩٩٪ في لبنان و ١٦٠٠٪ في السودان و ٣٩٪ في الأردن و ٨، ١٧٪ في الصومال و

. اكمل ستمارة المسابقة بوضع علامة 🗹 على الاجاب

تَسْرِكُمَةُ النَّرُاهُدُ لِلْمُرَكِّتُورِاتِ. ص.ب ١٥٨٨ جندة ٢١٤٤١

وَ. جَمِيعَ الإجَابَاتُ تَصَبَعُ صَكَا لَشُرِكَةَ النَّامَـُ لِمُتَرَكِّتُورَتُ ولها الحق في الاستيادة من شعارك في حسب الإعانية

٨. لايسمج بالاشتراك في المسابقة لعامين في مجموعة كأت الزاهد لنتراكبتورات وعناسرتهم

اكتب على الظرف مسابقة بيريكن الرمضائية و. يمكن الاشتراك بأكبر عدد من الردود.

وكدات تنامية السفى الدولية.

٧. فتاير لحكام نهائي ومعام قطعي.

٨ . تخريتاريخ الاشتراك مو ١٥ . ٥ . ١٩ ٨١ . .

إنستودجم الاحقارات غير السنوف والكشوطة.

*مراكز خدمة إطارات بيريللي

السريياض: شارع الضباب عالف: ١٦٣٣٤٨

جسدة: مركز خدمة الاطارات طريق مكة

کسینو ۵ - حانف: ۱۸۷ ۵۲ ۱۸۷

منطقة الخالدية . هاتف ١٩٥٦ ٢٥٨

حديقة الصناعات الخفيفة . منطقة

ينبع الصناعية - هانف: ٢٩٦٠٨٦٢

طريق أبها خيس مشيط . مدينة سنطان

خلف شركة الزاهد للتراكتورات ماتف ٢٢٢٢١٠

المحيحة واكتب الثعبار المطلوب

ه. أرفق بطافة شديه اطارين ببريلل مع ا

ومصر ، فقد انخفض معدل النمو بها بنسبة اقل من الدول النفطية الرئيسية ويرجع ذلك الى تنويع مصادر الدخل

الوطن العربي الى تــزايد نصيب الاستهلاك النهائي من الناتج المحلى

هية. بعراجعة معدلات نمو اجمالي الناتج المحلى الحقيقي . يبدو بوضوح تراجع بالنسبة لكافة الدول العربية بنحو ٢٠٢٪ في المتوسط في التمانينات بالمقارنة بمعدل نمو سنوى حقيقى بلغ ه. ه خالال النصف الناني من السبعينات كما انخفض اجمالي النائج في الدول النفطية في الفترة من ٨٠ _ ۱۹۸۳ بعدل سنوي ببلغ ۳٪ في

وفي قطاع التعويل والمصارف حدث ئمو كبير في فترة السيعينات نتيجة لارتباطه بالعواند النفطية وازدماره معها . كذلك يستحوذ قطاع التوزيع والخدمات على ٣٠٠٣٪ من اجمالي الناتج القومي في هذه الدول في الفترة ٧٥ _ ١٩٨٣ .. أما بالنسبة للبحرين وتونس والجزائر وسوريا والعراق

كذلك بشبر نمط استخدام الناتج في

بمعدل يفوق معدل نمو الصادرات وانخفضت صادرات الوطن العربي من

عبدالقلار عميد كلية التجارة بأسيوط نجد ان الارتفاع في اسعار السلع المستوردة من الدول الصناعية بواسطة الدول البترونية قد تراوح بين ٢٥٪و ٠٤٪ في عام ٧٤ و ١٥٪ و ٢٠٪ في عام

وأوضحت بملنات التحارة الخارجية لدول الاويك مع الدول الصناعية ان اسعار السلع التي استوردتها بعض الدول ارتفعت ما بين ٥٣٪ و ١٠١٪ خلال علمي ٧٤ و ٧٥ ، في حين لم ترتفع اسعار البترول خلال نفس الفترة الا بنسة ١٧١٠. ويرجع ذلك الى تزايد معدلات

حوالي ۲۲۲ بليون دولار عام ۱۹۸۰ ال

١٦١ بليون دولار علم ١٩٨٣ .. ويرجع

ذلك الى انخفاض صعرات البترول التي

تشمل نحو ٧٪ من جملة الصادرات

وبلاحظ _ الضاء ان الاستهلاك

النهائى للدول العربية يفوق ناتج

القطاعات الاستهلاكية مما ادى الى

زیادة کبیرة فی الواردات من ۱۱،۱ ملیار

دولار عام ٧٥ الى ٢٦.٤ مليار عام ٨٠ ثم

٩٤,٥ مليار عام ٨٤ .. ويلغت نسية

الزيادة ق السنوات الخمس الاخيرة من

السبعينات ١٣٧،٨٪ وفي السنوات

الخمس الاولى من الثمانيتات ٢٥٧.٩٪

القاعدة الانتاجية الصناعية العربية

وبلغت نسبة الإكتفاء الذاتي من السلع

الراسمالية ١٠٪ فقط في عام ٨٢/٨١ .

ولم تكتف الدول الصناعية

بالاستحواذ على نصيب الاسد من

الفوائض النفطية ولكنها ايضا صدرت

التضخم الناجم عن ارتفاع الاسعار فيها

الى الدول المستوردة .. فعلى سبيل

المثال - كما يقول د . عبدالهادي

■■ تصبب الاسد:

ويرجع ذلك اساسا الى ضعف

التضخم الذي بلغت نسبته ٥٣٪ في الولايات المتحدة و ٣٨٪ في اليابان و الجزم بأن ارتضاع اسعار المصنعة يرجع الى ارتفاع اسعار البترول كاحد مستلزمات الانتاج .

ونظرا لان الدول الصناعية المتقدمة يتمتع اقتصادها بللرونة والقدرة على التاقلم مع الصدمات ، فقد استطاعت امتصاص اتر الصدعة البترولية الاولى والثانية .. وعقدت العزم على مواجهة الارتفاع الكبير في اسعار البترول ، وأخذ زمام الميلارة في عملية تسعير البترول ، ومحامية مخاطر استخدامه كميلاح سياسي او اقتصادي .. واتبعت طريقين رئيسيين بالتانير على جانب الطلب على البترول والتاثير على جانب العرض.

ورغم كل هذه الظروف .. الا أنه يمكن القول ان الانخفاض في الاسعار بمثابة حادث عرضي لن يستمر طويلا ، نتيجة لمجموعة من العوامل ليس لها طبيعة الاستمرار مثل الكساد العألمي وحرب الخليج وخلافات دول الاوبك .. وبالفعل شهد علم ۱۹۸۷ ابتداء تحسن الاسعار حتى وصل سعر البرميل الى ١٨ دولارا .. ويرجع هذا التحسن الى عدة

 ازالة بعض الخلافات بين دول اوبك لتحديد سقف الإنتاج وحصة كل دولة منتجة ، والنزام الإعضاء بعدم زيادة الانتاج خارج الحصة المقررة لكل منهم . وبالتالي استرجاع جزء من قوة اوبك في

والمصدرة له من خارج اوبك بتخفيض الانتباج للحد من زيادة العرض والمساعدة على استقرار الاسعار .

● تعرض العالم لموجة برد في شتاء ١٩٨٧ شديدة الوطاة ادت الى زيادة استهلاك الطاقة بشكل عام مما ادى الى ارتفاع الطلب على النفط.

تحسين اوضاع موازيز التجارة في الدول المستوردة انعكس في زيادة معدلات النمو . عد نظرة مستقبلية :

وبعد ذلك يرسم الدكتور زكريا عبدالحميد باشا الاستاذ المساعد بكلية التجارة جامعة الكويت صورة مستقبلية للتطورات التي يمكن ان تطرا على حجم الاستهلاك العللي من النفط

يقول · سيقتصر البعد الزمني لذلك على نهاية هذا القرن ، نظرا للتغيرات السريعة وغير المتوقعة التي تطرأ من حين الى اخر على المؤشرات الاقتصادية التى تعكس نوع وطبيعة العلاقة التر

دولارا للبرميل حتى نهاية الثمانينات وأوائل التمنعينات، وذلك بافتراض عدم حدوث خلل او ازمات سياسية ممكن أن تؤثر على الاستقرار السياسي العالى . ويرجع ذلك الى الفائض الحالي في الانتاج العللي ، والى الرغبة الجادة لكار المنتجين دلخل اوبك وخارجها أ وفي الحفاظ على الستويات الحالية للأسعار لاطول فترة ممكنة التحقيق درجة من الاستقرار في السنوق النفطية ، التحقيق مضالحها من جهة " ولتجنب تكرار خلق جو من القلق

ومن ناحية ثالثة . فمن المتوقع -الضاء بعد انتهاء موجة الكساد ق الدول الصناعية الراسمانية ان تنمو اقتصاديات هذه الدول بمعدلات ضئيلة خلال السنوات المتعقبة من الثمانينات ، الا أن ذلك أن يسبب زيادة كبيرة في الطلب على النفط نظرا لان التغيرات الهيكلية التي طرات على اقتصاليات هذه الدول أدت الى انخفاض قيمة المرونة الداخلية للطلب على النقط من جهة ، والى تغنير هيكل التوزيع النسبي

تربط بين حجم الاستهلاك العللي من

النفط وسعره واسعار السدائيل

فقد اظهرت تجرية السنوات القليلة

الماضية فشل معظم الدراسات في

توقعاتها .. حيث لم تتوقع أن سعر

النفط بمكن ان يصل الى المستوى الذي

تحقق خلال علم ١٩٨٦ ، وهو حوالي

فمن نلحية ظهرت توجهات الترشيد

والاستبدال في اعقاب ارتفاعات اسعار

النفط بين علمي ٧٣ و ١٩٧٩ .. ولعبت

مستويات الطلب خلال الاعوام الاولى

من الثمانينات .. الا أن الانخفاضات

المتتقية التي طرات على أسعار النفط في

السنوات الأخيرة ادت الى تباطؤ تلك

التوجهات وفقدانها قدرا كبيرا من قوة

دفعها على المستويين العلم والخاص.

ومن نلحية ثانية . ليس من المتوقع

ان تتعرض اسعار النفط لطفرات حادة

مماثلة لما حدث خلال السبعينات ..

ويتوقع لها ان تستمر حول مستوياتها

الحالية ، وستتراوح بن ١٧ و ٢٢

tyty.

1773

1444

1117

• TAT •

410

577

1-77-

1.77

171

-747

ملاحظة : الاستار الوضحة اعلاد بالريال السعيدي

مقدمة من شركة الراجعي الصرافة والتجارة وهي قُبَلةً التغير حسب السوق العلاية

الثمويل

T.Yet.

V.14-1

1,1011

T. YFT9

........

1,17177

1.4YE-

T. Let

1. TY . A

.....

1.11917

TYATE, 1

....

. TAST

· .11111. c

FATTIT. 1.

15.41-4

10.450

1.107.

9,5231

1771

1.17:4

A. intella

....

... 175.47

1,-177

1.3849

اسعار العملات

ظنولار الإمريكي

اللرك الإلقى العرث المويسري

الفرنك الفرنسي

اللبرة الإبطالية

الجلير الهولندي

فنولار الكثبي

النولار الاسترال

لجنبه القبرعي بولار هونج كونج

الشئن الكيني

گروز سویدی

كرون ترويجي

سأت تايلاندي

أرگ بلجيكي مرة لينانية

شه معوی

يراخعة يونانية

رويه اندونيبية

روييه هفية

روبيه سربلائكا تكا بنجلايش

ويه باعتقية

ستر کویتی

بيظر تونعي

بناء بتربي

ربال عمائي

لنرة مورية

نرهم أمارلتى

ريق قطري

نرهم مغربي

روبيه عوريشوس

گ<u>رون</u> دانمارکي

بيرتا لعبانية

جنيه فرفتي

نيار عراقي

يل يعني شعالي

ييكر يعني جنوبي

يظو اربني

ظنولار البنقالوري

الع الباش

للجنبه الإسترليش

والنطورات النكنولوجية

تسعة دولارات للبرميل .

ذاما بالنسية لمموعة الدول

والتخوف لدى الدول الستهلكة من جهة

الاسعار قريبة من مستوياتها الحالية لاستهلاك مصادر الطاقة من جهة

ضئيلة .. حتى نهاية هذا القرن . الاشتراكية ، اوربا الشرقية والاتحاد

تلك التوجهات دورا ملموسا في انخفاض

/۱۹۸۸ م متوسط	افق ١٦/٤	هـ المو	18:1	بت ۸/۲۹	وم الس	حركة تداول الأسهم لد
	ی متوسط	iai .	k:	ئات كميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ميد الميثا	اسم الشركة
35,811						ه الطبياع البلسواة ،
tas	_	_	_	-		منسك الريسساض
1VA	_	_	_		-	بنسك الجزيسسرة
****	-	_	_		-	بنسك الاستنسار
TAG		_	_	_	-	السمسودي الهوائسسدي
71.	~	_	_	-	-	الصعبسودي الفرنميسي
	7	Ţ	_		7	السعبسودي البريطائسسي
1,727	1.74.	1.70-	***	T-1	ı.	القامسيرة المعسسودي
Ya	Arr	4**	٠٨٢١	33 .	١	العربسسي الوطنسسي
1=1	13.	114	A	17		السمسسودي الامريكسسي
		167	14-	141	17	التجنباري للتمسد .
1-7	1-0	4.	1-5	1611	£ 7	• القطعام المناعدي ، - المعادد •
121	_	_	_		_	الامعــــدة (ساقكــــو)
2.00	_	_	_	_	_	المعاقسي الحربيسة
17	_	_	-	_	_	الفسيزف المعسبودي
TA+	_	-	_	_	-	الزيسوت والمسسن
7.5	a.	PA	33	47.	7	التمنيسع الوطنيسنة
9 * *	9.44	Aa	1	e.TTs	14	ا لدوائيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1-2		_	_	_		الغسساز والتصليسسع
-10-		_	_	_		الجبيس الاهليسة
					-	والطباع المعاسات
fa.	_	7	_	-	-	الاستنسان العربيسة
100	_	<u> </u>	_	-	_	المعنسيات العنسسيام
100		_	_	-		المطبئت الماسسة

والمرافق الخصات والمرافق النقل البحري (جنيت) ---7 ه القطياج الزيامين . V-4 170 144 ے الزراعہ 1,704

● اجمألي قيمة الاسهم المتناولة هذا اليوم - ١٠٨٠/٨٢٠٠٤ ربالا. احمالي عدد الصفقات النفيذة هذا اليوم - ١٣٨ ، صفقة هر سايك بعد تجزئة السهم الواحد إلى عشرة أسهم

وك الزراعـ € اجمالي عند الاسهم المتناولة هذا اليوم - ١٣٢٠د، سهما وتمثل ١٣٠ شركة

نشاط القطاعات في السوق خلال الفترة من ١٤٠٨/٨/٢٧ ـ ١٤٠٨/٨/٢٧هـ													
مد تتركل ننج . تسعيرها	الم حمد	عد لفرئل التي لينمت السعارها	الشركات	ائب المجسئ الكل	عدد المفقات	ات المحسرع الكل	نية الأسهم المثارلة	ات المجموع الكلي	كعة الأسهم المتناولة —	الفناع			
		į	ŧ	Å	7,1A,T	111%0.1	APF,YAA,}	71,1	11.471	البنسواة			
4	٧		Y	7,11,7	171	7,18.8	17,077,747	. Zw.i	117,057	الشركان العسناعية			
•	ľ	۲	1	7,1%	. 00	Tri.i.	14,4-1.464	/,5T,A	£V£, T1£	شوكات الامعنت			
· ·	7	۲	Ÿ	7,17	IAA	77,1	7,474,-72	71.1	r1,111	مسركات الخسامان			
	۲		Ţ	7.E.A.	£Ť	71.0	fY7, fc}, Y7	7,17	111.181	شسركات الكسيوباء			
	1	!	1	Z1A,1	103	71. Y	1.7-1,774		1+.Mi	الشبركات الزراعي			
· ·	14	١٧	TY	71		71···	AV, · TA, · AŁ	<u></u>	A4V, ¥41	المجموع المكلي الطاعات المسوق			

الترام عدد من الدول المنتجة للبترول ● انتفاض اسعار البترول ساهم في

الاغتيال ..

حكام تل ابيب الذين تعودوا على الغدر

والارهاب كاتوا دوما وراء العديد من الجراثم

التى ترتكب ضد الشعب الفلسطيني سواء كان

ذلك داخل فلسطين المحتلة او خارجها . ولجوء

مجرمي تل ابيب الى ابشع الاساليب لتنفيذ

جرائمهم .. امر تعوده العالم من خلال ممارسات

عديدة لم تعد تخفى على احد بعد ان شاهد

الجمهور في دول الغرب اساليب القمع الوحشية

والتصفية الجسدية ليست سوى واحدة من

الطرق المعوجة التي يسلكها حكام تل ابيب

لتحقيق احلامهم التوسعية ، وفي هذا الإنجاه

كان استشهاد ابوجهاد في عملية اجرامية ارتكبها

الصهابنة ليعيدوا الى الاذهان ذكريات مسلسل

بشع من الاغتيالات التي تعرضت لها القيادات

الفلسطينية ، ولعلنا نذكر جريمة الاغتيال الذي

تعرض لها في بيروت ثلاثة من القادة

الفلسطينيين هم: ابويوسف (محمد النجار)

وكمال ناصر عضوا اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ، وكمال عدوان عضو اللجنة المركزية

لحركة فتح ، وكان ذلك في مثل هذه الإيام من

عام ١٩٧٣ . وفي روماً اغتالت يد الغدر

الصهيونية ملجد ابوشرارة المتحدث الاعلامي

للمنظمة . وهذاك سلسلة من العمليات الارهابية

والاغتيالات التي نفنتها الصهيونية ضد

الفلسطينيين في اماكن كثيرة ، ولم تكن هذه هي

المرة الاولى التي يتعرض فيها ابوجهاد لمحاولة

ان مجرمي تل ابيب وهم ينفذون جرائمهم ،

لا يشعرون باي ذنب لان الرغبة الدموية الحاقية في تصغية القبادات الفلسطينية قد

اعمتهم عن الكثير من الحقائق ، ومنها ان الرد

الفلسطيني لن يكون سهلا ، وسيتحمل

التي ينفذها جنود الاحتلال.

مهنة صهيونية

طهران وتل أبيب والهنف الواحد

- حتى كتابة هذه السطور لاتزال مشكلة الطائرة الكويتية للخطوفة تستاثر باهتمام العالم، لما تمثله من خرق صريح وواضح لحقوق الانسان وسعيه الدائم لاقرار السلام والامن في ربوع العلم .. يعيدا عن الارهاب والابتزاز والمناورات الني تخطط لها عقول مريضية افسيتها المعتقدات المتعفية، ولوثتها الافكار العنصرية، وتناست في رجمة الجاد .. الشاعر الانسانية وماتعنيه من الحب والخبر لكل البشر .

ان الحقد الاسود الذي يتحكم في تصرفات

الخاطفين هو الجنين المشوه الذي انجيته

الثورة م الخمينية، لترعاه وتتعهد بحمايته الصهبونية العالمية الى جانب رعايتها وتعهدها بحُمَايَةَ مَلِيغُرِزُهُ هَذَا الحقد مِنْ أَرَهُابِ وَقُرَصِينَةُ وغبث واستهتار بكل القيم والعايير الدولية. ولأن الادانة كانت اعنف مما توقعته سلطات طهران وتل أبيب، فقد حاول حكام طهران استغلال الخادث لتصفية الخلافات داخل اقيية الحكم الحاقد في طهران، فأذا بعض خلايا النظام تتهم مسئولي الخلايا الاقوى بتدبير الحادث، املا في زعرعة الثقة في الجناح المرشح للحكم بعد رخيل التعيني، حتى تصفو الأجواء، الأجواء المليدة بالتقفة في طهران .. لجناح رافسنجاني الذي يعمل في السر والعلن ليقصي منتظري واعوانه عن كرسي ألحكم بعد رحيل الطاغية الخميني. حتى ولو ادى الأمر ألى الاتهام بالقرصنة الجوية، مع أن جميع اركان الحكم في طهران هم وجوه لعملة واحدة،

والاستهتار بمقدرات الشعوب . ُ ولأن مثل هذه المناورات لايمكن ان تنطلي على احد، فقد خرج الجمينيون اخيرا، وريما بأيحاء من حكام تل ابيب، باكذوبة جديدة تتهم ياسر عرفات بانه السنفيد من هذا الخطف للطائرة الكوينية، ومع ان مثل هذا الكذب بندرج تحت قائمة الإكلاب الإيرانية العنيدة، فهو رد يلاس على تاكيد عرفات على وجود يد ايرانية تحرك الدمي المؤتمرة ماوامر استادها في طهران .

عطة مزيفة لاتصلح لغير المغامرة والارهاب

ومن سوء حظ المختطفين خلهور خلاف منن القراصنة الذين اختطفوا الطائرة من يانكوك، واولتك المجرمين الآخرين آلنين انضموا اليهم اثناء توقف الطائرة في مشهد، ومثل هذا الخلاف الذي يعكس حالة الشنات والقلق بين المختطفين، هو دون شك بداية النهاية لهذه الماساة التي يرتكنها حكام طهران بحق الأمنين .

لقد اراد حكام طهران الافراج عن عملائهم من الجرمين الذين تضمهم سجون الكويت، كما اراد حكام تل ابيب أن تغيب عن السلحة انياء الانتقاضة القلسطينية، لكن في الحالتين خاب املهم، فلا الكويت استجابت، ولا انباء الانتفاضة تراجعت . ولم يجن القراصنة سوى بتائج سيئات اعمالهم، وهي نتائج مخزية بعد ان اصبحت عملية الخطف محل استهجان وادانة كل الدول الحبة للسلام .

وكان وقوف الأمة التعربية الى جانب الشقيقة الكويت، وكذلك وقوف كل نول العالم .. صفعة فقدت القراصية توارنهم، فجاعت مواقفهم متناقضة، حتى بدا الخلاف بدب بين صفوقهم. لينتصر الحق في النهاية ولتبقى كلمة القضاء هي الحكم، ولينال الارهابيون جرّاءهم العادل رغم كل المحاولات اليائسة التي تحاول مساعدة المجرمين الذين ذهب ضحية إجرامهم عدد من الأبرياء على ارض الكويت الشقيق

حكام طهران وجكام تل ابيب يعملون في الحقاء ضد العرب والسلمان، لكن اعمالهم لاتلبث ان تنكشف خزيا وعارا يلطخ تاريخهم بالجريمة كما يلطح تاريخ اعواتهم بالحيانة .

انه الهدف الواحد الذي مجمع حكام طهران، وحكام تل ابيب على طريق الارهاب والجريمة، لأضعاف العرب والمسلمين

يستحق مهرجان ء الجنادرية ، الذي يقيمه الحرس الوطني كل عام منذ اربع سنوات ان نتقدم اليه بالتحية والتقدير . فهو مهرجان حي وغير تقليدي ، كما انه مهرجان يتطور في كل سنة الى ما هو افضل و اجمل ، و اهم ما أنجره المهرجان في السنوات الاربع ، قدرته على تجميع عدد كبير من المثقفين الذين يجيئون من سائر اقطار الارض العربية من خليجها الى المحيط، وهذا اللقاء له تاثيره الطبب في خلق تفاعل هي بين المثقفين العرب ، فهؤلاء المثقفون يعرفون بعضهم البعض عن طريق القراءة . وحتى هذه القراءة تتعرض لمشلكل وصعوبات كثيرة فما زال الكتاب العربي يعاني من عقبات حادة تعوق انتقاله من مدينة عربية الى اخرى ، مما ادى في النهاية الى اضعاف غير طبيعي للعلاقات الثقافية بين العرب.

على هامش مهرجان الحرس الوطني

وهذه مشكلة بقيقة تستحق حديثا مستقلا خاصا بها ، ولكن الذي يعتبنا أن نقوله هنا هو أن اللقاءات التي تتم بين المثقفين العرب تحل حِلْتِهَا أَسَاسِهَا مِنْ هَذُهِ الشَّكَلَّةِ ، وفي هذا المُجِالَ. يلعب مهرجان ، الجنادرية ، دورا كبيرا ناجما ، خاصة ان اختيار العناصر الشاركة فيه يتم على اساس من رحلية العقل، واحترام الواهب والكفاءات والحرص على تنوع الاراء ووجهات النظر ، فالشكر والتقدير للذين فكروا في هذا المهرجان ، وللذين يشرفون على اقامته ، ويحرصون على أن يجعلوا منه مهرجانا رفيع المستوتى ، يحترم الشاركون فيه انضبهم ، ويجترمون السعودية شعبا وحكومةولا متوافدون على هذا المهرجان طلبا للارتزاق او التماسا للمنفخة الشخصية ، فلقد جاء هؤلاء المتقفون الى مهرجان ، الجنادرية ، طلبا للفهم والمعرفة وسعيا للاجتلاط والاقتراب من الحركة للثقافية في السعودية ، ومحاولة منهم لمزيد من التعرف على بعضهم البعض، وتبادل الرأي والخبرة الفكرية ، فالهرجان هو مهرجان للفكر والعقل وتونيق الصبلات بين اهل الثقافة ومثل __ هذه الإهداف إلى الأمداف التي يمكن أن تقام . ا من لجلها للهرجانات في الارض العربية او في اي ارض اخرى الله

وسوف تخاول في هذا المقال، وفي القالات التالية أن أناقش بعض القضايا المتصلة يمهرجان الجنادرية، او بعض القضايا التي اثيرت في ضواته المختلفة في هذا العام او في الإعوام السابقة .

وأبدأ بمجموعة من الملاحظات الاولية اهمها ان كلَّ المُسْتَرَكِينَ في الْهُرِجِانِ بِغَيرِ استثناء كانوا يجدون مشقة شديدة في حضور ندوات الجنادرية ، فقد كاتوا يضطرون الى الذهاب يوميا من الرياض الى الجنادرية في سفر ليس بالقصير ويعودون بعد انتهاء الندوات ، والحقيقة ان هذم الرحلة اليومية صعية وقاسية ، والإقتراح الذي اتقدم به في هذا المجال هو أن يكون الافتتاخ في الجنادرية ، فهذا امر ضروري ومنطقي، كما أن الندوة الإولى بمكن إن تنعقد في الجنادرية أيضًا ، أما يقية الندوات فينبغى أنَّ تنعقد في الرياض، في اي مكان مناسب تختاره ادارة المهرجان ، وافضل مكان في تقديري هو الفندق الذي تنزل فيه الوفود ، غَهدًا الامر يوفر وقتا وجهدا، ويساعد على تحقيق مزيد من النجاح والحيوية لهذه

وارجو الاينظر لحد الى هذا الاقتراح على انه. امر شكلي ، فبعض الشكليات احيانا تصيح عيثا وعلاقاً ، إذا ما النصرفنا عن الاهتمام بها ومعلجة ما يترتب عليها من اضاعة الوقت واجهاد للناس.

أما الملاحظة الثانية أو الاقتراح الثاني بالنسبة لبرنامج الهرجان فهو ضرورة تقديم ما يمكن أن تسمية باسم ، اللقاء المفتوح ، والذي يشترك فيها مالايزيد عن ثلاثة من ضيوف الهرجان البارزين في كل لقاء ، وهؤلاء الضيوف

رجساء النقساش

الحوار بين الجمهور والضيوف ، في عدة لا تزيد عن ساعة ونصف الساعة ، فهناك عدد كبير من الضيوف لا يشاركون في يالموضوعات المحددة 🗠 للندوات ، ولا يكون لهم دور ايجابي بعد ذلك في المهرجان ، ومثل هذه الندوات للفتوحة تتيح الاستقادة من وجود هؤلاء الضيوف ، بالاضافة الى أن فكرة ، اللقاء المفتوح ، تتبح تدوعا وخصوبة لا يمكن ان يتوافر شيء منهما في ندوة الموضوع الواحد ، حيث يصبح الحديث في هذه غنوات المحندة خاضعا لقيود الموضع وافاق الثناول الضبقة فيه ، اما اللقاءات المقتوحة فيمكنها ان تتيح قدرا واسعا من الإنطلاق وتقدم المعارف والتحارب يسهولة ويسر وحبوية ، كل ذلك طبعا بشرط ادارة هذه اللقاءات بذكاء ومستولية ووعى بالإهداف الصحيحة لهذه اللقاءات، وهي امور اثبت اخواننا السعوديون انهم قادرون عليها بكفاءة عقية تستحق التهنئة والإعجاب فلا خوف إبدا من أن تنحرف مثل هذه اللقاءات القترحة

عن إهدافها الصحيحة ودورها النشود . هناك اقتراح ثقث أشار النه بعض الاخوة النين شاركوا في مهرجان هذا العلم ، وهو دعوة فِرقة من فرق الموسيقي الشعبية المنتشرة في الاقطار العربية المختلفة للمشاركة في المهرجان ، ولو قامت لدارة المهرجان بدعوة فرقة واحدة كل عام لاضاف ذلك الى المهرجان بعدا قوميا اصيلا ، ولكان في ذلك كثير عن المتعة والنفع

الثقاق العلم . ونَّأتَى الْيُ القَصْيةَ الاحْيرة والهامة التي اود ان أثيرها في هذا القال .

لقد استمعنا في لحدى بدوات المهرجان الي ورقة معتارة في تعبيرها ومادتها الفكرية والنقدية ، وهي الورقة التي قدمها الدكتور ومنصبور الحارمي . عن الاديب السعودي أحمد السباعي ، واستمعنا بعد ثلث الى

والبلحث السعودي الدكتور عبداته الغذامي . وبعد ذلك دارت مناقشات متعددة حول أيب أحمد السباعي في تلك الندوة التي كانت من انجح ندوات المهرجان واكثرها حرارة وعمقا ولقد كان من المفيد الى ابعد الحدود ان تختار الندوة ادبيا سعوديا وتلقى عليه الاضواء . فالانب السعودي ـ وهذا راي قبيم ناديت به عدة مرات بحلجة ماسة الى جهود متواصلة لكي يخرج من الحدود المحلية الضيقة الى السلحة العربية الواسعة ، فالحقيقة الصريحة التي لا يجوز لاحد ان يتجاهلها هي ان الادب السعودي مازال يعيش في مجاله الاقليمي الخاص. ولم يتمكن حتى الان من فتح منافذ كافية لكي يحقق لنفسه وجودا على السلحة العربية الكبيرة رغم ما اصبحنا نحس به وندركه من خلال مشاركتنا في مهرجان الجنادرية من غزارة وكثافة في المواهب الانبية السعونية: شعرا وقصة وبحثا ونقدا وبراسة، ومع ذلك فالوجود العربي للادب السعودي لا يتناسب حتى الان مع غزارته وعمقه وتنوع المواهب المختلفة في

لذلك كله كان من المغيد جدا ان يخصص مهرجان ، الجبادريه ، ندوة خاصة باديب من انتاء البنعويية . ومن الفيد أن يستمر هذا الثقلية في كل علم ، وان يتجدد ، ولكن هناك سلبيات احاطت بتقديم ، احمد السباعي ، وادبه ، وهي ما نرجو ان تتخلص منه ندوات الاعوام القادمة .

لقد عبر الكثيرون من الضيوف الشاركين في الندوة عن ضيقهم بأن احمد السباعي ليس الا اسما جِدِيدا يسمعون به لاول مرة ، رغم انه كما فهم الكثيرون من الدراسة الجيدة التي قدمها الدكتور منصور الحازمي يعتبر من كبأر ادباء الجيل الاول في السعودية

وقد قال الكثيرون من الضبوف الشاركين انهم لم يقراوا كلمة واحدة لاحمد المساعي من قبل ، وعلى هذا الإساس فقد تحولت الندوة الى حديث بين الانباء السعونيين، وكانت التعليقات التي شارك بها الاخرون ، تعليقات عامة لا تتصل بجوهر شخصية السياعي

وهنا, نتساعل لماذا لم تقم ادارة المرجان بتكليف عدد من البلحثين العرب بدراسة هذا. الاديب السعودي ، مع تيسير حصول هؤلاء البلحثين على انتلجه قبل فترة كافية من انعقاد الندوة خاصة وان موعد المهرجان كان معروفا ، وهو نهاية شهر مارس من كل عام ؟

ألم يكن من المغيد الى ابعد حد أن يشارك عدد من البلحثين العرب خارج السعودية في دراسة هذا الاديب السعودي ؟

ان مثل هذه الشباركة تمثل وسيلة فعالة في كسر الدائرة الإقليمية المحيطة بالادب السعودي ، وفي خلق مجرى حيوي لتوصيل هذا الانب الى المحيط العربي الواسع ، وقد خطر بيالي وانا استمع الي كل ما دار في هذه

واجيها أن تدعو الابيب العربي المعروف ، يوسف الشاروني ، لتقييم ورقة ثانية عن احمد السباعي الى جانب الورقة التي قدمها الدكتور الحازمي وذلك لانني اعرف ان هناك صداقة أدبية وثبقة قد ربطت بين احمد السباعي ويوسف الشاروني ، وكانت بينهما رسائل كثيرة استمرت لعدة سنوات وفي هذه الرسائل كان السباعى يعير لصديقه الشارونى عن الكثير من اسرار نفسه والبه .. وعندما توفي السباعي سنة ١٩٨٤ ـ فيما اذكر ـ تلقيت مقالا طويلا من الشاروني يتحدث فيه عن السباعي لنشره في مجلة الدوحة؛ القطرية ، التي كنت أراس تحريرها في ذلك الحين ، وقد نشرت المقال ، وكان يتضمن فقرات طويلة ورائعة من رسائل السياعي الى الشاروني ، كما تضمن المقال رأيا ايجابيا طيبا في أدب السباعي وشخصيته من وجهة نظر الشاروني ومثل هذه العلاقة الحميمة المنتجة. بين اديب من السعودية واديب من مصر . كان من المقيد الى ابعد حد ان يكون لها انعكاس عملي في الندوة التي اقيمت عن السياعي . وكان الشَّاروني قادرا ولا شك ان يلقى اضواء جديدة على السباعي، انسانا واديباً ، وذلك بعد أن توفرت لديه مادة نادرة لعلها لم تتوفر لاخرين ممن درسوا السباعي او

ان اشتراك ادباء من خارج السعودية ق دراسة الادباء السعوديين امر ضروري ومثمر . وهو جهد لا بد منه لتحقيق ما ندعو اليه من انطلاق الانب السعودي الى عقم ارحب واوسع في الواقع الثقاقي العربي ، وهذا ما ارجو ان يتحقق في الإعوام القلامة ، فيكون في ندوة الحنقرية ، السنوية اديب سعودي يتم اختياره كموضوع للبحث والدراسة، على ان يشترك في تحليل أدب هذا الكاتب الذي يقع عليه الإختيار ايباء من السعودية واخرون من خارجها ، واذا كان هنك من يعرفون مثل هذا الكاتب من خارج السعودية ، مثلما هو الامر في حالة السباعي والشاروني فأن اختيار هؤلاء العارفين بالانب السعودي يكون هو الاختيار المناسب أما اذا لم تتوفر هذه المعرفة ، فعلى لدارة المهرجان ـ في هذه الحالة ـ ان توفر النصوص امام احد الناحثين وتطلب منه دراستها وتقديم هذه الدراسة الى ندوة

ويمكننا ان نضيف الى ذلك ضرورة ان توفر الندوة مجموعات من اعمال الإدبيب السعودي الذى يقع عليه الاختيار لدراستها ، وذلك لكي تكون هذه المجموعات في متناول المشاركين في الندوة ، فقد خرج معظم المشاركين في ندوة هذا العام بمعلومات متعددة عن احمد السباعى . ولكنهم لم تعثروا على عمل واحد من اعماله . لا في الندوة ولا في خارج الندوة ، وقد حاولت بجهد شخصي ان احصل على بعض اعمال السباعي الرئيسية ، فلم اتمكن من ذلك لضيق الوقت، وصعوبة جمع هذه الاعمال من المكتبات المختلفة ، ولذلك فقد كنت واحدا من الكثيرين الذين لم يقراوا السباعي، ولم يتمكنوا في نفس الوقت من الحصول على اعماله مما اثار في نفس بعض الحزن والضيق والاحساس بالتقصير

وقد فهمت مما سمعت ، أن السباعي ـ قبل وقاته - قد نال جائزة الدولة في السعودية . اي انه قد اصبح بهذه الجلازة ادبيا قوساً، والابيب القومي هو مسئولية عامة لامته . وليس مستولية محدودة لاهله واصدقائه وتلاميذه ، ومن هنا كان من الضروري توزيع

اعماله الرثيسية على ضيوف المرجان . واعود اخيرا الى تلخيص اقتراحي في هذا المجال ، فقد يكون في التكرار تاكيد له فأثدة ، فعل مهرجان الجنادرية ان يختار كل عام ادبيا من ادباء السعودية ليكون موضوعا للدراسة في احدى الندوات ، على ان يشارك في تقديم هذه الدراسة مع الإساء السعوديين الباء عرب من اقطار اخرى ، وذلك عن طريق تكليفهم بذلك قبل انعقاد المهرجان بوقت كاف، مع توفير النصوص الختلفة لهم ، أن لم تكن متوفرة ، وهي كذلك في اغلب الاحوال ، واضيف الى هذا كله ضرورة توفير كمية من اعمال هذا الكاتب لتوزيعها على ضيوف المهرجان اثناء انعقاده. فهذا عبء مادي غير ثقيل يمكن اضافته الى تكاليف للهرجان، وفي هذا الموقف تشجيع ومسائدة للابب السعودي من نلحية . كما ان فيه من نُلحية اخرى تحقيقا عمليا للدعوة المطروحة بتوسيع نطاق المعرفة والانتشار والتأثير بالنسبة لهذا الانب . ولو تحقق هذا الاقتراح فان مهرجان ، الجنادرية ، سوف يضيف الى ايجابياته العديدة شيئا جديدا وتقليدا راسخا يعم بنفعه على الإدب السعودي



غياب الدياذا، ع

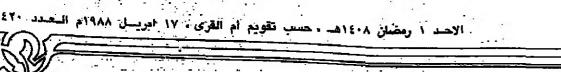
مرة أخرى .. أو مرة بعد أخرى .. نشهد مجزرة ارتكبتها مجموعة من ذات الخونة الذين باعوا أوطانهم وأهلهم لينتظموا في « جحافل الخميني * التي تسزحف الى المجهسول والضياع .. غير أنها تسحق الأزهار الجميلة في الحقول الخضراء .. وتسحق بسمة طفل .. بصفاء الأمومه والطهر الخالد .. وتسحق جمال الحب والوفاء لقضية الانسان.

كلما أمعن بعض العرب في عداء أنفسهم وأوطانهم لحساب الخمينية السياسية _ كلما ازديت اعجاباً بثكاء الخميني وقدرته على تجنيد « الأعراب » ومسخهم بالأسلوب الذي رأيناه لتوفير دماء الايرانيين .. اذ لدى هذا الرجل قدرة سياشية نهبية على تحويل بعضنا من بشر يملكون رؤية وعقل ومنطق وتفكير الى مجرد « أدوات » لا حول لها ولا قوة .. يتلقون الأوامر وينفذونها بدقة وأخلاص .. ولا يسالون ـ لماذا ؟

ولو ملكو السيالة اه؟ النتهت المشكلة ... ولأدركوا أن الخميني رجل سياسي قبل كل شيء. وبقية تعبيراته الاخرى ليست سوى « عدة سياسية » ولابد لكل سياسي من عدة « تأخذ الشكل الاخلاقي دون ان يؤمن بها تماما » ورجل بيده ايقاف حرب وجحيم مستمر منذ ٨ سنوات ولا يفعل؟ بل أسس « حرب الطائفية » القنرة .. فهو سياسي أولا .. لأن السياسيين يطبقون «دين ميكافيلي » ونستورهم « الغاية تبرر الوسيلة » .. بينما علماء الدين والمصلحون الاخلاقيون .. دستورهم « الانسان أولا » ولا يتصالحون مع أية غاية أخرى على حساب الانسان... ومستعدون للتضحية من أجل ان لا يبكي طفل .. ولكي لا تدمع عين تكلى أو أرملة ولكنّ الخميني لا يقعل !!

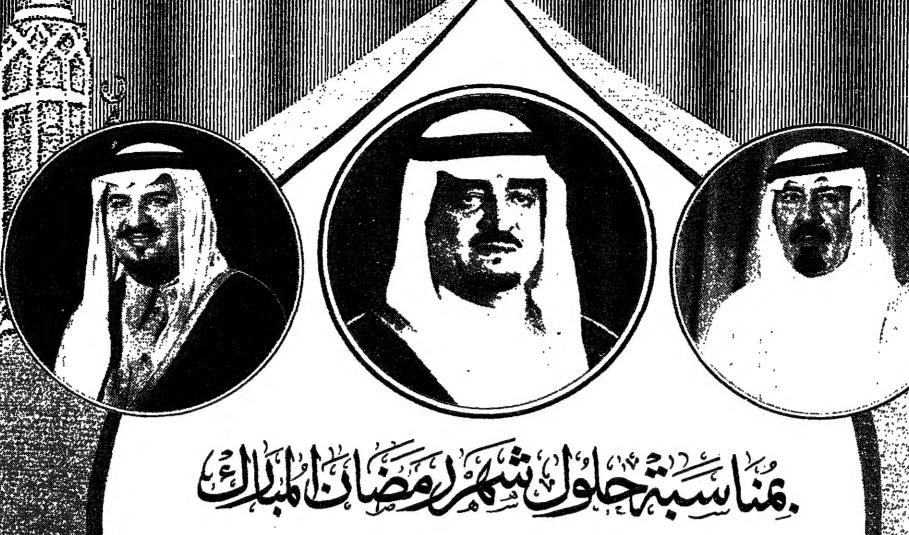
وماحدث لركاب الطائرة الكويتية .. والفتل الشنيع وهذا الاحتراف الاجرامي يأتي في نطاق « تنظيم الانوات » وغياب السير ماذا؟ ». ● خاطعو الطائرة الكويتية من « العرب المدجنين » - ايرانيا - فتلوا انسانا بريئا - ثم يسألون عن مواقيت الصلاة .. واية صلاة تلك ؟ وأعربوا عن رغبتهم بلقاء « الحور العين » !! وأشك بتحقيق هذه الرغبة لأن الحور العبن لسن من «كادرات » حزب الله .. ولم يقل العلماء ـ حتى الخميني نفسه لم ينف علنا _ بان الحور العين مستعدات للقاء رجال تتخضب ايديهم بدماء الأبرياء .. ولا تعلم هل ينوون اصطحاب زميلهم المسيحى والباس صعب α لهذا اللقاء ...





۸ ۶۹ یا





رفع الرئة المياني والمعاني والطيب الأمايي والبحسك النقارة

إلى خادم الحرمين الشريفين

الله المالية ا

أدام الله توفيقاته وبارك فيه

والى سموولى عَهده الأمين الأمير

إلى صَاحِبُ السمولِللِّي الأمير

سُلطان بن العزام

النائب لثاني لنيس مجلس لوزراء ووزير الدفاع والطيز والفنت العلم أدام الله توفيقًات و وبارك فيه

ع الروالي الموالي الم

النائب لأول لرئيس مجلس لوزراء ورئيس الحرس الوطني أدام الله توفيقات وبارك فيه

والى جميع الصحاب السمو الأمراء والى جميع الأرسة الكلتة الكريمة المواتي السمو الأمراء والى جميع الأرسة والمحتب المقدة وأرك فنهم. والحي جميع الشعر السعودي النبيط والحي جميع الأرسة العرب ربيت والحي جميع الأرسة الأرسة الأرس المريق في جميع مدك أن الأراث ومعارض ومعارض .

اعَادُكُ اللَّاكَ اللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلْكُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلْمُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّ

عيد معالى السيرس إلى من الماليس السيرس المسيرس المسيرس

ويتابع في روايتي الثانية

(اعترافات كلتم صوت) ثمة تعرية

لواقع القمع . هذه الآلة الرهبية

المنتشرة في العالم المتخلف والتي

تبتلع الانسان من حيث هو كائن حر

فتملكه وتمضغه وتنتجه مرة اخرى

كاننا مدحنا مروصا غير متزن . لكن

الجانب الإيجابي وارد ابضا . فثمة

من يقاومون هذه الالة الرهبية

يدفعون ثمنا باعظا ويسيرون

صوب مصيرهم التراجيدي المفجع

لكنهم يقولون لهذه الالة (لا) على

الرغم من الفاتورة التي يدفعونها .

ان بيروت كانت ملاقى الكتاب

العرب سواء اكان ذلك عن طريق

الصحافة الانبية او مناخ الحرية

الذي استقطب مجموعة كبيرة من

كتاب الخمسينات والستينات ان

جيل الرواية العربية في الاردن الذي

استمد جذوره من الكتاب العرب

الذين سبقود محروم بعد ان تعطل

دور بيروت الثقاق من عاصمة

ثقافية ومن منبر ثقافي قادر على

●● من اعمال مؤنس الرزاز

■ مد اللسان الصغير في وجه

العالم الكبير مجموعة خواطر

■ البحر من ورائكم مجموعة

■ النمرود مجموعة قصصية

■ احياء في البحر الميت رواية

📰 اعترافات كاتم صوت رواية

🐙 متاهة الإعبراب في ناطحيات

السحاب رواية بيروت ١٩٨٦

●● من اعماله في الترجمة.

🕊 من روائع الادب العالمي ـ و ـ

توصيل صوته المتسيز

قصصية بغداد ١٩٧٧

بيروت ١٩٧٣

بيروت 1441

بيروت 1441

ويرى مؤنس الرزاز

تناول توماس مان لفلسفة الزمن

وعملاقته بالمكان في رالجبل

ويقول بالإضافة الى كل هذا

زوينني تجربتي الحياتية بحقيقة لا

شك فيها. وهي از الكان في مرحلة

معينة يحدد معدل سرعة احساسك

الداخل بايقاع الزمان . فلحساسي

الداخلي بالزمن في بيروت مثلا

بختلف اختلافا حومريا عن

احساسى الداخلي بايقاع الزمن في

عمان مثلا ، وأحساسي الجواني

بايقاع الزمن في نيويورك مثلا

يختلف عن احساسى الجوانى

بالزمن في صنعاء بكل تأكيد وهنا لأ

بد أن نفرق بين الزمن الذاتي

يضيف الى جانب هذا كله اشعر

بان ماضي الانسان العربي لشكل

علم بشكل جزءا خطيرا من

حاضره ، اي ان النموذج المعرفي

القادم من الماضي يهيمن على قطاع

هائل من الحاضر . سواء اكان ذلك

عبر الوعى والشعبور او عبر

اللاوعي واللاشعور . وفي مرحلة

الضياع بالتحديد يختلط الوعى

والزمل الموضوعي .

السحري) .

الأديب مؤنس الرزاز:

معصلنا في دخول لعصرين دون القفاء على عزراللفية

مؤنس الرزاز بدوي حضري مقطوع من شجرة خلعته قبلتل الشمال وخرج هو على قبـائل الجنوب فاذا به يجد نفسه بين لؤيان العسرب وصعائيكهم وخوارجهم النين لا تربط بينهم عمسة .. سوى عمسة القصعة بهذا التعريف قدم مؤنس الرزاز نفسه الى وكالة فرانس برس ..

ومؤنس من مواليد العلم ١٩٥١ في عمان درس في مدرسة المطران بالعاصمة الاربنية ثم تابع دراسته الجامعية في بيروت وبغداد وامريكا وتخصص في دراسة الفلسغة ، عمل في مجال الصحافة في العراق ولبنان والاردن . يكتب الان عمودا يوميا في جريدة الدستور الاربنية

وبعيدا عن مفهوم السيبرة الذاتية التقليبية يكمل مؤنس تعريف نفسه قبل خلعه وخروجه كان الشقاق بين قيم القبائل القطيع ومؤنس احتدم واشتجرت في نفسه من جهة اخرى خصال الانسان الروض المدخل النسجم مع نفسه ومع القبيلة وبين خصال التطلع الى الحرية والعفوية والبدائية العصبة على القوالب الجاهزة • · ويتلبع ، وهكذا فقد خلعته الشائل وخرج مو عليها ولفظته

البطون والافخاذ _ فهلم على وجهه

متل صعلوك مقطوع من شجرة .. لكنه كان معتدا بوحشته ووحدته ومعتزا بانه بات من ذؤبان العرب وخوارجهم فرحا بهذه الحبرية الموجعة اللاسعة كتار جهنمية

ويقول مؤنس الرزاز بكلمة

اخرى ملتقى لالوان من الخصال المتنافرة انه آشيه ما يكون بسندباد خاض غمار مغامرات عجيبة هاظة مرة وحلوة وباهرة ومفجعة عرف ملمس القوة والنفوذ ونكهنة الضعف والقهر في ان اصطلا السبكة الخرافية العجبية في عز شبابه بعد ان اصطرع مع البحر فصرعه .. ولكن ما ان عاد الى

اليابسة متعيا مثخنا حتى اكتشف از أسماك القرش لم تبق له من السمكة الحلم سوى هيكل عظمى .. كما حصل مع الشيخ والبحر .. انه حردان من تفسه ومن العالم ..

والعالم يدوره حردان عليه ومنه .. وسالنا مؤنس الرزاز ان يعطينا صورة عن التجرية الروائية

الاردنية في شكل عام فقال: اذا كانت مصر عرفت الرواية في مطلع هذا القرن واذا كان ليثان قدم للعالم كتابا عظماء من امثال جيران خليل جبران وتنوفيق يوسف

هذه الظاهرة الى اسباب موضوعية لا مجال للدخول في تفاصيلها الآن ، بعد حزیران ۱۹۲۷ کتب تیسیر

سبول روايته التى حازت جانزة مسابقة جريدة (النهار) في اواخر الستينات . كذلك وضع امين شنار روايته (الكابوس) في الوقت نفسه

(النهار) على الرغم من اشتراك عدد كبير من الروانيين العرب الذين باتت اعمالهم معروفة فيمابعد . ويضيف ، الظاهرة الغريبة التي تميز نشاة الرواية في الاردن تتمثل

وشارك تيسير في جائزة مسابقة

ق انقطاع مباغت جاء بعد ان وضبع تيسير سبول وامين شنار حجر الإساس لها . فقد انتحر الاول قبل ان بكتب رواية ثانية . واعتزل الثاني الحياة

والزهد .. ولم يكمل المشوار .. ويتلبع الابيب الاربني ، وهكذا كان عليناً ان ننتظر عشر سنين كاملة كى ينشا جيل اردني شاب ..

والدنيا واتجه الى التصوف

ویکمل ما بداه سبول وشنار .. انه جيل الثمانينات ففي مطلع الثمانينات فلهرت مجموعة من

تنداح في النار اسرارها ،

ويهمى على الدم موالها ،

فاسر بهم مصرع البدر،

وبح بالذي لم يقله السكارى

وانتعل البوح ضد المسافات

هلا طلل راقصته الحتوف

على الطعن حين تموج السيوف

من العاج ان ماج ما أجملا!

هلا طلل يغفل الصبح عنه

قاموا لاطلالها نوحا:

وصفق في جانبيه البلا

نسائل (عبلاك) ان تقبلا

ونذكرها (شفة) لا يمتع

في خمرها قبلنا ناهلا

وفاكهة مشتهاة وجيدا

وتأبي المدامع ان تغفلا

أتيناك تطفىء فينا أشتعالا

- لتفاحها - شب واستفحلا

فهل لك عن ذاك أن تسألا ؟؟؟

#ولقد ذكرتك والرماح تواهل

فوددت تقبيل السيوف لانها

بالحريق الذي شب في جلدها

وقاتل عن نحرها بالسيوف.

وفي صدرها ، كر واستبسلا . .

أذ طواها على عجل كف ذنب القطيع

لمعت ببارق ثغرك المتبسم

تقبل مسكونة بالتعاويذ

ها دربها احمر

مترع بالنعيق،

بوقع الخطي

والطريق الى دارها

منى وبيض الهند تقطر من دمي

كها الامسيات الني تنعرى على لهب الخوف

أتيناك ندفن فيك السؤال

منت نشوة السكر

اذا جنت الخمر

شعر: اشجان هندي

يرتعشون كها جبهة الماء ترشقها الربيح بالربيح

ويتسامعه في عنمة الصمت الآك ، متصبا

وينقشع البدر عن غمة لا يعيد اليها الحداء ضحى.

والضياء ان ابتلع الليل عينيه تعدر في جلله فاعمى

عواد .. فان الإردن لم يعرف الرواية الروائيين الاردنيين دفعة واحدة . ولا يمكن عزل هذه الظاهرة طبعا حقا الا بعد مزيمة حزيران وتعود عن خلفية التطور الاجتماعي للاردن ، ولا شك اندا في ان بعض

الروانيين الاربنيين الذين يشكلون رافدا من روافد الرواية العربية استطاعوا ان يثبتوا حضورا ادبيا مدهشا حقا في جنس الرواية . .

وبعضى في القول . لكن مشكلة الروائي العربي

الاردني بشكل عام تتمثل في عدم وصول صوته بوضوح الى مختلف مدن الوطن العربي ، ويعود ذلك الى اسباب عدة اهمها يكمن في ان الدور الذي قامت به عاصمة الثقافة العربية وجسر التواصل الثقافي العربي الى بيروت طوال الاعوام الماضية تعطل الى حد كبير . .

وعن دور الزمن البالغ الاهمية في تجربته الروائية حيث يتداخل الماضى بالحاضر واحيانا بالمستقبل في سيأق واحد يجيب الرزاز الحقيقة أنى تاثرت بثلاث تجارب في هذا

السياق، تعامل وليم فوكثر مع الزمن في (الصخب والعنف) وتعاملً مارسدل بروست من خلال فلسفة بيرغسون مع هذه المسالة في

باللاوعى ويصبح المرء ضائعا بين الحلم والبقظية. بين المنام (البحث عن الزمن الضائع) ثمّ واللأشعور من جهة وبين الوعي والصحو من جهة اخرى . الضياع جلاب للتداعى والتداعى جلاب لتداخل الازمنة واختلاط الماضى

ويمضى في القول ولا شك في از احساس آلمرء بانه يدور في حلقة مفرغة يجعله بشيعر أن السبقيل يتقمص الماضي وان الحاضر يلبس قميص الحاضر وان الحاضر يضع قناع المستقبل

بالحاضر والستقبل.

وردا على سؤال حول كيفية جمعه بين الإصول الكلاسيكية والمفهوم الحديث للرواية في تجربته يقول مؤنس الرزاز :

تحدثت عن انفتاح الإنسان العربي على معيات العصر التكثو الكتبروني كما وصف ريغنيو بريجنسكي مستشار الامن القومى الامريكي السابق . هذا الانفتاح لا يكون بالضرورة لاختيارنا الحر لا بل ان معظمه نتيجة للغزو الثقافي الذي تغرضه طبيعة هذا العصر . لكن هذا /الغزو/ لم يمر بدون مقاومة ثمة من قاومه بالتمسك بالتراث والعودة الى الاصول . وثمة من حماول ان ينتقي الجانب الايجابي والعناصر الخُلاقة .

ويتابع العالم الثالث كله تعرض لهذا الغزو الثقاق الناتج عن طبيعة تقدم العصر ، بعض كتاب امريكا اللاتبنية ربوا على هذا الغزو بصياغة وبلورة طريقة جديدة في الكتابة تعتمد على التراث والمعاصرة في ان معا ..

ويری ۾ اي حال نحن نعيش الماضى القريب والسحيق فهو حاضر في كل تفاصيل حياتنا اليومية . نُعيش كذلك في الـوقت نفسه معطيات العصر ، ثمة اختلاط بين الاسس المستقرة التي انتجت اجيالنا وبين الحداثة ، وثمة تنافر يين انسجامنا مع محيطنا المتميز من جهة وبين الفوضى الفسيفسائية المتشظية اللامعقولة التي تعصف

الاصول الكلاسيكسة والمفهوم الحديث للرواية في تجربتي ، ان اجتماعهما ينبع من اجتماع الاستقرار الذي يعتمد الماضي والفوضى ذات الحانب الخلاة والجانب المدمر من جهة اخلاى .. وهي التي تغتمد على العطيات القادمة من المستقبل لتشكل

ويشرح الرزاز من هنا اجتمعت

وينهي بالقول بكلمة اخرى بوسعنا أن نشبه هذه العملية بمشاريع استبطان البدو

واستقرارهم . الجيل الاول من هؤلاء جمع بين اصول متماسكة تقليدية من جهة وبين طبيعة العصر التى فرضت عليه الاستقرار وتبنى نعط حياة .. لا يكاد يغهمه او یهضمه او بستوعبه .

روايتي التالثة متاهة الإعراب في ناطحات السحاب مركبة جداً . وبالتالي يصعب الحديث عنها ، انها ترصد حياتنا التي تثبيز بالشيزوفرينيا او الفصام والازدواجية . انها تتحدث عن انشطار الإنسان الواحد الى اثنين متنافرين ينكر الاول الثانى وينكر الثاني الاول .. اشد الانكار . لا بل هى تتحدث عن انشطار الشخصية الواحدة الى عشرات الشخصيات المتضارية المتناقضة المتنافرة .. والتى تدعى في الوقت نفسه انها واحدة منسجمة .

ويمضى قاتلا

ونسال عن التقارب بين اصالة المعطى الثقافي العربى وبين المعطبات الثقافية الحييثة. ويجيب مؤنس الرزاز:

نحز نتاج امة او مجتمع او قطبة ذات حضارات ضربت جنورها بعيدا في التاريخ القديم. هذه الحضارات تبلورت وانصهرت عبر تطور تاریخی محدد ، لکن هذا لا يعنى ان عناصر ومقومات هذد الحضارات العريقة اختفت ، انها موجودة حية وفعالة من خلال رموزها وطقوسها واساطيرها وقصصها المخزونة في ما يسميه كارل غوستاف يونغ (اللاشعور

ونحن في الوقت نفسه نعيش في العصر التكنو /الكتروني حيث ذابت الحدود واختفت اسوار العزلة . وهكذا فان معطيات الحداثة باتت جزءا من حياتنا المعاصرة . احيانا نشبهد صراعا عنيفا بين الموروث ومعطيات

عن صيغة لدخول العصر الحديث من اوسع ابوابه بدون اضاعة الهوية والقضاء على الجذور المضيئة يشكل معضلة تشغل معظم

ويمضي الاديب الاردني قانلا تستطيع ان تقول ان مؤتس بدوي عربي اردنى يحسن الحداء واشعال غليون والتغنى بقصائد (تيسي.اليوت) وهو يعتلي ناقة كان يملكها (امرؤ القيس) انه الخارجي الذي خلعته القبائل كلها .. والغريب الذي خرج على القبائل كلها

الحين والاخر تلح على الوحشة فيجتاحني حتى حنين الى القبائل التي خلعتها وخلعتني اي الي الكهف والملاذ والرحم. ذلك ان المرء يشعر بالتعب

الإقوي ..

ثلاث كلمات تستطيع ان تلخص تجربتي .. تعرية الواقع العربي ورصد أزدواجية الانسان العربي والكشف عن فسفسائية حياتناً. هذه المحاور الثلاثة التى تجعل بعضنا يشعر انه بخيل او غربيب او غبر مفهوم لانه خارج السائد والمالوف لانه الخارج على القطيع

ويضيف: في روايتي الاولى

مفكرينا وكتابنا .

اضاف ولكننى اعترف .. بين

احيانا، لكن نداء التمود بظل

وردا على سؤال حول تجربته الروائية بصورة عامة يقول الرذاز

(احياء في البحر الميت) يتكسر الحلم ويتشظى ما ان يترجل من البال الى الواقع ، انه ينكسر على رصيف الحقيقة الملموسة . ويتداعى مع تنداعي الحلم .. صاحب الحلم تفسيه . وهكذا فقد كان معمار الرواية كله مشظى كانه معمار التداعي والإنهيار، نالك ان المضمون يتحدث عن مرحلة تراجع

أدم (دار عبلة) ذاكرة لاصفرار النخيل ، وعرج على العسبح في مفرق الدار ذاو کیا کان یوم آنسلخت ، كها بصار يوم اقترفت الرحيل أيا دار عبلة مقفرة بعدك العين حين ترى نورها يستحيل الى قطرة لاحتواء النجوم اذا علق الليل زينته في شحوب الغيوم . تعوم . . تعوم . . تحوم تحوم ، ويلهب رجيلك سوط الصعاليك ،

اذ يلب على اصلع الدار ، يفتقها . . ها صوت عبلة غنزن في هشيم الحطب، وضحكتها تمخر الصخر، ينشق عن عشبة يجتسيها اللهب، وهناؤها في كفوف الرمال تشي بيقايا من النبض يا للحياة تفتق في ساعد مغتصب . . مخضبة بالغبار

اسكبي الرمل في رثة الدار .

وأزرعي جذوة النار في وجنات الفلا . . زملا ملا مي نطوي الفلاطي .) • تقاسمت والبيد وجه التجاعيد

فانبسطى رقصة حين تصحو على الدف كف الاناشيد، وهزي (بسقط اللوى) ما تبقى من الذكريات الي ملا ملا مي

> قاحلة الجيد مازلت رغم البلا قبلة للمزيد

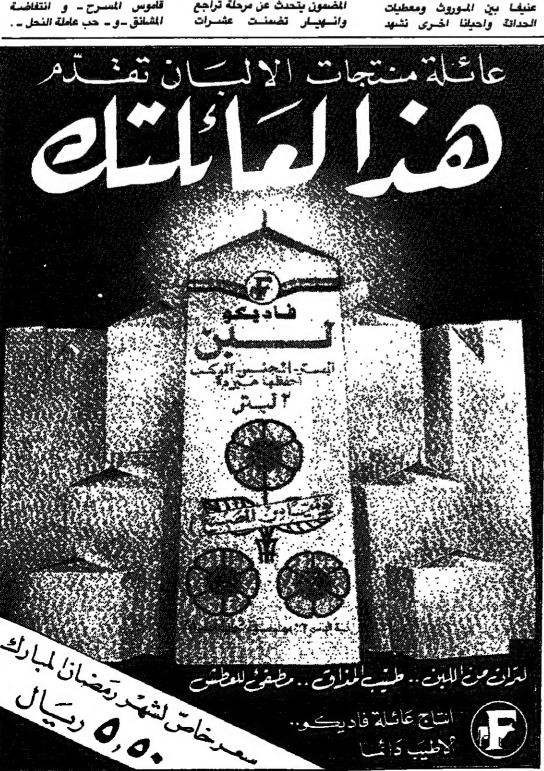
من الشوق والتوق فكيف اذا أمطرتك الشفاء أغالب ثغري أن يفعلا ؟؟ أياحادي العيس حداء تستحث به الابل على السير هل غيب الصوت في دارها

وأقامت على نارها قافلات الكرى ، وامحى العهد والوجد لما يزل وشم (نحولة) في اغلات الثرى؟؟؟

يكتمل البدر حين تصير الحصي انجا فها أنت أن عافلتك للواويل وانسربت في حروق الظما

أمين على السر ، أو شدت الأرض من قديمك

مقيم على الجمر . والنار طافحة باللما . .



The head that we want to be

يناوي الأنب القرريطات والتروارية وعوي

والمراجع المتاريخ المتاريخ المالي واجتراب

والمراجعة المناس الذي يعيش فيد، لكن لا فالبد .. كل :

الما والما في كندور بشر في داكرته الماقونة .. ولعبون

عظاية أربط ترثيانا يشربونها على مائدة للساء التعيس

والمرابع والمنازك ما عرفه اس واليوم وما سيعرفه غدا

وي والمعام في جنع يه يرجاد في معدته .. يشعر أن لساته يلتوي

الإلكام المهوات السالم تشباقط ونفر ال المجهول ـ ال المعدد

وعالق الزري استختب عد نغيث سالتاس تسير بسرعة الضرء وعي

المعادة التسوم التوح دفيض على وجهه . لانه سمع المح

المتعلق المواجعة المتعلق المواجعة المتعلق المواجعة المتعلق المواجعة المتعلق المواجعة المتعلق المواجعة المواجعة المتعلق المتعلق

والمتحال المناجرات المحرق كتبدر فالدر ادله وسيازند لمرجلين

at a state of the state of the

مبارك بن الرواء

هُورُ أَنْ يُرْجِدُ فِي النَّبُونِي إمراءُ باللهِ اللَّهِ وَاجْ

والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافق

والمع بينه الله عنل كالدواع في داكرته .. شحنات من المرح

والمعافلة وليكون ويشربون

هلا في في المانه .. إعام في عينيه .. حرائق في قليه .. سيول

والمتحلية وعامرته الذي بلهت زراء المتطور واسعام

ALL HER LAND OF THE PARTY OF TH

لف ليلاوليات بين طه حسين والحايم وهانى الراهب فِ الفِّ لِيلَةِ وَلِيلِتَانِ ، يَضْعِ هَانِيَ

مكتب اليوم - القاهرة عاطف مصطفي

الف ليله وليله ، هذا الابداع الروائي الذي يشدنا اليه دائما ، مازال يحظى في كل يوم بالدراسات والبحوث ، التي تميط اللثام عن الدور الكبير الذي لعبته شهر زاد ، وجعلتنا نقف في حيرة من هذا الذكاء العبقري الذي حظيت، وكانت ومازالت اسطورة بين بنات

والدراسة التى نقدمها بعنوان ء الف ليله وليلتان ء قراءة نقدية على هامش عالم الاديبالسوري هائى الراهب للدكتور احمد الهوارى والتي يقول في مقدمتها: لم يعد الالتفات للتراث هروبا من ضغط الواقع الهابط، وتشبثا بامجاد فردوس مفقود ، املا في مستقبل موعود ، او مجرد قناع لاسقاطات معاصرة ، انه فوق كل ذلك ، انه نحن ، والتراث بهذا المعنى العريض يفسح المهال للتعرف على الواقع ، من خلال ماضى هذا الواقع بشكل اكثر حدة وطراقة .

وطبيعي ان يثير عالم . الف ليله وليله ، خيال الادباء والفنانين ، وهذا البحث جزء من مشروع يطمح صاحبه لتحقيقه ، ويتمثل في دراسة العطاء الفني فيحقل الرواية العربية بهدف التعرف على الشخصية العربية والواقع

ومن الليالي استلهم الادباء لألىء كانت مادة لأعمالهم الروائية والدرامية . منهم على سبيل المثال د. طه حسين، توفيق الحكيم، عزيز أباظه ، على أحمد باكثير ، احمد الصاوى محمد ، فتحي غانم وهاني الراهب.

MED CENTER

وآلايقاع الرئيسي في ، الف ليله

مدى و الف ليله وليله و تسخر شهر زاد ذكاءها ومواهبها وثقافتها ق الهرب من الموت الذي يتربص بها. وعند د طه حسين ، يصل ما

فتبدأ بالليلة الثالثة بعد الالف، ومن خلال مشاهد قصصية تحكى احلامها ، التي هي تجسيد فني لاحلام طه حسين نفسه . في الفن وفي ، القصر المسحور ، يلتقي طه حسين وتوفيق الحكيم في عمل

انقطع من حديث ، شهر زاد ،

فنى مشترك، والقصة مفتاح لدراسة شهر زاد في اقكارها وموضوع القصة يدور حول المرأة التي تمثلت فيها حواء ، وبين خيال الأديب وفي القصة نظرات نقدية حول بناء الحكيم لشخصيات مسرحية شهر زاد . ويذكر الباحث أن أقصوصة

ء الشاعر ، ظهرت في أهل الفن سنة ۱۹۲۶ عن دار الهلال .. فتدور فكرتها الاولية حول موغارتر وشهر زاد وفي هذه الاقصوصة اراء جديرة بالاعتبار عن شهر زاد، فهي تعد من هذه الزاوية التي تبحث في مصادر الشخصية الروائية ، مفتاحا لدراسة مسرحية

اما مسرحية شهر زاد فتتألف مصادرها من ضفيرتين مجدولتين : مصادر شعبية مستمدة من الف ليلة وليلة ، ومصادر دينية من العهد القديم ، سفر استع ، وتقول القصة الشعبية ، أن الملك شهر يار وجد زوجته تخونه ، فقتلها وقتل العبد الذي وجده معها ، وخرج الى بلاد اخيه شاه زمان ملك سمرقند وقارس ، فوجده كسيّر البــال حزينا ، ولكن حزنه سرعان ما تلاشی، اذ رأی ان امراة اخیه تخونه مع عبد اسود ، فوقر في

نفسه ان الخيانة من دأب النساء جميعهن ، حتى نساء العفاريت والجن، فيرجع شهريار لبلاده ويأمر أن تقدم له كل ليلة عذراء اخرى يستمتع بها في الليل ثم يقتلها، حتى لم يبق عذراء في المدينة الاشهر زاد بنت الوزير . وكانت شهرزاد قد قرأت الكتب والتواريخ ، وسير الملوك المتقدمين

واخبار الامم الماضية ، فسعت الى والدها ان يقدمها لشهريار عسى ان یکون معها امر تخلص به عذاری مدينتها ، فلما قدمت شهر زاد ومثلت امام شهريار ، اخذت تحدثه حديثًا شيقًا ، حتى يقارب الليل الانتهاء ، والحديث لم ينته فيتركها لليلة التالية ، حتى يستمع لحديثها وقد شوقه ، وهي في كل ليلة تذهب معه في حديث ، وتنتقل به ليلة بعد ليلة ، من قطر الى قطر ، في أجواء شتى وافاق سحيقة من انحاء فارس الى بلاد الصين او الهند ، الى

يقتلها ، وكذلك استقبل شهر زاد يشتهى منها المتعة بالجسد الغض ، حتى اذا سمعها تحدثه حديثها الساحر المتع ، وتفتع له

مصر وبين اجناس من البشر طبقات من المجتمع ونماذج من الافراد على تفاوت الطبائع

وجنية .. كل هذا وشهريار مأخوذ وفي تحليله لما كتبه الحكيم ود. طه حسین یقول الباحث د. احمد الهوارى في بحثه على أن توفيق الحكيم تجاوز هذا الاطار الشعبي ليخلص منه الى رحلة باطنة للملك شهريار ، فجاعت المسرحية لتصور رحلة نفس متحجرة القلب ، غليظة الحس ، عبدالحسد يبنى كل ليلة بعذراء يستمتع بها ، وفي الصباح

والدرجات بين ملوك ومماليك، وصاغة وصيادين وهم يجوبون القفار ويركبون اهوال البحار ، وبين عناصر طبيعية وغير طبيعية ، انسية

MED CENTER يتأمل ويفكر. واذا كان طه حسين في ء أحلام

هاني الراهب فهو يتحدر من معطف طه حسين والحكيم ، ليعبر عن جيله هو ، ومشكلات هذا الجيل ، التي هى التحليل الاخير مشكلات المجتمع العربي المصيرية .

هذه العوالم من القصص والخيال والشعر، تفتحت مغاليق قلبه الموصد وتحرك جامده، فاذا هو يحبها ، واذا بهذا الشهواني ، عبد الجسد يحيها حب القلب والوجدان، غير ان اثار العاطفة بدورها لا تلبث طويلا حتى تخبو وتصفو الى نور هادىء شاحب، فاذا بشهريار لا يأمن للشعور ، بل

ينشد المعرفة . فالسرحية تعرض للتصولات النفسية التي مرت بها شهر زاد ، وتجسد فكرة خروج الروح من المادة واستعلائها عليها، من هنا كانت قصة شهر زاد عند توفيق. الحكيم ليست قصة الخيال والبذخ والخرافة ، انما هي قصة الفكر والحقيقة العليا . وهي تتواكب مع النظرة المثالية للعالم ألتى تميز بها فكر الحكيم ورؤيته ورؤاه .

ان شهر زاد في قصة الحكيم هي قصة الحياة التي يدخلها الانسان وهو طفل يلهو ، ثم يتدرج منها الى رجل يشعر ويحس ويتركها كائنا

شهر زاد، قد بث على لسان شهرزاد همومه وصور احلامه في استبد به من شوق الحرية والعلم والتقدم، فان احلام شهر زاد تصوير لاحلام المثقف اللبيرالي، وتحديد لعلاقته بمجتمعه في ظل مناخ من التفاؤل بمستقبل مشرق لابناء مصر والشرق العربي ، وهو ايمان يستند على الفرد اداة وغاية

التغيير معا . يقول د. احمد الهواري: اما

الراهب شخصياتية في قلب الاجداث ، وهي الشخصيات التي كانت خارج الأحداث او على هامشها في و المهرومون و و و شرح في تاريخ طويل ، أن الشخصية منا بمواجهة الفعل، او و الفاعل، و ء الفعل ۽ الشخصيات التي کانت تحلم بالتغيير ، نجذها ماثلة امامنا وقد تقلدت السلطة لكن بدلا من أن يغيروا الواقع ، كما كانوا يطمون نرى الواقع يغيرهم بقدر ما كانوا يحلمون ، وتلاشت المباديء التي كانوا يناضلون من اجلها وق مقدمتها تحرير فلسطين ، وبدت البورجوارية الصغيرة كالعهد بهات بلا مواقف ثابتة اصلاقياتها مرحلية ، تندمج مع واقعها الجديد، يقدر انسلاخها عن ماضيها ، قادرة على تغيير جلدها

وبناء الرواية ينهض على اكتاف الطبقة البورجوازية الصغيثرة، وتراها قد تقلدت مقاليد الاموري وهانى الراهب يضعها امام اختياره التاريخي ، الا انها تقشل في مراجهة التحديات الاجتماعية والحضارية ، وفقدت الحس التاريخي الذي يكفن وراء العملية التاريخية بأركانها الانسان_ الزمان ـ المكان .

لقد نقلص ، الكان ، باقتطاع أسرائيل لأجزاء من الوطن العربي وفقدت الشخصية الاحساس بالزمن .. هنا يلامس هاني الراهب باللمسة الروائية احداث هزيمة سنة ١٩٦٧م ويتابع اثارها في النفسية المحيطة التي غدا عليها الانسان العربى كانت هزيمة حصارية عزات العرب عن سياق التاريخ ، والى هذا المعنى يشير « هـائي البراهب » في مقتتح

وتداخل الازمنة في الرواية بشير الى إستمرار عالم الف ليلة وليلة خلال الف سنة وسنة حيث الهروب من الزمن ، ويستمر هذا الايقاع الرتيب الى ان يصل اللحن الجنائزي عندما تدق عقارب الزمن لتعلن قدوم عام ١٩٦٧ الذي يعد

ومضمون العمل الفنى لـ الف ليلة وليلتان ، وان أوهم القارىء بعزل الانسان عن سياق الزمن ، لکن الی حین ، فهو یسعی ان یعود الانسان والفاعل، مؤثرا.

كما ان هائي الراهب يقول عبر الاثر الروائي أن الانسان العربي الفاعل صانع التاريخ لابد أن يعود للزمن ، والفعل ، وأن علينا جميعا ان تعمل وان نبحر في نهر الزمن ، والا فالموت سوف يدركنا في الليلة الثانية بعد الألف وهذه هي الرؤية المستقبلية لهذا العمل الروائي كما يشير الباحث د. احمد الهواري .

اعلان عن المعروض للسيع من

بناء على قرار هيئة حسم المنازعات التجارية رقم ١٥/ ١٤٠٧ وتاريخ ٢٤/٣٪ ١٤٠٧هـ والقاضي بتصفية شركة المركز السطبي السعسودي ،ذات مستسوليسة محدودة، (المركز) والمسجلة تحت سجيل تجاري رقم ١٠١٠٠٣٢٠٠ وتباريخ ١١٠ ٨/ ١٤٠٠ هـ ومقرها (الرياض ـ شارع الملك عبد العزيز مقابل جرك الرياض) وتعيين المحاسب القانون/ عبد العزيز راشد الراشد مصفيا لها. يطنن المغنى عسن بيسج مايلس :

١ - معدات وأجهزة وتجهيزات طبية متنوعة :

ونشمل معدات طبية مننوعة مصنعة من شركات عالمية معروفة مثل أ ـ أحهزة أشعة متنقلة شموا

حـــ أجهرة عينادة عيسون

هـ . نبات عمليات الموس

ر . أحهرة فحص بالموجات فوق الصوتية كريتز وشركات عالمية أخرى

و۔ أسرة مرضى مختلفة هيل روم ح ـ عربات طبية (نروللي) الكنرولكس

د . أطقم ألات علاج وحشو الأسنان لعدة شركات عالمية

ب _ أجهزة أسناد سيمينز

ط ۔ أجهرة تبض الحنين سوي كيد ك - أجهزة نعقيم وتروللبات وملحقاتها حيننج وقد أعدت بيانات تحوي تفاصيل عن أنواع الألات والأجهزة وموديلها. واسم الشركة الصانعة. ورقم كتالوج الشركة الصانعة ومعلومات إضافية أخرى

١ ۽ تطح فيبار لمعدات طبيسة ۽

تشميل قطع عبار للعديد من الأجهزة الطبية مصنعة من شركات عالمية أغليها يعمل في القطاع الصحي في المملكة مثل: سوني كيد. سايدون. اسكولاب. هبراوس. سبمينز. رودن ستوك. شمينر ومارتن وقد أعدت بيانات نفصيلية عن هذه القطع تحوي اسم الفطعة. اسم الجهاز. اسم الشركة الصائعة. العدد الموحود. رقم كتالوج الشركة الصانعة الغ

نشسل محموعة من الأجهزة المكتبية والأثاث المكتبي والسكبي والرافعات والمولدات الكهربانية ومستودعا مبنيا من الحديد القابل للفك والمزكيب موجودا في جدة وأرصه مستأجرة من المغرفة النجارية ﴿ وقد أعدت بيانات تفصيلية عنها نوضح الأصناف المتوفرة من كل صنف وموقعه والشركة الصانعة ٤ - وكمالات تجاريسية

ندى المركم الطبي وكالأت لبعض الشركات وقد تطورت علاقة الشركات بالمركز حسب ظروف كل وكالة وقد أعدت بيانات نفصيلية حسب أسياء الشركات الموكلة وحنسباتها وتواريخ توقيع اتفاقيات التوكيل مع المركز وتواريخ تسجيلها في ورارة التجارة وأرصدة حساباتها الدفترية ومكاتباتها مع المركز ه ۽ عقسود العيانسة

ونشمل عقودا لصيانة معدات طبية مختلفة مستخدمة لدى مستشفيات حكومية وخاصة وقد أعدت بيانات نفصيلية حسب أنواع العقود والعملاء الدين ننعذ غم والأعمال المنبقية فيها وأنواع الأجهرة المشمولة بالصيانة ومسمياتها ومواقعهاونواريخ انتهاء إلتزامات المركز مها والشروط الخاصة بتنفيذ الصيانة وشروط الدفع الموقعة بين المركز وعملاته

ويمكن للراغبين في السسراء :

أ ـ - الحصول على بيانات المعروض للبيع وشروطه وتفاصيل ماسيتم ببعه بمبلغ ٢ ٥٠٠) ريال. ب - الحصول على البيانات التفصيلية لما سيتم بيعه كما بلي

 ١ ملف المعدات والأجهزة والنجهيزات الطية (ملفان) بمبلغ (۲۰۰۱) ريال

ر١٠٠٠ ريال ٣ _ ملت قطع الغيار ٣ ـ ملف الأصول الثلث (۱۰۰۰) ریال ٤ . ملف الوكالات النجارية (۱۰۰۰) ريال

د . ملت عفود الصيانة القائمة (۱۰۰۰) ريال كما يسكن الحصول على الملفات من (١) إلى (٥) جميعا (2000) ريال

ح . الاطلاخ عنى ماسيتم شراء وثائقه في أماكن تواجدها، وسيتم ترتيب زيارات هذا الغرص د- تقديم عرض بالسعر الذي يرغبون الشراء بموجيه وفقا لأحد البدائل الأنية

١ ـ لنحمسة عناصر محتمعة ومن نم احصول على اسم المركز وما يرتبط به من شهرة

٢ - الأحد العناصر الحسسة كل منها على حدة

٣- لنحسمة عناصر مجتمعة ولكل منها على حدة في نفس الوقت أي للبديلين ١ . ٢ معا ه - إرفاق صيال بنكي يستل ٢. ص قيمة العرص الأكثر في حالة تقديم عرض بالشراء للعناصر الحمسة جيعها وأحدها

. .

و- إرسال العبروض بالبطرف المختبوم مع الضيان البنكي مناولة أو بالبريد الممتاز في موعد أقصاه الساعة الحادية عتبره من صباح يوم ١٣ - ١٤٠٨هـ الموافق

۱۹۱۸ ؛ ۱۹۱۸م على العنوان التالي المراشد - محاسبون وسراجعون قانونيون / مصفى الشركة ص. ب ١٥٢٢ الرياض ١١٤٤١ مركز العقارية النجاري الجديد في العليا ـ مكتب (٥٣٢) الدور الخامس

ر - فلاستصاح عن أي تناسيق بنم الانصال بمكتب المصفي: هاتف ٢٣٢٥٠٠ توصيلة (٢٤٥) تلكس ٢٠٢٩٩٥ الرامق فاكسميلي ٢٣٢١٦٣ وعربية

قصة قصيرة صباح محمد حسن :

دائرة الضوضاء تتسع، رافضة الانقسام .. تطوقه، يجتر مرة اخرى، كل ماهو شأق في توحده . الوقت أصيل، الموسم بارد، امتصت الجدران زمهرير الشتاء القاسي، الاثقال تلج راسه وتتحول الى كتل جبلية . تعمل يداه بخفة في رسم دوائر وخطوط بحسابات دقيقة . المنضدة ملأى بالمشغولات . تمادى التشريح في كل الاتجاهات. تشاكسه المسوجات الحريرية في القص والتفصيل _ هل انتهیت ؟

> طالعة .. رسم ابتسامة على وجهه اوما له صوت صاحب الشغل يصله من الغرفة الجانبية :

- اخبرتك من قبل، أن يكون الحضور مبكرا لانجاز اعمالك المتأخرة! حائر ابدا في وضعه على هذه الأرض . بده على ذاك المقبض، يفصل الأشياء . انشحد انتباهه ضافت دائرة العروة . تعثرت أصابعه . وازن خفية تعثره . كثرت الدوائر والخطوط . تناثرت . من محيط الدائرة يصل الى اي نقطة . لايدور ولايلهث حول الدوائر . يهدر السيل في قتام اشد . الجدران تنبثق من كل جهة . قطع القماش بطرفة عين ، اصوات العملاء . اصوات ، اصوات الموظفين، تملأ رأسه . المكان متجك . خبب منتظم . يلقم أخر ثفل القهوة ، حجبت بؤبؤى عينيه قامة ضخمة :

_ لي موعد استلام اليوم! حدق في صلحب الصوت، شعر بموج يضرب مسخور رأسه

صحور وحيدة وسط محيط صاحب . لو تهمد الأصوات قليلا . علا صوبه معيدا ماقاله . تجددت الكلمات على زوايا لسانه . عدة مرات بعده ثم لايستطيع الوفاء:

ـ معذرة يأسيدي اليوم مشغول . غدا ان شاء الله. الوقت . سهم وأتب يطعن فرساته بالشفقة . يختلط بصور مزعجة، بأصوات تتلوها الساعة الجدارية . لامعة درات أو مضت من نصل المقص ،

A SIL OUT DOLLARS

The baselines

وقع نظره، عفويا ولاشك، على عميل قديم، يعرفه منذ زمن . السقم جعل منه، شيخا نحيلا، راجفا منحنيا . مازال يأتي، يقلب الأقمشة، يختار بيد رخوة باردة، الأفضل عيناه كانتا تبحثان عن عون، فيما يند عن حفيده الكبير من تدمر . هواية . يلتصق باتقان عمله، رغم مايلاقيه من العملاء .

في الصباح التالي ، فتحت بوابة كبيرة، غربية الشكل ، سانق بعرية . هو، يجلس في الخلف . يستقبله حارس ضخم الجنة، يرفع يده بالنحية . يأخذ المسعد ، يستقبله العامل باحترام فائق ، يدخل ألى مكتب أنبق . تدخل السكرتيرة، وعدساتها اللاصقة، بالبريد . دُرة من دائرة الهدوء، تنسلخ، تنسحب، عن جسد الزمن الضوضائي . يعتمد يده . يخترقه ضجيج الموظفين . اصوات تعلو ولاتنخفض . تعبر الجدران ، تتصادم وتقترق ، ثم تستقر في راسه يدخل رجل يعمل اكوابا مملوءة بالقهوة ، يضعها امامه ، يحييه يُنْصَرِف ، تَعَبِّث يداء في البريد ، يتصفح الدورية العربية ، يغيد ترتيب الأسياء التي تهمل سكرتيرته فتجعلها كما يعن لها . سبق له ان فكر بالرجل الآلي . انه الله مسلية . عارف ومنفذ للتعليمات . الوجوه عابئة . اعلب الذين يلتقى بهم لهم ملامح واحدة . دوى مستمر ، يسمع من البعيد ، يملأ كل الامكنة ، يلاحقه، حتى عناء النفس ، لكنه مايلبت أن يترنح تحت سوط الهاتف . يخمد الألق والحماس، جواد واثب في الرياح، وقوق مسارات عالية . صل الطريق لم يعرف الاماكن جيدا . الهبوط اشق من الصعود، رغم أن الصعود لم يكن متيسرا

بقي جامدا على كرسيه يتأمل كل شيء حوله وعد فجاة اخرج ورقة وقلما كتب اشياء وحسب أرقاما، ودهب عقله تارة الى هناك وتارة الى هذا .. ثم فكر أن يختار . المرير غير عابىء بمرحلة العمل الادبي، ظالمًا لرجل حسبه فضل الريادة

وحتى عندما تسرب المؤثر القومي ليحتل مكانه في استحياء الي جانب

المؤثر الثقافي الخارجي في روابة ، زينب ، لاحمد حسين هيكل ، ١٨٨٨ ـ.

١٩٥٦م ، التي صدرت في عام ١٩١٢م ظل المؤثر القومي سطحيا غير

متلغل في وجدان الكاتب يتمثل في مجرد سرد احداث من الريف

المصري ومع ذلك فقد فتحت الباب امام عدد من الروانيين وكتاب

القصة الذين استطاعوا عبر تجارب عديدة ان يصلوا بالفن القصمى

والروائي الى درجة عالية من النضبج الفنى كما نرى في اعمال يحيى حقي

ونجيب محفوظ ويوسف ادريس، حيث اكتملت في كثير منها عناصر الفن

الاصيل الذي يستقى من ينابيع العمل الابداعي الثلاثة وهو حظ لم تنله

المسرحية المصرية التي بقيت منطقة في اطار المؤثر الثقافي الخارجي

وحده، وحتى عندما تصدى لها شاعران مبدعان مثل احمد شوقي وصلاح

عبد الصبور واديب ملهم مثل توفيق الحكيم لم تستطع ان تخرج من دائرة

التاريخ المصري القديم او التاريخ الاسلامي او المسرحيات الاغريقية

وانعزات، وبخاصة على يد توفيق الحكيم في برج عاجى يدور فيه حوار

دُهني حول قضايا فكرية وفلسفية بعيدة عن هموم المجتمّع المصري، بينما

ظل المؤثر القومي منحصرا في المسرحيات الشعبية التي اكتسبت حضورا

عند نجيب الريحاني ، ١٨٩١ - ١٩٤٩م ، ثم اجتاحتها حمى السينما

والتلفزيون فانحدرت في اغلبها الى حوار عامى سوقى يدور بصوت عال

وحركات هستيرية في مسلسلات متشابهة الموضوعات والشخصيات

ولقد كان لذلك كله بما فيه من محاولات ناضجة وغير ناضجة، تأثير

بعض ملامح من المجتمع السوداني في يلزم ان يبلعود لتستحق اعمقهم

فترة تاريخية معينة الا ان الملكة

الإبداعية لم تكن مكتملة لديهما بحيث

تحول تلك التجارب الى عمل فني ناضج

بالمؤثرات الوافدة في اواخر الخمسينات

واوائل الستبنات وبخاصة بين اوساط

الطلبة الذين بداوا يقدون باعداد كبيرة

للندراسة في المدارس والجامعيات

المصرية اذ أصبحوا اكثر قربا واحتكاكا

بما يقراون ويشاهدون في مصر وتيسرت

لهم سبل النشر وتعرفوا الى عدد كبير من

الانباء والصحفيين الذين قدموا

لإعمالهم تغافلا عن الهفوات وتساهلا

عن كثير بغية المجاملة والتشجيع ورتما

بعض غرور لايرى للاخرين مستوى

ولقد ارداد التاثر السطحى الخارجى

مباشر على تطور الفن القصصي الروائي في السودان وقد حجبه هذا التأثير

والمعتلين تباع معلبة لملء فراغات التلفزيونات العربية .

في كثير من الاحيان عن تراثه القومى الشعبي .

ويبرز من خلال هذا الركام الغائم في

اوائل الخمسينات وجهان في محاولاتهما

جدية لم تسندها مع الاسف ثقافة عميقة

او ملكة ابداعية متميزة احدهما من

كتاب العاصمة وهو عثمان على نور

الذى اعدر ثلاث مجموعات قصصية

هي تُغَدَّة القرية علم ١٩٥٣م _ والبيت

المُستون عام ١٩٥٥م، والحب الكبير عام

١٩٥٨م وملكة الدار محمد اللى اتخذت

من الحياة في غرب السودان مسرحا

لقصصها وكلامها، اعتمد على الإسلوب

السردى المباشر وتعدد الاحداث وكثرة

المقلجات . وبرغم انهما جهدا اكثر من

معاصريهما _ في ان تكون اعمالهما

القصصية من واقع تجربتهما في البيئة

السودانية وبرغم اننا نرى في اعمالهما

الاشتراكيين لهم ومن بين ابرز الدبار

تأثروا بهذا التيار ابوبكر خالد والنلبب

وبرغم التزامهما السياسي بقضايا

الصودان الا أن ارتباط اعمالهما بالواقع

السودانى كان واهيا وقد اقتصر عار

وصف البيئة والمجتمع السوداني وصفا

تسجيليا خارجيا قصد به النعرب

بالسودان بالنسبة للقارىء المصري

والعربي بوجه عام. كما لن الالتزام

السياسي في اعمالهما القصصية بنذذ

ولابى بكر خالد مجموعتان الاولى

بداية الربيع وكان اسميا ام درماز

الجديدة تاثرا برواية نجيب محنوظ

و القاهرة الجديدة ، _ والتانية ، النبح

المرء ولعل ملاكره الدكنور مختار

عجوبه ينطبق الي حد داعلي كنح دن

كثاب الواقعية الإشتراكية يقول نف

كنا نفقطر من ابي بكر خالد الاستفادة

من التراث الشعبي في غرب السودان

وتضمينه لإعماله الإدبية. ولكر سا

يؤسف له ان ابابكر اكتفى بالنظرة

الخارجية للحياة في غرب السودان. ولم

يتطلع ان يتمثل اساطير هذه المنطقة

وخرافاتها واعبادها ومواسمها وسيا.

أذلك كانت كتاباته عنها تمثل روح

الغريب أو السائح العابر الذي يسجل

المشكلات الاولى والظاهرة على السطح .

يبدو ان التيار الواقمي. ونعني ب

هثا ذلك الذي لإيخلق وهما رومانسيا

سرابيا تتطلع الى عيور المكبوتين

والمحرومين وانما يعتى باقدامه على

ارض الواقع لا الخيال قد كسب عناصر

محلية لاتخلو من ملكة ابداعية اصبنة

ولقد تمثلت البراعم الاولى لاعمالهم

القصصية في ، مذكرات اغبش ، التي

تشرها عبداته رجب على شكل مذكرات في

علم ١٩٥٠م .. وحياة دنيا لعبدالرحمر

الوسيلة، و، مات حجر - التي نشرها

مجمد سعيد معروف عام دد١٩م ولد

حمل اللواء بعد ذلك محموعة بن

الشباب المثقف في خطوات حنينة نحو

النضع الفكري والفني . بنهم من فلل

مثابرا ومنهم من انصرف عن كتابة

البقية الاسبوع القادم

صورة تقريرية مباشرة.

زروق اللذان تلقيا تعليمهما في مصم

الخارجي ذا شقين؛ شق عاطفى

رومانسي وشق واقعي اشتراكى اما

الشق آلعاطفى الرومانسي فهو امتداد

للتجمارب التى مرت بها القصمة

السودانية منذ مولدها في الثلاثينات

وقد غذته الاقلام المصرية التي بدات

غزو الاسواق العربية بصورة واسعة.

وكتابات نفر من الروائيين المشهورين في

مصر . يوسف المنباعى، وأحسسان

عبدالقدوس، وياتي على راس المتأثرين

بهذا النعط فؤاد احمد عبدالعظيم

صاحب مجموعة ابراج الحمام التي

صدرت في عام ١٩٥٧م . وبعض قصصه

نسخ طبق الاصل من افلام يوسف

وهبى مليئة بالفجيعة والموت وربما

تقوق في ذلك على يوسف وهبي وشبيه

بفؤاد احمد عبدالعظيم مصطفى عوض

اش بشاره مؤلف عواطف وقلوب

وصيراح الحب واحمد محمد الأمين الذي

قال عنه عجوبه ان الراي العام

السودائي اختلف حول مجموعته عود

الكبريت التي ظهرت عام ١٩٦٧م لافي

فنيتها فقط لكن في وجوب ان يقدم

صاحبها للمحاكمة لائه بفسر الجيل

الجنيد من القراء وقد وصفه عجوبه ـ

وهو وصف ينطبق على اغلب كتاب هذه

الفترة ـ بان ابطاله ، مقطوعو الجذور

ويدورون في فراغ، وقد يعرض للمواقف

الإجتماعية او المثل او العادات او

التقاليد لكن صلتها بالشخصيات باهتة

او . مفروضة من خارج الشخصيات

وصل الى السودان عن طريق الطلاب

الذين تلقوا تعليمهم في مصر او في

الانحاد السوفيتي من بين اولنك الذين

لم يتيسر لهم الاستمرار في المدارس

السودانية اما لعجزهم عن تحقيق

المستوى المطلوب في اطار المنافسة

والندرة او بسبب مواقفهم الطلابية

وقد وجد هذا التيار دفعة قوية عل

يد مناصريه وحامل لوائه من الشعراء

الشبان محى الدين فارس والجيلي وتاج

السر الذينُ اكتسبوا دعاية على نطاق

العالم العربى كله بسبب مناصرة النقاد

اما الراقد الواقعي الإشتراكي فقد

والإجداث مفتعلة ء .

السياسية .

كالتالسية والقومة في الفي الفي الفي السودان

منابع العمل الفنى الابداعي ثلاثة : المؤثرات الثقافية الخارجية ويدخل في ذلك أستيعابنا لآدابنا واداب غيرنا، والموروثات القومية والشعبية والبيئية، والملكة الايداعية القادرة على هضم كل هذه المؤثرات والموروثات وصفلها وصهرها في يونقه واحدة .

ويختلف برور تأثير هذه المنابع الثلاثة في العمل الادبى باختلاف الكتاب ونوع العمل واختلاف العصور . ولكن العمل الفنى الحق لايكون عملا متكاملا باضجا الأجين تنصهر كل المؤثرات وتحيلها الملكة الابداعية عند الكاتب الى صورة جديدة كل الجدة تحمل طابع المؤلف وشخصيته ويصماته ، والعمل غير الناضج هو الذي يفضح ويكشف وجه احد هذه للنابع بصبورة سافرة وغير مفهومة ، حيننذ يكون عملا ناقلا لاعملا ابداعيا

فالذين يقلدون الشعر الجاهل او الاموى من باب استعراض المهارة اللغوية محتجين بضرورة حفظ التزاث الثقائي العربى رافضين كل عمل لايكنن نسخة منه، والذين يعكسون المؤثرات الثقافية الوافدة بصورة سافرة في اعمائهم موهمين انفسهم بأن ذلك يمنحهم مظهرا حضاريا، والذين يكتفون بنقل التراث الشعبي، واقحامه في اعمالهم بحجة الارتباط بالارش والتراث، ليسوا جميعا ألا ناقلين قد تحمدلهم قوة ذاكرتهم وَجِزَالِتَهِم وَهَاتُنتهم التعليمية والتربوية، وقد نقدر لهم تبحزهم في التراث الشعبى، أو معرفتهم باللقات الاجتبية والثقافات العالية المعاصرة، ولكنهم

والقطع ليسوا كتابا ميدعين ولايعد عملهم ادبا أبداعيا اصيلا. · والرواية الجديثة فن بخيل على تراثنا ، أخنناه مع ماأخذنا من ثقافة الغرب وأدابه، وليس في ذلك غضاضة ولاغرابة: فالأدلب الانسانية إنما تتفو وتزدهر باحتكاكها بيعضها البعض ولخدها عن بعضها البعض وقد أضاف الادب للعربي الى الادب العللي يقدر ماأستعار وأعطى يقدر

• الاتجام القومى:

وقد اتجه الانب في السودان منذ النداية لتجاما مغليرا لمصر التي كانت في مهب الزياح الثقافية الوافدة لذ ادت ظروف مطية عبيدة اهمها عزلة السودان الثقافية ابان عهد تلفوثج والعهد التركى والمدية، والتى فرضت عليه ايلل الحكم الثنائي الى اضمحلال الؤثر الثقاق الخارجي وبروز المؤثر الثقاق المحل كعنصر اسلبى ويجامنة في القرى والمتاطق النائية من أطراف

وقد رسخ هذا الاتجاء القومى المحلى ءفيما بعد سمعهد التربية ببخت الرضا للذي اصبح منذ الثلاثينات وحتى نهاية الستينات مركز الإشعاع الشربوي والثقاق الرئيسي في السودان ، ولم يكن معهد محدد الرضا مجرد مؤسسة تعليمية لتخريج معلمي الرطة الاوانية بِلَ كِانَ تَجْرِيةَ تَقَافِيةَ مَغْرِوسَةً فَي التَّرَاثُ السودائي روحا والتجافا ومعارسة وريما كان للك ضمن مخططات للحكم الثنائي الرامية حيثناك الى عرل لمسودان عن المؤثرات الضارجية و مخاصة الواقدة اليه من مصى وقد الحتير موقعه في الريف أسأسا للكون مرتبطا بالبنيلة وللجتفع للحل بحيث يتفاعل طلايه مع مجتمعهم في القرى والبوادي وليكونوا عند تخرجهم قادة في مواقع عبلهم لامجرد معلمين . كانوا يدرسون التلاميذ ويزرعون ويشاركون في الحصناد ويرشدون في كل مليتعلق بشئون أتحياة للعاصرة في مجتمعهم الصغير، وقد ولدت هذه التجربة شبعورا قوميا وادبا مرتبطا ارتباطا عضويا بالبيئة السويانية، فقد كان للعهد مركز تجمع لطالب نجاءوا من كل

اقاليم السودان بحملون تخاريهم . من ذلك المحتمع الصغير خرج اعلام الإبب السودائي وتأثر بهم عن طريق معلميهم من لم-يتح قة مصارسة التحرية ، ولقد انعكس هذا الأثر المحل ة كتُعَاث احمد الطبب الذي صبغ أعدال شكسير بالضيفة المدأية واكثر مَنْ مَصِرِدِ التَّرْجِعَةِ "الْ الدارجِـة السودائية، وضحك سكان البويم مح فولَشْنَافَ كِمَا لَوْ كَانَ شَنْجُصِيَّةٌ سِودَأُنْيَا يعراونها من القرية للحاورة .

ومن بخت الرضا ولعت شخصيات سودائية الملامح والسمات ليتدعها خُنِلُ مُعلَمَىٰ بِحُثَ الرَضَا ؛ أحمد الطيب وعبدالرحيم على طه وعوض سقى والعم سروره ولحد محمد صالح وتصر الخاج على وسر الخثم الخليفة وعيدالرحيم الأمين ، وعن طريق بحت الرشنا ومكتب النشر ومجلة البيان تشربت لجبال عسدة بالثقافة الحلية ومن الغريب ان بحد هذا الاتجاه التزبوي القومى بعد أن تفتحت ابواب السودان للمؤثرات الخارجية بعد الاستقلال من ينتقبه ويقلل من شائه فقد عاب الدكتور مواق الحمدان « استاد زائر - والنكتور غون الشريف قامع في تطليقها لكتب المطابعة في للدارس الأولية في السودان الصنادر في علم ، ١٩٦٩م ، مالسمياه التركيز على الريف فالواضيع والقصص والاجداث تصف و نظرهما ، مجتمعاً رغويا زراعيا بدائيا ، وعليا ميل هذه الكتب الى الاحلجي الشعبية الذي تسيطر عليها تحكليات السنحر والجن والعقاريت ويستطرد التحليل الى القول : و لم يُحِد ق الكتاب ، كتاب الطالعة ، أي تأكيد بذكر على الصناعة واللواضلات في العلد او تعاون كناش على تبانيم الحدمات لبعضهم للبعض في مجامع مدنى منظم ويخلص للؤلفان الى لن هذه الكتب مؤلفة في استأستها لطلقة الارياف وأنها تاك قيما عرتية يتوثة كالتكال والغنل والصدق والوثقام والقباد بالغرباء وعدم الشله (النمن بعرفهم والتواضع

والشهامة - الح وهي أمم الفروسية

مالُخذ، ولَهذا لم يكن غربيا في مجال الاعمال القصصية والروائية

وعندما بدأ الفن الروائي العربي يبرز الى الوجود بفضل نشوه

والمؤامرات المثيرة والاحداث للهولة ، ويرغم انها كانت ولامد طويل مصدر في مجملها سائجة بسيطة اشبه بالأحلجي .

المنظوطي فكثرت في الإعمال القصصية الاولى التأوهات والبكاء والشحوب وللرض والكابة والموت بسبب الحب ويكفى أن ينقل الموظف ، و الد الحبيب او الحبيبة ، الى بلد تبعد عدة اميال او يفرض الزواج على احد الحبيبين من ابن او ابنة العم ليشر احد الحبيبين مريضًا او يصاب بنوبة جنون .

ولقد كائت صحف الثلاثينات منبرا ايضًا للِون قصصى عاطفي من انتاج

ولقد صدر كتاب ۽ موٽ دئيا ۽ لمعد لحمد محجّوب وعبدالحليم محمد في عام ١٩٤٣م لبخلد تلك الغترة المراهقة وليسيغ عليها هللة من الرومانسية بوصفة الجيال المثير لحياة الكاتبين العاطفية في سرحلة شبابهما في الثلاثينات حن كانا يذهبان الى بار بريطانيا ويستمعان الى سيماونيات بتهوفن، وبوصفهما المثير عن تلك الفتاة الدونانية باثعة الكتب ساهمة النظرات التي تمتلء انوثة وحنانا والتي يداعب النسيم خصلات شعرها وهي تسوي ذلك الشعر بيد كلها الفتتة . والتي تحدثهم في الأنب بلغة انجليزية فيها عجمة حبيبه ولايهم من منطق الاحداث ان للوسيقي الكلاسيكية لاتسمع في الدارات ودائعات الكتب ـ حتى وان كن احتيبات ــ اسن متخصصات في الانب الانجليزي بلكنة او بغير لكنه لكنه

والمبينما وانتشار الروايات الاجنبية المترجعة وازبياد هجرة الطلاب السودائيين الى مصر، جرفت التيارات الثقافية الفن القصصي السوداني الوليد الذي لم ترسخ جذوره في الارض السودانية بعد، فأصبح تائها في مهب الرياح يميل معها في كل اتجاه. ومع تسرب هذه المؤشرات الوافدة الى طبقات لم تُثُلُ حظا وافرا مِنْ التّعليم والثقافة أصبحت روايات الجيب وافلام الصينما بما تعج به من مبلغات وتهویل هی النبع الرئيسي الذي استقى منه الكتاب الذين ظهروا فجاة وبكثرة مادة قصصهم ، **وهي قص**ص لاتمت بصلة الى الحياة السودانية حتى في اشكالها الخارجية المعروفة لكل الناس دع عنك استلهام تراثها الشعبى . فقد جاعت اوصاف المراة ـ امتداداً لنكريات ء موت دنيا ، تعبيرا عن كبت وحرمان ولاوصفا لواقع معاش . فهذا لحدهم بصف فتاة بكلمات مجوفة لاتعنى شينا فهي ، زينة الحي وبهجته ،، تبذر نشوة الحب اينما ذهبت وتحقن لذة الاعجاب والتقدير اينما حلت • وثان يتحنث عن شعر حبيبته السودانية الذي يداعيه النسيم وثالث يشبه فتاته بكاميليا

ممثلة السينما المصرية وان شعرها مموج ووجنلتها متوردة ومتسل نلت وصفهم للطبيعة السودانية حين يتجبثون عن الحدائق التى تتهادى فيها الحسان، وشاشقة العصافير وتفتح الزهور واخضرار

عرضة لسفرية الاجانب وتهكمات الاشجار وانسياب الانهار والجداول

والمسرحية أن يغلب التأثير الثقافي الغربي الواقد على النبعين الآخرين : الموروث الشعبى والملكة الابداعية المتفردة . وقد اتجهت هذه الاعمال بطبيعة الحال الى ترجمة اعمال الغرب او اقتباسها في اطار محلى كما فعل في لبنان مارون النقاش (١٨١٧ _ ١٨٥٥م) حين عمد في عام ١٨٤٨م الى تقديم اعمال موليير على المسرح، وقد تبعه في مصر عثمان جلال • ١٨٢٨ -١٨٩٨م ، في ترجمة بعض اعمال موليع إلى العامية المصرية وسار على منوالهما في تقديم اعمال هزاية على المسرح يعقوب صنوع .

الصحافة وانتشارها في الثمانينات والتسعينات من القرن الناضي، اتخذ نقس الاتجاه المسرحي بمعنى اعتماده الكلي على المؤثرات الثقافية

ولقد كان المؤثر الثقافي الرئيسي لرائد الرواية العربية جورجي زيدان ، ١٨٦١ ــ ١٩١٤م ، التاريخ الإسلامي الذي نقل احداثه دون تعمق او تصرف كبير ونسج حولها حكايات خيالية رومانسية مليئة بعلاقات الغرام متعة عظيمة لاجيال عدة حبيت اليهم القراءة الا أن النسج بين المؤثر الثقافي الخارجي والملكة الابداعية الذاتية ظل منهافتا وهامشيا وليس عضويا ، كما أنَّ الاحداث الخيالية والتي تعتمد على السرد المباشر بقيت

وكذلك كان المؤثر الثقاق الخارجي هو المسيطر على الاعمال القصصية والروائي لمصطفى لطفي المنفلوطي ، ١٨٧٦ - ١٩٢٤م ، فقد نقل قصصه ورواياته ويخاصة العبرات وماجدولين من اعمال قصصية غربية كانت تترجم له ويصوغها في اسلوب عاطفي رصين طالما استدر به دموع الصغار والكبار والتى اصبحت فيما بعد موضوع سخرية المازني ونقده اللاذع

متعلمين من اقاليم السودان كانوا يخضعون لنفس المؤثرات الثقافية وتدفعهم نفس النزعات وتعانى انفسهم ايضا من الحرمان والكبت ولكنهم يختلفون عن زملائهم في العاصمة السودانية انهم جعاوا البلامة والقري النائية مسارح لقصصهم . ومع ذلك ظل التأثير الشعبي القومي ضعيفا باهتا لانهم كانوا يتطلعون الى نماذج من خارج بيئتهم وبالاخص حكايات مجنون ليلي وعنترة بن شداد وابوزيد الهلالي . ولقد كان لشمال السودان التصيب الإكبر من هذه القصيص واهمها: فتأة القرية والإقدار وفي مبيل السعادة

ومهيرة بت عبود ومسرحهما: منطقة

وقد تواكب مولد الفن القصصى السوداني مع ظهور مجلتى النهضة والفجر وصحيفة النيل في الفترة مابين علمي ١٩٣٠ ـ ١٩٣٦م على يد حفقة من المتعلمين من سكان العاصمة . وقد تأثر عَوْلاء بِالْفُنَ القصصي المعري كما بررُ في اعمال المتقلوطي ومحمد تيمور ومحمد طاهر لأشين والنين اعتمدوا بدورهم على الثمادج الغربية المتلحة لهم، كما تأثروا يقصص السيئما المصريبة والإحتبية وروايات الجيب، وقد طلت هده المؤثرات واضحة في المحاولات القصمية حتى مطلع الستينات . وقد كانت فترة الثلاثينات التي شهدت مولد الفن القصصى وتجاريه الاولى فترة مرافقة اطل قيها شباب العاصمة من خلال مطالعاتهم ومشاهداتهم في المستما على الوان جديدة من الحياة بدت لهم من التطلع الدي يولده الحرمان. ومع اثفتاح السودان على العقم أخلال اسوار غاداتهم وتقاليدهم بهيجة مشرقة .. وقد رأوا بعض مظاهر هذه العربى وبخاصة مصر بعد الحرب الحياة عن قرب في اختلاطهم بالحكام العللية الثانية وانساع مجال النشر الإجانب وابناء وبسات الجالسات

> ابناء العاصمة وتعبر عما يعانونه من کیت وحرمان . وكانت المراة هي محور تفكيرهم تارة يطلة من بطلات السينما او الروايات المصرية والأجنبية وتارة فتاة من فنيات الجاليات الأجنبية . ولقد رسم عبداته عمر ابوشمة صورة قلمية رائعة في اوَائُلُ التَّلَاثَيِنَاتُ لَشَابُ يِتَطَلَعِ الْيَ الحياة التي يشاهدها على الشاشة ويقرأ عنها ولايطولها ، يحكى عن بطل قصته بانه ، كان يقرا رواية ابراهيم الكاتب وقصص تيمور ولاشين وتاثر يكل ما يقرأ، ويريد من زوجته للختارة أنّ لاتقل تقافة عن يطلات هذه الروايات، وهو يرتاد السيتما احيانا وحقلات الرقص التي تقيمها الجاليات بالخرطوم ويتساط كالذا لايري السودانيات وشيقات للقوام لايشوههن ثقل الاردان وكبر البطورّ ، هل هو يقل علما ونوقا وحيا للحياة عن الشاب الفرنسي او الإمريكي، ويواصل الكاتب صورته الكارمكاتيسرية لهذا الشاب البذي ، لاتعجبه السودانية لان موسى الداية آد لعبت على خدودها او بسبب تلوين شفتها باللون النيلي الذي يجعلها

وقد تولد عن ذلك الكبت والحرمات

نطاق الانب الموروث، نشا في المدينة

السوداني الذي نتج عن عرلة السودان

* الله المنابكة المنابكة المنابعة على المنابعة المنابعة

صناعی زراعی 🕶

السعينات قد استجابوا لهذا النداء فَلَحْتَفَتِ مِنْ طِيعَاتَ ١٩٧٧م جِل مَطَاهُر الريف والبداوة والتخلف وحل العنب محل النبق، واختفت ماسست مظاهر العنف الريفي من ضرب وسلخ وجلد وجرح، وتوارى الاسد والجمل ونخل السنحة الكلب والهر، وحل سعد ويدر محل حمد وامل محل زينب، وتعدن السودان وتحضر لدرجة ان الكتب الثى صدرت حيثلاً لم تخلع عنها رداء البداوة والتخلف بل اولت ظهرها للسودان كلية حيث انتا لانجد ف كتاب الاناشيد والحقوظات للصف السلاس الابتدائي الصادر في ١٩٧٣م اي ذكر لكاتب أو شاعر سودائي عدا ادريس جماع يجلس متؤوياق اخر الكتاب بان ايليا ابوماضي وعل الجارم واحمد زكي وأحمد فتحي تزسى وشوقى واحمد غازى النمري وعامر محمد بحيري وخليل مطران والمتفلوطي والزهاوي وكامل كيلاني ومفروف الرصافي وطه حسين واحمد رفيق للهدوي واحمد رأمي، ويعضِّها أسماء لم يسمع يها

عن الوُترات الخارجية حتى نهاية الحرب العالمة الثانية في شعر الغناء والتوبيت وللدائح والشعر الشعبي في البغية والقرى، وفي الجلسات الخَاصَةُ في المن في الثلاثينات وهي الحلسات التي اثبثق منها غناء كرومر وخليل فرح، واتطلق منها شعر مكاوي يعقوب وتوفيق صالح جبريل وقد برزت الملامح القومية ايضًا في اعمال كيار شعــراء القحص في العـــودان في العشرينات والثلاثينات مثل محمد. سعيد العباسي وعبداته محمد عمر البنا وحمرة اللك طنيل، ففي شعرهم نفس محلي يتمثل في عشق البادية وقيمها الامسلة وتقور من للدينة ومالحدثته من تغيير، وحنين الى حياة البساطة والافقة ودفء العلاقات الانسانية في : عللهم القديم بكل عناصره الثابتة، وقد هرب العنسي ال بابية الكيبيش واقام البنا في بلاية البطانة وانروى حمره اللك طسل في ديقلا وبينما ظل هذا التدار القومي

القبلية ولكثها ليست قيم مجتمع ويبدو أن الستولين في أوائل

وقد يرزت ملامح ذلك الاتجاد القومي

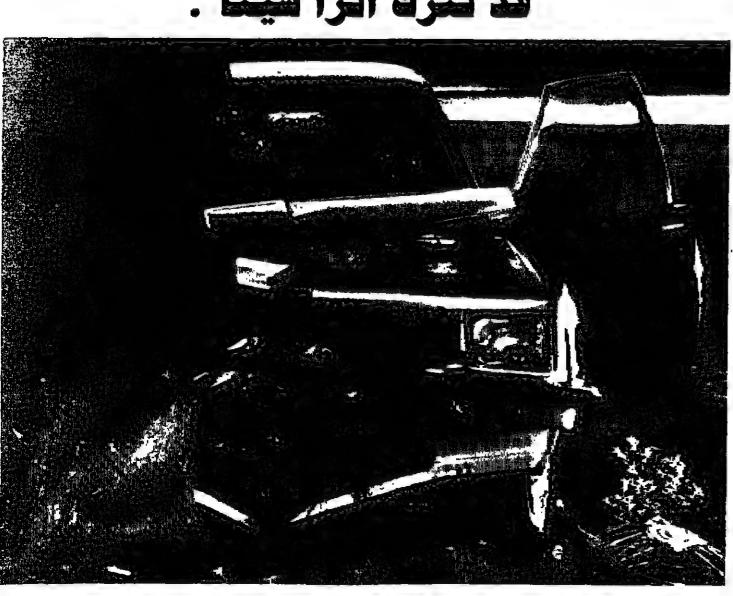
السوداني الاصيل بغلبة الشعر غلية يمثل التيار الادبي الغالب نشأ الأن القصصي الروائي وتطور خارج هذا

بنت غريب يتطلع الى نملاج من خارج

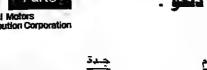
الأجنبية واصطدموا بواقعهم الذي بدالهم بالقارنة كالحاء وخرجت حكاماتهم تمثل هموم طبقة المتعلمين من

التيار فهو بحكم احتباجه لنادر مدنية عصرية كالطباعة والنشر والصحافة





وایه سی دلکو



الزسسة العامة لقطع الغيار

ATT._ TELL (ATV_ TTTL __TTA

شركة السيارات والهندسة العربية للحنودة

الخبر عالم السيارات

عيلون ١٠٠٧ ـ ٨٥٧

تليفون ١٥٥٨ ـ ٢٦٨

نَلْبُغُونِ ١٥٠٧ ـ ٨٦٤

التوكيلات العمومية للآلات

عبد اللطيف على العيسى

التوكيلات العمومية للألات 44. _ AT-A /43. _ 1277 _ 1240 مؤسسة النصر للتجارة تليفوز ١٠٢٠ ـ ١٧٢

مؤسسة سيبي عيفون ۲۹۲ - ۲۸۲ ۱۸۱۷ - ۲۸۲

المدسنة <u>مُنَّدً .</u> شركة الحسيس بسی طیعور ۲۰:۱۹۳ الطائيف شركة بجد عبد اللطيف علي العيسى

احمد سماحة

سيدة الوقت،

هل تسمعين ؟

وبعض الفرح

فهل تقبلين ؟

وكل المطر..

جامح كالريح

سيدة الوقت

املك بعض الوقت

وبعض اشتعال القلب

هل تصبحين كل الارض

وكل اشتهاءات الحلم

واحتمالات الصباح الجديد ؟

اننى مشتعل بالتواريخ القديمة

حين تنساب من قمقم الكون

عرسا من الخوف.. امنحك

على عتبة الوقت اضطجم

مزؤله الغمر تنزف

انشبذ اللحظة المقبلة

وفارغة يداى الا من الرمل

وانا مضطرج في بقعة من دم الحلم

وممتلىء بالهوى الذي يفر من القلب

وعقدا من الصمت المبلل من ندى الاغتراب

بيني وبينك قبضة من حجر

انادىك . .

السروابة لاسلمي في مجسماست باريس ـ اليوم ـ الياس البراج: بهاء طاهر اكثر من روائي لكن حنينه دائم لرواياته وقصصه، من قالت ضحى (اخر اعماله) و، تشرق النخيل ، (٨٥) الى الخطوبة

(أول قصصه ٧٢) وبالامس حلمت بك (٧٤) وأنا الملك جنت (٨٥) وهو اكثر من روائي لانه جاء اليها ربما من دراساته في التاريخ ومن ثم من علوم الاعلام والصدائة حيث عمل في القسم الثقافي في الإذاعة المصرية طويلا (من ٥٧ _ ٥٧) ونتيجة لهذا الامر ربما كان مهما الحديث معه حول الادب والرواية، لانه ينظر اليهما من الداخل والخارج في أن واحد وهذا ليس متوفر دائما. واثناء تواجده في باريس مؤخرا، حيث شارك في اللقاء الاول للروائيين العرب والفرنسيين النقت به و اليوم ، وكان هذا الحوار الذي تناول عدة نقاط يدور حولها البحث دائما في الوسط الادبي:

> 🖪 هناك مشكلة فيصاحص تعريف العالم بالادب العربي المعاصر. احد جوانب المشكلة هو قلة ترجمة اعمال الإدباء العرب. ما السبب في ذلك برأي الروائي بهاء طاهر. من اعمالك مثلا لم يترجم الا قصة قصيرة هي ، في حديقة غير عادية ، لمَاذًّا ؟ (َالَى الفرنسية وترجمت اعمال اخرى الى الانكليزية

ــ اعتقد ان هذا السؤال يوجه الى المعنيبين بالترجمة ونشر الترجمة. أنا شخصياً لا أسعى الى ترجمة ما اكتب ولكنني او افق على ما يصلني من عروض للترجمة عندما اجد العروض

انا اعتبر ان قارئي هو القارىء العربى. واعتقد اني احقق كامل رسالتي عندما تصل الى هذا القارىء. ولا تشغلني على الإطلاق افكنار العالمية والوصول الى العالم الخارجى وما شابه ذلك من اوهام، لاننى أعرف أن العوامل التي تتحكم في ترجمة الإعصال الى اللغات الاجنبية تنبع من اهواء ولكنها قديمة الاجل. وبقدر ما تصدق على المبدعين في العالم التالث فانها تنطيق بصفة خاصة على الكتاب العرب، حيث من النادر ان يترجموا او يقدموا كما يجب بعد ترجمة بعض اعمالهم.

🗗 هلهذا يعنى انه علينا اهمال مثل

بقلم: ل. نيومان

ترجمة : غسان الخنيزي

عن مجلة

THE WRITER JANVARY

1988

الذات . انها اداة اسخرها لغرض

ان اعرف ما تمور به دواخلی وما یدور

في العالم حولي , تلك هي الكتابة إ

بالنسبة في . الا ان معظم الكتاب

المتدثين يحملون نظرة للكتابة

معاكسة , فهم يظنون انه يتوجب

عليهم ان يعرفوا بالتحديد ماسوف

يقولونه . وإن يعرفوا على أي تحو

سيقدنون قبل إن يقبلوا على الكتابة

وفي مقدوري ان ازعم ان الامر نو

كان عنى تلك الشاكلة بالنسبة لى لما

كنت قمد كتبت شيئا البتة . فما هي

الجدوي من الكتابة . اذا ما كنت

اخرف کل شيء حول ما اود کتابته ؟

من الضروري لكل الكتاب

المجيدين ان يقتنوا سلة مهملات

مليئة الى اخرها بالمسودات . اي انه

يتعين عليك ان لا تكون متعلقا

بصورة مفرطة بكتاباتك . بل حاول

ان تتخلص من امالك حول ما

ستكبته . ان الخطوات الاجرائية

لعملية الكتابة هي على نفس الدرجة

ما الاهمية كالنتاج الادب ذاته . كها

ان عملية الكتابة واجرائياتها مختلفة

ومتنوعة بتنوع الاشخاص انفسهم .

وذا لم يكن واحدا من آمالي ان

اكتب قصة او قصيدة رائعة كل

يرم وان كنت بالطبع امل في

ذَلْكَ . . فإن اشعر بحرية اكبر في

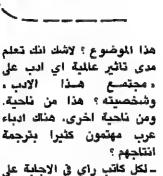
الكتابة فعل من اكتشاف

هذا الموضوع ؟ لاشك انك تعلم مدى تأثير عالمية اي ادب على ومجتمع هنذا الادب وشخصيته؟ هذا من ناحية. ومن تاحية اخرى، هناك ادباء عرب مهتمون كثيرا بترجمة

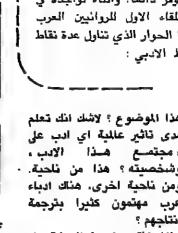
كيف تتلمس هذه المتغيرات من جانبك في انتاج الجيل الجديد من الروائيين وفي انتاجك ذاته ؟ -هذه المتغيرات في الادب العبربى نبعت استاسنا عن. المتغيرات في الواقع. الواقع العربي. مهما كان ادعاء البعضّ كبيرا بالقول ان التغير جاء نتيجة مؤثرات اجنبية او لاتباع ، موضعة ، او غير ذلك من الاوهام. وقد اعددت بحثا طويلا في هذا الموضوع سوف انشره قريبا، وهو يوضح كيف ان السط العوامل أضافة إلى إن ابسط المظاهر التقنية في التعبير ولا يمكن لها اساسا أن تحقق

وليدة لهذا الواقع. واللغة تاتي ضمن هذه العناصر.. فما حصيل على صعيدها هو بناء التغيرات المعاشبة في الواقع.

هذا السؤال ورايي الخاص هو انه لا يجب ان نهتم على الاطلاق بهذا الموضوع. ≡ في الحديث الواسع عن



رواجا ونجاحا الا اذا كانت



ـ لكل كاتب راي في الاجابة على

متغيرات يعيشها الادب العربي



- لا افهم هذه العبارة على انها

- تيار الكتابة بالعامية تيار قديم

العالم العربي.. ولعل ابلغ رد 🖪 بالمناسبة، كيف تفهم القول بان اللغة. اللغة العربية جامدة ومقدسة عل هذا مطالبة بالاتجاد الى العاميات في مرحلة

تعنى الاتجاه الى المحكى والعامى. انما المقصبود، في الستوى الإدبي الروائي، هو ان الكاتب يتصارع مع ادواته لحياكة روايته، من ضمن الادوات اللغة. وهو يتصارع معها مثلما يصارع النحات بازميله المادة التي يشكل منها تاليفه، وهذا صحيح بحدود هذا

🛎 لكن البعض يريد القول بغير ذلك. هناك تيار قائم يطالب وحتى يمارس، الكتابية

العهد. وقد استهلك بحثا على ايدي نقاد الخمسينات والستينات في مصر وانحاء

عليه هو الحال الذي وصل اليه.. فبعد مرور عقود عديدة. وحدها الإعمال الباقية هي مؤلفات اللغة العربية الإدبية. 🗷 عودة الى الواقع والادب. وفقد تجربتك. ماهى مسئولية الواقع في الإنتاج الروائي ككل الى اى مدى مثلا بمكنتا الحديث

🗃 بهاء طاهر مع الروانيين العرب في لقانهم الاخير بباريس

عن تاثير ساساوية الحياة العربية احيانا. الناتجة عن الحروب، عن مشاكل التحرر والتنمية، على الرواية العربية ؟ -بمراجعة مضامين اعمال ابرز الكتاب العرب. ق المشرق او المفرب، ستجد أن أعمالهم تتصدى في المقام الأول لكل المشاكل التي يطرحها الواقع على المواطن وعلى الكتاب الغربيين. المشكلة الإساسية هي ان

التقافة بما فيها الرواية لا تلقى

فی مجتمعاتنا سوی احترام شکلی

ان هي وجدته وهي، اي الرواية

تبقى حبيسة في اطار محدود لا

- انا ارید للکاتب العربی ان يحقق رسالته ودورة باعتباره رائدا في حركة المجتمع. ولا يمكن نه تحقيق هذا الدور الا بوصوله الى وسائل الإعلام الجماهيرية فعندما تتاح للكاتب ان يصل الى وسائل الاعلام تتاح له فرصة

🕿 اكثر من مرة سمعتك تتحدث

عن الإذاعة والتلفزيون ونفوذ

الادب فيهما.. ماهو مرد ذلك؟

هل دورك فيهما في السابق؟

هذه القرصة حرم منها الروائي بِشْكُل عام, في كل انحاء العالم. وخاصة في الغرب. وكما قلت مرة، انه محزن ان يشوه الشرق، ونحن منه، هذه العادة من الغرب اى حرمان الادباء من (قيادة) وسائل الإعلام، ■ أو نتكلم قليلا عن الرواية المصرية.. ماهى خصوصيتها فيما حُص الاسئلة السابقة ؟ هل

المشاركة في يلورة الواقع لكن

من خصوصية اولا؟ -بالطبع هناك خصوصية مصرية، لكن اذا تأملتها ستجد انها مشابهة للخطوط العامة لما يوجد في بقية الاقطار العربية لان المشاكل المطروحة ذعلى الروائي العربي في كل الاقطار هي واحدة وعلى راسها مشاكل التبعيـة والتخلف التي ان اختلفت في مظاهرها فهي لا تختلف في جوهرها.

وحتى البحث عن الإحامة للاسئلة المطروحة لدى الكاتب تنتهى بهم في الغالب الى نفس النتائج. وفي مصر كان الكاتب الروائي المصري دور في طليعة حركة التحرر منذ بدء النهضة والشكوك التى تطرح حول وظيفة الادب لم تطرح عندنا.. منذ ايام عبداته النديم ودوره في الثورة العرابية مثلا وحثم، الايلم المعاصرة حيث كان انكتاب في مقدمة العناصر الذين مهدوا الارضية الفكرية للتحول الذى شهدته مصر منذ الخمسينات. 💂 فيما خص اشكائية الكاتب

يمكن ان اسميه والحصارة بسعتى تشجيعسه ونشره بالمقابل على كبار الموظفين وعلى

يسمح لها بتجاوزه. ويكفيك لكي تدرك ما اعنيه ان تسأل نفسك ماهى المعايير التى تتحكم باختيار رواية عربية ما وتقديمها مسلسلة في التلفزيون او الإذاعة مثلاً. سوف تجد أن المحاثير الرقابية التي تؤثر عملا وترفض اخر، تتجه بمعظمها ضد تلك والقارىء. هل تشكو من هذا الإعمال التي تتصدى للمشاكل الحقيقية للواقع على راسها تلك ـنك ياتى بتقييري في اطار ما. التي تتناول حقوق الإنسان.

الذي يتعرض له الادب العربي الجاد في كل اشكال التعبير، شعرا ونثرا، بحيث يحال بينه وبين جمهوره الطبيعي، وانا ربما، هو 'کم من میزانیات وزارات الثقافة في البلاد العربية تنفق بالفعل على الإبداع الادبي وايصاله للقارىء.. وكم يصرف

عن الدرر الكامنة فيها . لن يكون حال ، قادر على القول أن كل العديد من الناس الذين كانوا قد

الا انهم بعد اسابيع قليلة ، من الكتابة اليومية كانوا يقولون ان

بوصف اشيائك المفضلة . او بحوار بينك ويين شخصية تفضلها ، او بالتطلع من خلال النافلة ووصف ما تراه ، أو عر وصف مائلة الافطار ابدا بأي شيء اكتب بمدة خمسة عشر دقيقة ومن ثم انظر اين انتهيت

واذا ما كان الجلوس قبالة قصعة بيضاء من الورق شيئا محيفا الى حد كبير، اجلب شيئًا اني مجالك الكتابي، شيء تشمه، تتفحصه بالنظر تستمع البه، جرب ذلك الشيء ثم ابدأ في الكتابة ، اسمم لنفسك ان تستطرد واسمح للكتابة

تستيقظ مبكرا لكي تصرف الفترة من الخامسة حتى السابعة صباحا في الكتابة . لأن ذلك له اثر مشابه لقولي انا ، باني سوف ابدأ غدا بالعدو مسافة خمسة اميال يوميا . اعمل جدولا ، والنزم به ، ودائيا سيكون في مقدورك ان تمدد من الفترة التي تصرفها في الكتابة . واقترح وقتا لا يقل عن ربع ساعة في اليوم، وفي نفس الزمن من كلُّ يوم ، اذا كان ذلك محكنا ، وبالنسبة لى ، فان اكتب على النحو الامثار خُلال فترة الصباح قبل ان يبدآ التلفوذ في الرنين ويصبح ضجيج حركة المرور عالياً . وهناك من يفضل الكتابة قبل الذهاب الى النوم لكي يتأملوا في احداث يومهم . عموما، ليس هناك وقت

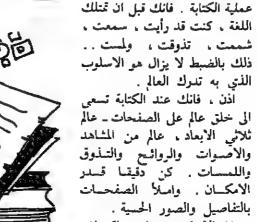
الني تناسبك . من الضروري ايضا ان تمتلك ركنا محددا تزاول فيه الكتابة . واذا مًا كان في استطاعتك ، حلد زاوية والى اين اتجهت . من المنزل واعلمها ملكا خاصا بك ، رتمها باللوحات والصور الني تبث فيك الحماس والاقوال والقصاصات التي تراها ذات معنى اجعل ذلك

المكَّان مريِّحًا ومناسبًا للكتابة . والاذ فاتك جاهز للانطلاق. لقد حددت الزمان والمكان فماذا سيحدث الآن؟ كل ما في الامر هو ان تأخذ بك الى حيث تريدك هي انك الان تمتلك الفرصة لكي

ولكن ظل عملياً . لا توجه نفسك تحو الفشل . بان تقول انك سوف

ه صحيح ، فقط ابدا بتجريب هناك بضعه حبكات قصصية الامر ، وسوف تعثر على الوضعية مَأْلُوفَةً : غريب يأتي الى المذينة . الحب والهجران والفراق. وعلى الرغم من النا ربما نمتلك تجارب متشاجة الا ان كل تجربه هي متميزة

كيف تمارس الكتابة؟ اولا: رتب جدولا ، ومواعيد للكتابة . حيث ألك أن لم تحدد وقتا لها ، فإن كتاباتك ستغدر شيئا ظالما تمنيت لو



ان الاحاسيس على صلة وثقي بالعواطف الانسانية خذ على سبيل المثال حاسة الشم . . لو انك كنت سائرا في شارع ما ، تفكر فيها سوف تتناوله لوجبة الظهيرة ، او حول ما سوف تكتبه خلال فترة المساء، وفجأة تتوارد اليك رائحة كعك دقيق الشوفان الساخنة، تذكرك بزمن كنت فيه صغيرا تساعد جدتك في خبز الفطائر والكعك . فجأة تجد نفسك هناك، في ذلك المطبخ العتيق. تمسح يداك في مئزر جدتك، ومن ثم تعود الي

المنسيين . أنَّ ذلك يوصلنا إلى الأدارة الثالثة والاكثر اهمية : تلك هي العفل . فذهنك ، الذي يجوي ذكرياتك . احلامك ، معتقداتك ، ومزاجك . وخيالاتك، هو مايجعل كتاباتك متميزة عن كتابة الاخرين وكل مرة نقيل على الكتابة، فانك تأتي محملا

بخبرتك فتلك هي مرجعيتك . ان

الحاضم ، متأثراً لذكرى جدتك التي

توفيت منذ سنين واصبحت في عداد

الذي به تدرك العالم .

ئم تسطُّره على الورق .

كم هو عجيب امر الابجدية .

تناول الكلمات، والاستطراد في مغامرات اكثر جرأة وان اكتب بكل ما فی دواخلی دون آن اقلق حول ما سوف يُعدَثُ فيها لو قرأ ذلك شخص ان العديد من الكتاب المبتدئين

يصابون بالاحباط لانهم يشعرون ان حياتهم ليست عمنعة بصورة كافية لكي يكتبوا عنها . ومعظم الكتاب يعيشُون حياة اعتيادية الى حد كبير . وكما قال الشاعر ويليامز س. ويليامز : و لا يتعين عليك ان تسافر حول العالم لكي تكتب عن القطط في سيام ١ . . فنفس النوع من القطط موجودة في مدينة رذفورد حيث عاش وكتب ويليامز طيلة حياته . ونفس النوع من القطط

اساسية: الابجدية، حواسنا الخسس. وأذهاننا المبدعة .

موجودة في المدينة التي اعيش واكتب وحياتك هي على نفس الدرجة من الأثارة والغرابة كحياة اي تمخص اخر . ومهمتك ككاتب هي ان توقظ ذلك الجمال والسحر الذي يتواجد في حياتك في كل لحظة ومن اذن كيف نبدأ؟ اعتقد انتأ معشر الكتاب نمتلك ثلاث ادوات

بضعة وعشرون حزما منظومة على الصفحات في الماط متنوعة تحمل القدرة على ايصال كل تجربة انسانية وكا عاطمة بطرق متناهية في

والحواس تمتل اداة مهمة



كل ما مورت به خلال حياتك هو ما يضعك . . وبالتاني بصيغ كتاباتك على نحو مختلف عن كتبابات الاخرين . كما ان تجاوبك مع هذه الكتابات سيختلف عن تجاوبك معها غدا . . حيث انك شخص جديد في كل لحظة اخرى تضاف الي

شخص ما يسافر في رحلة طويلة . وفريدة ، وكلما كانت اكثر خصوصيا ومتغلغلة في اعماقك كلم كانت اكثر

تغوص في اغوار ذاتك لكى تكشف الك الجزاله . . الجزه الآن . . في استطاعتي ان اخبرك حول ما يجب ان تكتبه . الا انني على كل شخص يمتلك قصصا مهمة يمكنه ان يسردها وكما تقول الشاعرة موريل روكيسر: ماذا سيحدث لو ان امرأة واحدة سردت تفاصيل حياتها ؟ ان العالم سيتصدع حينئذ . لقد قابلت ذكروا ان حياتهم مملة الى حد كبر . وانهم لا يمتلكون ما يمكنهم الحديث

لليهم الكثير عما يمكنهم الكتابة حوله . وانهم لا يعرفون كيف يېتدئون .

ابدأ بذكريات الطفولة . او

سيدة الوقت ما اوجع الانتظار حين يلامس نبضي وحين يقاسمني المكان وحين يخطف من فمي لقمتي ما اوجع الانتظار حين يشتعل القلب بالرغبة الجامحة وحين ترمح في الدم الف فرس طلوق وحين يلمع سيف اليأس قادما من بعيد. سيدة الوقت اناديك

هل تسمعين ؟ أمد يدي كي أصافح وقتا كنت فيه وهواء لآمس الوجه أدفعه نحو صدري وأدفع صبري اهيئة للمزيد اي ريح تنتظرني واي مصير؟ واي بلاد تفتح الباب ولا تغلقه ؟ واي ضياء يحتوي ظلمة اللحظة المقبلة ؟ سلام على أمرأة لا ترد السلام وليس بوسعي سوى ان امر على وقتها وليس بوسبعي سوى ان أباغتها افض صمتها واخرجها من الحلم الى غرفة لا تغلق الباب ولا تمنح جسدها للغريب

> لا ترد السلام اختفت خلف ورقة توت وانا ابحث عن خيط ضوء ضئيل

وفي يدي تفاحة كانت تبتغيها

سلام على أمرأة

وعارات القال ما معنى عمل

● الشاب خليفة بالمماعيان السماعيل احد أيناء منطقة الاحساء فكر أن لحظة من التخطات وبطموح كبير بالقيام بتنفيظ مشتروح صحى يستغيد منه سكان منطقة الاحساء والملكة والخليج عامة والفكرة باختصار هي الاشراف الصحى واستغلال النياه الكبريقية في الاستشفاء الصحي لأمراض الروماتيزم والاعاقات والامراض الجلدية والمخ وينعد دراسة للفكرة وامكانية التنفيذ بدا المشروع كأوراق بلاقى الترحيب من قبل المستولين والتشجيع الإرانه فق نهاية المطاف تدخلت عوامل الروتان لتوقف سير العمل بهذا الشروع الذى يعتبر مكسبا صحيا وسيلحيا المنطقة ودعونا نقرأ ماقاله خليفة السماعيل عن الشروع والعقبات

وبعد أن أنهيت دراسة الشروع تقدمت الى وزارة المحة لطلب ترخيص وبالفعل اعطيت الترخيص بل وقدم لي الدكتور سامى الصقير الكثير من العرن والتشجيع ووعدني بتسهيل جميع امور الشروع كمشروع صحى مقيد للمنطقة والفكرة بشكل عام (ميتي

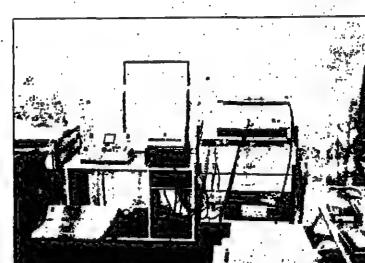
ار مصنح يصوي الآلات والأجهرة الحديثة ولحواض السياحة التي تعتمد على الياه الكبريتية وذأك لعلاج امراض الروماتيارم وامراض الجلد بالعلاج الطبيعي) . ويه اطباء

وممرضون ، وهذا المشروع بالتأكيد سوف يعزل المريض عن بقية المرضى الذين يستحمون معه في العين حتى لايختلط المساب بامراض جلدية او تناسلية بالاصحاء أو العاقين والصابين

: خسرت كل شئ والمشروع ل الحصابين بالروماتيزم وكبارالسن والمعاقين

بالروماتيزم .. وتحت اشراف

 أاذا لم يتفد الشروع ؟ _يصراحة بالرغم من كل الخطوات المهمة التي بدأتها الا أن هناك طروفا حالت. دون تحقيقه .. فبعد ان استلمت



بحجة انها لم تقم بدراسة لمثل

بالاضافة الى الانتظار اكثر من سنة لاعطاء النتيجة وحاولت ان اشرح للموظفين في البلدية بانه لاداعى لهذه الدراسة حيث انها لاتطلب الافي حالة الرغبة في الحصول على قرض وانا لا اريد قرضا او مساعدة بل فقط مساحة .صفيرة من الارض تكفى لبناء المشروع بالقرب من عين ، نجم ، ولكن للإسف لم

هذا المشروع في السابق وطلب

البعض منا مبالغ خيالية

المشروع والاطلاع على الاجهزة والاساليب الحديثة في هذا المجال .. وراسلت الشركات

المتخصصة في هذا العلاج واشتريت مبنى للمصح يبعد حوالي (٥٠٠م) عن العين ويدأت عمل المطبوعات .. لقُد كلفتني المعاملة التي كنت اتابعها من مسئول الي مسئول ومن مدينة الى مدينة الجهد الكثير .. لقد صرفت على كل هذا مبالغ كبيرة .. وانا الآن ويحكم

اكمل المشروع. - الحاذا لاتقدمه للبيع او

_بصراحة عرض علي مبلغ مليون ريال لبيعه ولكن لم اجد الحماس الكافي لدى المشتري لتتفيذ الفكرة فليست الفكرة تجارية بقدر ما هو مشروع صححى وسياحى لمنطقة الاحساء .. وانا مستّعد ان أبيع المشروع على من يرغب بشرطين اولا ان يكون جادا وان يوقع في العقد بان علاج غير القادرين

الشراكة ؟

على الدفع يكون مجانا كما كانت فكرتى ولازالت .

وأعتقد أن هناك حلولا أخرى وهي دخول شريك اخر .. او أن نقوم الجمعيات الخيرية بمساعدة المشروع او الاهالي على ان تسترجع المبالغ الفائضة للجهات التي دفعت .. فالمهم قيام المشروع .

● ماهي الجوانب الاخرى للمشروخ على المنطقة ؟ ● اولا: بعد النواحي الصحية

هناك الناحية السيامية لمنطقة

الاحسباء فسنوف يناتني المحتاجون العلاج من كل مناطق المملكة والخليج وهذا سوف

يؤدي الى تحريك السياحة سواء للفنادق او المطاعم او السوق في الاحساء وهذا سوف يحرك المنطقة اقتصاديا نوعا ما ثانيا ترفير مصاريف البعض بدلا من السفر الى الخارج، ومساعدة

المتاجين .

VS-37 EM ا تظلمان ملويان ، بال/سيكام الشرق الأوسط • نظام آيل الجهد (١١٠ - ٢٥ فولط ، ٥٠ - ٢ هرتن) و موقت لـ ٨ إنحد الثانة أسانة قابل البيعج و أفضل صورة بطلية • تشغيل آلي كامل. • صورة بطئية. • بحث سريع بموت وصورة X2 • ثقام منقط في أن التنجيل. و سريع الاستجائة في تقام إي الجهد • موقت لدا أصدات: ٤ أسابع قايل البرمجة. • نظام قفل الأمان من خلاف وحدةً التحكم X2 قى مىمى خونىم كوي سخور • الدارا ١٤٠٠ مولط ١٠٠٥ مريد • دعم الذاكرة لمدة ساعة ولحدة حين انقطاع ه سربع الاستجابة. ريال عددة الناسطيل أي كامل وحدة الناسطيل أي كامل وحدة الناسطين أي كامل وحدة الناسطين • نظام ٤ رؤوس DX لافتهل صورة ساكتة السيار الكهركائي. الوژن ٥ره كجم فقط -و ديم الذاكرة لمدة ساعة واحدة حين انقطاع • وغيرها من المميزات الجدابة. . التسيار الكهركيائي. : ... وغيرهامن المميزات الجدابة.

عل الحمل مرهكهم فقط

• نظام آني الجهد (١١٠ ، ١٤ هنولط ،٥٠ ، ١ هرة ز) • نظام قفل للاماك مي خلاك وحدة • دعم الناكرة لمدة ساعة واحدة حين انقطاع السيار الكهريائي. • نظام مبغط فترة الشجيل NTSC فقط شركة سنبه الجزيرة للتوزيع المحدودة

• نظام ٤ رؤوس DX لأفضل صورة ساكنة.

VS - X9 EGN

دى شركات عبداللطيف جمه الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

• 9- أنظمة للعرض والتسجيل.

المعارض: المكرالرئيسي ت: ٦٩١٢٢٣ جدة ـ شارع الكرونة ت ١٧٢٥٩٨٠ - مكة المكرمة ت: ٥٥٨١٤٤٥ ـ الرياض ت: ٢٦٥٤٢٠ - الخبرت: ٨٥٧٥٣٢٩

يتراس الجانب الفلسطيثى في اللجنة

الاربنية الفلسطينية المستركة لدعم صمود

اهالي الارض المحتلة . وقبل عشرة ايام

يزيارة قصيرة لليبيا حيث التقى بمسئولين

من الحركات الظسطينيَّة المُنشقة في محاولة

ولدت حسن الطالع

وندت حسن الطالع قالها أبو جهاد ذأت

واشنطن تحيى وتبازك جرائم اسرائيل

فلسطين المحتلة _ عواصم _ الوكالات _

استعاد المحماد اشكال

النورة في الأراضي الممتلة

لإعلاة توحيد الصفوف الفلسطينية

Andrea de la compansa La compansa de la co

الرواد الاسال المرك التعالي المالي في السارة

تونس/العواصم/الوكالات

اعلنت حركة فتح الفلسطينية ان نائب القاند العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير، ابو جهاد، قد استشهد في تونس فجر امس . وقالت حركة فتح ان مجموعة من العملاء هاجمت القائد الفلسطيني في مقر اقامته في

تونس فجر اسس وامطرته بوابل من رصاص واضافت انه تم نقل الشهيد خليل الوزير الى المستشفى حيث فارق الحياة .

وصرحت مصادر فلسطينية رفيعة

حرسه الخاص اثنين منهم فلسطينيين واخر

وقَالَت ان هذه المجموعة الارهابية التي رجح عدها ما بین ۷ و ۸ اشخاص بینهم مرأة قد صعد منهم اربعة الى الدور الإول

الكويتية امس ان هذه المجموعة قد قتلت قبل دخولها الى منزل ابو جهاد مُلاثة من

ثلاثة من حراس ابو جهاد اثنان منهم من المنزل حيث كان يتواجد السهيد في غرفة

مكتبه في المنزل واطلقوا عليه النار قبل ان اغتالت نائب القائد العام لقوات الثورة يتمكن من الرد عليهم من مسدسه الخاص الفلسطينية خليل الوزير ابو جهاد كانت مزودة باسلحة رشاشة ومسدسات كاثمة

وابلغت هذه المصادر وكالة الإنداء صغيرتين جاءوا بهما الى القرب من منزل ابو جهلا في حين ذكرت بعض الروايات انهم حضروا بنلاث سيارات. حنث قامت السيارة الثالثة بمراقبة المنطقة السكنية واضاف المصدر بان المجموعة قتلت

فلسطينيان والثالث يحمل الجنسيا

الحادثة بكاميرا فيديو وهو ما افادت به وعلى مراى من زوجته التي استيقظت من خلامة القنبل حيث شاهدت انوارا كاشفة شبيدة وليست من الانوار الاعتبانية علم من مصدر فلسطيني في تونس ان وذكر ان الحادث وقع عند الساعة المسلمين استخدموا سيأرتي باص

الواحدة والنصف حسب توقيت تونس وكان الشهيد جالسا يعد بعض الاوراق الرسمية استعدادا للسفر الى بغداد امس السبت وقد شعر بوجودهم وقام بمسدسه وتقابل معهم وجها لوجه عند غرفة النوم وتبادل معهم اطلاق النار وقد ضربوه على احدى يىيه .

وقال مصدر بمقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس لرويتر أن السيد

وقال بيان لمنظمة التحريز الطسطينية وزعته امس ان استشهاد خُلبل الوزير أن بزيد الثورة الفلسطينية الاعزما وتصميما على مواصلة الجهاد حتى يتحقق النصر وقد روع النبا مسئولو منظمة التحرير وصرح احمد عبدالرحمن المتحدث الرسمي لنظمة التحرير الفلسطينية فوكالة فرانس

الثوريين المتطلعين المحرية وحمل عبدالبرحمن رئيس الوزراء الاسرائيل اسحق شامير ووزير الخارجية شيمون بيريز ووزير الدفاع اسحق رابين مستولية هذا الاغتيال مؤكدا انهم اتخذوا هذا القرار في اجتماع لمجلس الوزراء

برس بان دم ابو جهاد ميروي بذرة

واضاف احمد عبدالرحمن أن الثورة الفلسطينية ستعزز نضالها ضد هؤلاء الصهابتة الإنذال النين يخطئون إذا اعتقدوا ان اغتيال ابو جهاد سينهي الانتفاضية الفلسطينيية. أن الشعب الظسطيئي مصمم على مواصلة معركته

وانتصاره حتمي . كانت هذه أخر كلمات أبو جهاد وكانت رغباته وكانت أيضا اخر تعليماته لابنائه واشقائه ولشعبه .

كما اتهم ممثل منظمةالتجرير الفلسطينية في باريس ابراهيم الصوص اسرائيل بارتكاب عملية الاغتيل . وفي بيان اصدره صباح امس في باريس

قال الصوص أن اسرائيل الغاجزة عن مواجهة حجارة الاولاد الفاسطينيين لجات الى سلاح الارهاب ، ان اعْتَبِالَ أَبُو جِهِاد جريعة بالغة الخطورة لن تنقى بلا عقاب واضاف الصوص هذا العمل الاجرامى يقدم دليلا اضافيا على الطبيعة الإرهابية والعنصرية للسياسة الإسرائيلية التي تهدف بكل الوسلكل الى قمع انتقاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

كما اللهم غَالَب الوزير ٥٧ سنة اسرائيل باغتيال شقيقه خليل الوزير ابو جهاد نائب القائد العلم لقوات الثورة الفاسطينية . و في تصريح لوكالة فرائس برس اكد غالب الوزير أن هدف اسرائيل هو تصفية الثورة الفلسطينية ولهذأ الفرض قامت باغتيال احد قادة القاومة . ويعمل غلب الوزير مدير مدرسة اطفال الشهداء الطسطينيين في عمشق.

الصهاينة برفضون التعليق

وقد رفض التحدثان باسم رئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي ووزارة الخارجية التعليق على حابث الاغتيال . وردا على سؤال لوكالة فرانس برس حول اتهامأت منظعة التحرير لاسرائيل بانها وراء اغتيال ابو جهاد قال المتحدثان لا تعليق ق الوقت الراهن . واكتفى المتحدث باسم وزارة الخارجية

الإسرائيلية بقوله انه ليس سرا على احد . ابو جهاد كان أحد السِنُولين الرئيسيين عن الاعمال المناهضة لاسرائيل . ومن جهة اخرى اعرب معلق اذاعة الجيش الإسرائيل عن اعتقاده بان اغتيال ابو جهاد يشكل اقوى ضربة وجهت لمنظمة

التحرير الفاسطينية مئذ انشائها مضعفا انه سيكون من الصحب جدا ايجاد بديل له بالنظر الى أن أبو جهاد كأن العقل الحقيقي وراء العطيات الرئيسية التي ارتكيت ضد اسرائيل في السنوات الاخبرة

كمأ بثت اداعة اسرائيل صباح امس السبت تبااغتيال نائب القائد العام لقوات الثورة الظمطينية أبو جهاد فجر امس السبت في منزله في العاصمة التونسية ووصَّفته بَّاته المنثول الرئيسي عن تنظيم الاعمال الغدائية الجريثة في فلسطين المحتلة في السنوات الاخيرة.

و أخر هذه الإعمال الفراشية تسيته ادّاعة أسرائيل الى ابو جهاد هو الذي وقع في السليع من مارس الماضي عندما ملجمت محموعة فدائية فلسطينية من ثلاثة اشخاص باصابة موظفين في مركز ديمونا النووي في صحراء النقب وهو الهجوم الذي اسفر عن مقتل ثلاثة مدئيين اسرائيليين كافوا احتجزوا كرهائن واعضاء المجموعة الغدائية الثلاثة

وأوضحت الإذاعة الاسرائيلية ايضا ان ابو جهلا كان مسؤول منظمة التحرير الذي بتمتع باكبر حماية وكانت تحركاته تحاط بالسرية . ومن جهة اخرى قدمت الإذاعة رُوجته انتصار كسسولة عن عكل الاموال النى ترسلها منظمة التحرير لاسر ضحليا الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة . وكانت لحدى الصحف الاجنبية قد نكرت أن للوسك الاسرائيلي بحضر لاغتبال

سارع سفير الكيان الصهيونى بفرنسا اوفادیا صوفیر فی باریس امس الی تصلیل الرأي العام ونفى ضلبوع المخابرات الاسرائيلية في عملية اغتيال شهيد الثورة الطسطينية ابو جهاد وزعم صوفير بان صراع اجنحة منظمة الثمرير الفلسطينية وتتأخرها هو النفسير الوحيد لاغتيال

وكان ابو جهاد يقيم في فيلا في ضاحية سيدي بو سعيد السكنية الراقية وسط متازل عشوات الدبلومفسين والاثبوياء التونسيين . وخارج الفيلا لم يكن هنك ما يدعو ال الاعتقاد بان مسئولا فلسطينيا كبيرا يقيم في هذا المبنى ذي الطابقين الذي كان يقف املت فاسطينيا عجورا غير مسلح ولم يكن هنك اي وجود ظاهرا للجهاز يعشون في نعشق بينما بعيش بقية اقاربه الإمني لابو جهاد ومع حلول الليل يبدو هذا الحي شبه مهجور .

الشهيد الفسطيني.

ولم يكن ابو جهك يقيم فترات طويلة في تونس اذ كان يقوم بزيارات كثيرة الى الدول العربية وبصقة خاصة الاردن حيث كأن

وكشف المصدر عن ان الفتاة كانت تصور الوزير اغتيل باسلحة آلية مزودة بكاتم للصوت وان القتلة لانوا بالفرار في حافلتين

وقال المصدر ان الوزير كان قد عاد لتود الى منزله وكان يدون مذكرات بمكتبه في الدور الاول من منزله الكائن بالقرب من محطة للسكك الحديدية في الضلحية السكنية سيدي بو سعيد . وكأن سائق سيارته يغفو داخل السيارة خارج المنزل وعندما افاق اطلق عليه

الرصَّاص من بندانية مزودة بكاتم للصوت . وقتل حارسان داخل المنزل. وقال المصدر الظسطيني ان الوزير هبط الدرج وهو يحمل مستسا لدى سماعه اصوات اطلاق الرصاص من كاتم الصوت ليجد نفسه وجها لوجه املم المهلجمين الذين

اردوء قتيلا بسبعين رصاصة واضاف المصدر قوله ان الهجوم وقع املم عين زوجته وابنته الملتين تملكهما الرعب وكأنتا على بأب غرفة النوم وكان بالنزل ايضا طفل عمره عامان . وقال للصدر ان زوجة الوزير استغاثت

من الشرقة طالبة النجدة واحصت عدد المهاجمين بتسعة اشخاص وهم يلونون بالفرار . وقالت خلامة المنزل ان احد المهاجمين كان اشقر طويل القامة

وافلِت روايات العديد من المسئولين الفلسطينيين في تونس راوا جثة ابو جهاد قبل نظها الى المشرحة ان وابلا من الرمناص اطلق على ابو جهاد واصابه من راسه حتى قدميه وبترت يده البعنى عمليا وانفجر مسدسه من كثافة النيران التي اطلقها

وحسب رواية زوجته وابنيه مراهقة وصبى صغير السن ، التى نظها العديد من المسئولين الفلسطينيين بإن محموعة مسلحة من ثمانية رجال وامراة يرتدون الزي العسكري وملثمين دخلت الغيلا بعد أن قتلت بمسدسات كاتعة للصوت حارسا فلسطينيا كان دلخل سيثرة واثنين لخرين فلمطيني وتونسي كانا يجلسان اسام

اصابة احد الإرهابيين

علم من مصادر دبلوماسية عربية ان للشهيد القائد ابو جهاد تمكن قبل اغتياله من اطلاق رصاصة واحدة من مسسه على الارهابيينُ النين قاموا باغتياله .. وانّ الرصاصة اصابت احد افراد المجموعة

سيعون طلقة وافلات مصادر فلسطينية مطلعة ان عدد

الحراس الذين قتلوا اثناء عملية اغتيال ابو جهاد ثلاثة اشخاص وقالت المعادر ان ابو جهاد هاول استعمال سلاحه الغردي عندما شعر بحركة غريبة في بيته الا أن القتلة سلرعوا بتوجيه وابل من رصاص اسلحتهم نحوه واغتالوه . وقدرت هذه المصادر عدد الطلقات الذر

تعرض لها المعيد خليل الوزير اثناء اغتياله بسبعين طلقة .

تحقيقات تونسية

من المنتظر ان تصدر وزارة الداخلية التونسية في وقت لاحق بيلباً يُوضح ابعاد استشهاد خليل الوزير نائب القاك العام لقوات الثورة الفلسطينية . وتجري لجهزة الأمن التونسة منذ

ساعات مبكرة من صباح امس تحقيقات موسعة للكشف عن تفاصيل الحايث . وقد تأكد أن جميع المسلحين الذين قاموا بالعملية قد فروا من مكان الحادث دون ان يعتقل احد منهم. وقد اعلنت وكالة الإنباء التونسية ان

الرئيس التونسي زين العابدين بن على قرر تكوين لجنة للتحقيق في طروف اغتيال السيد خليل الوزير ابؤ جهاد نائب القائد العلم لقوات الثورة القلسطينية . واضافت الوكاتة أن الرئيس التونسي قرر ان يتابع شخصيا وعن كثب مدى تقدم ابحاث هذه اللحنة .

عرفات يقطع جولته

وقطع رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية يأسز عرفات جولته الخليجية والتي كان قد بداها الاسبوع الماضي حيث الفي زيارة لابوطبي كان من المقرر القيلم بها امس وتوجه الى تونس وذلك للوقوف على ملابسات اغتيال نانب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير ، ابو جهاد . .

اجتماع القيادة

وقد اجتمعت القيادة الفلسطينية لس السبت لنحث ملابسات الحادث، وقد اتخنت القيادة القلسطينية في هذا الاجتماع عدة اجراءات لمواجهة اثأر هذا الحادث الخطير من الناحيتين المعنوبة والواقعية ورجح مصدر فلسطيني مطلع في عمان امس أن يوارى جثمان القائد الفلمطيني الثرى في العاصمة الاردنية عمان .

وقال للصدر في تصريح الراسل وكالة الإنباء القطرية في عملن أن مسالة دفن حثمان الشهيد لم بيت فيها بعد وان اللجنة الركزية لحركة فتح ستتخذ قرارها بهذا الشَّانَ على ضوء الاتصالات التي تجربها مع الإحيزة المعنبة في عدد من العواصم

ويذكر ان والد ووائدة وشقيق الشهيد في الإرتن.

اتهام اسرائيل

وقد اتهمت منظمة التحرير الفلسطينية رسميا اسرائيل بتنبير عطية الاغتيال

ويتصدرها اليوم القائد الرمز الشهيد ابوجهاد مشعلا بدمه الزكي مع احبانه الشهداء وقود الثورة الشعبية المتاجحة في ارضنا المحتلة التي يقويها القادة الجند في ثورتنا ومسيرتنا الجبارة العملاقة ولتستمر راية الجهاد عالية خفاقة من أجل الحرية والكرامة والنصر. باشعبنا في الارض المحتلة لقد سقط القائد الرمز ابوجهاد ولكننا على درب

الشهادة والشهداء سائرون فهو درب الحريةوالقوة والنصر . وأن العدو لواهم كل الوهم اذا اعتقد انه يستطيع بذلك أن يطفىء نار وقود ثورتنا المشتعلة في كل فلسطين ولم يعلم بأن دماء الشهداء الزكية الطاهرة ستزيد من اصرار شعبنا ومن عزيمته مضاء واصرارا على مواصلة

الجهلا حتى تحقيق الانتصار . قال تعالى ، يريدون ان يطفئوا نور الله بافواههم والله متم نوره ونو كره

عهدا لك باابلجهاد ان تستمر المسيرة التي رويتها منذ بدايتها بعرقك وجهدك وترويها اليوم بدمك الطاهر الزكى عهدا لك يااباجهاد ان تتواصل لتورة والانتفاضة عملاقة منتصرة كما أردت والى ملجاهدت .. عهدا لك بالبلجهاد فالعهد هو العهد لكل التوار والأحرار والمجاهدين والمناضلين . ولتعلم هذه العصابة التي تحكم الكيان الصهيوني ومن يحميها ويغذيها ويسلدها أن دماعك الركية الطاهرة ودماء جميع الشهداء الابرار لن تذهب هدرا .. ئن تذهب هدرا .

بسم انة الرحمن الرحيم ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في

سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقران ومن أوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز

صدق انه العظيم

نعت اللحنة التنفينية لمنظمة التحريرالفلسطينية في بيان لها صياح امس السنت تائب القائد العلم لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير ، ابوجهاد ، الذي اغتيل في منزله في العاصمة التونسية فجر امس في الساعة ٠٠٠ بالتوفيت المحلى .. وفيما يلى النص الكامل لبيان اللجنة التنفيذية . بسم انه الرحمن الرحيم

نص بيان منظمة التحرير الفلسطينية

من ينتظر وملبدلوا تبديلا) .. صدق الله العظيم

العرب والفلسطينيين الصامدين في وجه الغزوات ضد امتنا العربية .. الى كل مقاتل من أجل الحرية من أجل كرامة وحرية أمنه وشعبه في هذا العالم تنعى اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني ، فتح ، بطلا كبيرامن ابطال امتنا العربية ومناضلا صلبا من مناضل حركة التحرير العالمي ورمزا ساميا من رموز الجهاد الوطنى المظسطيني ومن رموز النضال الوطني الفلسطيني تنعى المجاهد خليل الوزير ، ابوجهاد ، عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ننث القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية الذى سقط شهيدا فجر امس على يد الطغمة العنصرية الفائسية حكام اسرائيل الذين غرقوا حتى الأعناق في بحر دماء شعبنا الذي تكون من دم الاطفال والنساء والشيوخ الفلسطينيين الذين رفعوا راية الوطن وهتفوا للحرية وكسروأ قيد عبودية

بلجماهم شعبنا البطل ويلجماهم امتنا العربية ان استشهاد القائد أبوجهاد لن يزيد ثورة شعبنا وانتفاضته المباركة الا اشتعالا وعزيمة ومضاء وتصميما على مواصلة الجهاد حتى تحقيق النصر . أن هذه المسيرة التي جبلت بدماء شهدائنا الابرار والتي ماتوقف فيها شلال الدماء الزكية

(من المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه منهم من قضى نحبه ومنهم

الى جماهيرنا الفلسطينية داخل وطننا المحتل وخارجه .. الى جماهيم انتفاضة شعبنا المباركة .. الى جماهيرنا العربية في كل مكان .. الى المقاتلين

وثورة حتى النصر . لحقلة واحدة لإزالت تقدم الشهيد تلو الشهيد في ارضنا المحتلة وخارجها

كل من بالم صري والأيت الم والف قراد المعرمين في العالم الإسلاي من تثمر المتعالى المري والأيت الم والف قراد المعرمين في العالم الإسلامي الساهم معنا في جمع قيمة معنى معنا في جمع فيمة كل سينبلة ما ربيان

قال يول الله مياسع بيد: « إذا مات إبرة آدم انقطع عمله الانمت ثلاث : وَلِرْصَالِ مِرْعُولِهِ أُوصِيقَة جاريةِ أوع ينتفونِه ، » ولر هوم بدفح اشلغ 😭 لمرة والعدة 👚 ناشهريا

حدود البالغ في حساب شروع و سايره بخبر و سن رقم ١٦٤، الشركة الراحي له نداع أوالك إفته أوادس بشبيلى أويحوالة باليم ومشروع سايل الخبير و هرية الإعالمة الإسلامية العالمية رُنطة العالم الإسلامي - جنة من 14 الإمرانسيني 11 تا ؟ همانت 11 يا 1 ا و تصلي أبياً النبيعات مافة أمراعها والزون واسم بشركت وصاعبة والتمارية ،

على صعيد اخر مارست الولايات

هذه الهجمات.

السامرة ء.

الوزير (لبوجهاد).

بالحجارة.

قاموا يلصق الأعلام والصور على

الجدران قيما اندفع المواطئون في انحاء

الضفة الغربية وقطاع غزة الى الشوارع

حيث اقاموا الحواجر ورشقوا قوات

وسيباراث الاحتملال الاسسرائيسل

وتكر المصدر. أن قوات الاحتلال

عررت وجودها في جميع الاملكن فيما

تقوم طائرات مروحية باعمال المراقبة

المكنفة. وإضاف أن قوات العدو اعْلقت

الطرق في جميع الأنجاهات لغزل المناطق

المحتلة عن يعضها كما قطعت

الاتصالات الهاتقية عنها لمواجه تصاعد

الثورة الشعبية أثر الإعلان عن

استشهاد ابوجهاد في تونس برصاص

واعترف راديو اسرائيل امس ان

الليلة قبل الماضية شهدت عدة هجمات

بالزجلجات الحارقة ضبد اهداف

أسرائيلية. واشار الناطق العسكري

الاسرائيلي الذي اعلن عن ذلك في نياً

التقط هنا الى ان هذه الهجمات شملت

دورية عسكرية هوجمت بعدة زجلجات

حارقة في حي القصبة في البلدة القديمة

من تلبلس والقاء رجاجة حارقة على

حافلة كانت تنقل مستوطئين اسرائيليين

وسيارة صغيرة للمستوطنين قرب قرية

كفر قاسم انناء سيرها على الطريق

البرئيسي المعروف بناسم وعنابس

ومهاجمة دورية عسكرية بزجاجة

حارقة قرب مخيم النصيرات. واخفى

الناطق الاسرائيلي كعلاته اية

خسلار بشرية او اضرار ملاية نتيجة

فيتو امريكي

المتحدة امس الاول حق النقض السَّته لقتل قرار تبنته مجموعة عدم الانحبار في مجلس الامن الدوني حول اجراءات أسرائيل المستمرة في الاراضي العربية المحتلة والتي تضمنت أبعاد المواطنين

العرب عن بيارهم ويحث مسروع قرار مجلس الامن البدوقي الجديث سلطات الاحتبلال

ذكرت مصادر فلسطينية أن شابا فلسطينيا في الـ ١٧ من عمره استشهد صباح امس السبت برصاص الجنود الاسرائيليين في مخيم البريج - قطاع غزة ألمحتل للخلال تظاهرة بظمت اشر اعلان استشهاد ابوجهاد. وأضافت الصادر نفسها أن الضحية حسين يشيعادة إغبيهم برماسة في المبدر، ومن جهة أخرى "احسيب ثمانية فلسطينيين على الاقل برصاص الجنود الاسرائيليين خلال تظاهرات في مخيمي جباليا وخان يُونس في قطاع غزة حيث عاش الزعيم الفلسطيني فترة طويلة .. حسب المصادر نفسها .. وقد تقرر حدادا على ابوجهاد الاضبراب العام في الاراضى المحتلة لمدة م اعتبارا من جعبا

يوم لراسلة فرانس برس في عمان قبل أن

يخبيف لقد ادركت ذلك لاول مرة عام ١٩٤٨

وانا بعد في الثالثة عشرة من عمري عندما

نَجوت من غارة اسرائيلية على غزة بينما قتل

مكذا كان يفسر أبو جهاد صفاءه رغم

وعندما كان البعض يلومونه لعدم توخيه

الخطر اليومي الذي يحيطه وكان بقول ان

الحظ حليفه ويؤكر ايمانه الشديد به .

الحدر الكافي وافتقاره الحراسة اللازمة في

تحركاته كانْ بِلُوح ببِدِيهِ قَائِلًا . عندما بِحِيْ

خمسة اشخاص كانوا يحيطونني

ح امس الد هذه المصادر الفلسطينية أن أعلان استشهاد أبوجهاد لثار اعنف تظاهرات يشهدها قطاع غزة منذ بدء الانتفاضة في الاراضى المحتلة في ٨ ديسمبر الماضي. وقالت الانباء الواردة من الاراضي الاسرائيلية عبلى الالتزام والتقيد العربية المحتلة أن المواطنين في القدس باتفاقية جنيف المتعلقة بجماية السكان وبقية مدن وقرى ومخيمات اللاجئين في المعنيين والمعقودة عبام ١٩٤٨م والامتناع فورا عن سياستها وممارستها الاراضى المحتلة رفعوا صباح امس التي تشكّل انتهاكا لإهكام تلك الإنفاقية. اعلام فلسطين وصور القائد الفلسطيني ياس عرفات وصور ناثبه الشهيد خليل ويطنالب مشروع القبرار ايضا اسرائيل على بالغاء امر ابعاد المنتبين وابلغ مصدر فلسطينى وكالة انباء الفلسطينيسين وتأمين عودتهم آلى الخليج. في تونس ان عشرات الشباب

الاراضى العربية المحتلة بصورة فورية كما يحث اسرائيل ايضا على الكف فورا عن ابعاد الفلسطينيين اشدنيين في الإراضي العربية المحتلة في المستقبل. ويدين مشروع القرار ايضا سيلسات وممارسات اسرائيل التي تشكل انتهاكا لحقوق الانسان للشعب الفلسطيني ق الاراضي المحتلة ولا سيما قياد الحيش الاسرائيلي باطلاق النار مما اسفر عن قتل المدنيين الفلسطينيين العيزل واصابتهم بجراح.

الدولى الجديد على الحلجة الملحة للتوصل تحت رعاية الامم المتحدة الى تصوية شاملة وعلالة ودائمة للنزاع العربي الاسرائيلي واعتبار المشكلة الفلسطينية جرءا لأ يتجزا منه كما بنقل تصميمه على العمل لبلوغ هذه الغاية. ويطلب مشروع القرار الحديد ابضا الامين العلم للامم المتحدد الى تقييم تقارير دورية عن حالة الاراضي المتلة يعاً في ذلك الجوائب المتصلة بالساعي الرامية الى كفالة وسيلامة وحماية المنتين الفلسطينين النين يعيشون في

ويؤكد مشروع قرار مجلس الامن

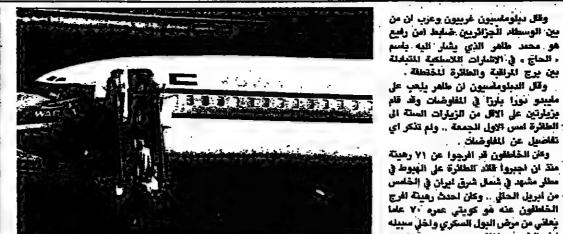
وتتضمن مجموعة عدم الانحياز في مجلس الامن الدولي الني قامت بتبني مشروع القرار هذا كل من الارجنتين والجزائر وزامييا والسنغال والنيبال

ظل آلاحتلال الاسرائيلي

وَيْ اعْقَابِ تصويت المجلس على مشروع القرار المنكور ادل كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العرسة لدى الامم المتحدة بتصريح لمراسل إواخ) اعرب فيه عن اسفه العميق حول استعرار الادارة الامريكية بالننكر لحقوق الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة وحماية أسرانيل بن نغمة واستياء الراي العام. وقال الدكتور كلونيس مقصود ان

ممارسة الولايات المتحدة لحق النقض الفيتو يعكس جزع ادارة الرئيس ريجُلُ وَلَكَ فِي اعْفَلْبُ فَسْلَهَا وْ كُسْبَ دعم كافة الإطراف المعنية في مشكلة الشرق الاوسط تشروعها السلمي الاخير لاحلال السلام في الشرق : لاوسط

لمخابرات الايرانية والصهونية دبرقا الحادث لتحقيق عدة الفراف



● وصول وقد المفاوضين الكونيتين ●

(الصور خاصة لـ اليوم ،

تلوح في الافق اي بادرة على انفراج الازمة . بِاللَّفَةِ العربية .

الخاطفين بالموافقة ، بالإنجليزية ، .

تنبعث من بورات المياه .

أنه لايتحرك يتبغى أن يتحرك نحو الصغر ثم يرتفع ثانية ، .

يكشف البقاب عنهم لن التقنية للعانية وأق خطة سياسية مرسومة لها أهداف تهليتها عددا من هذه الأهداف .. وبينتر الصحيفة ان المسؤولين الصهايتة

بالجزائر لانهاء ازمة الطائرة الكويتية وبعد اتمام هذا الاتصال طلب الخاطفون على القور صحفا واقطارا لهم ولنحو ٣١

واشتكى احد الخاطفين بعد ذلك بوقت قصير من أن العداد الذي يبين ضغط الثياء في الطائرة لايتحرك وان الروائح الكريهة

وقد بدا ان الرهائن بقدم لهم اساسا الكيك والشروبات الخفيفة .. وطلب لحد الخاطفين في انصال لاسلكي الليلة اليل الْمُصِيَّةُ النَّقَطَةُ الصَحِقيونَ ارسَالُ ٥٠ أَطَعَةُ

موامرة ايرانية صميونية

من سيبليرس)

المبياح على برج المراقبة عبر اللاسلكي

وتساعل برج المراقبة في اشارة لاسلكية

واضَّاف قوله ، لقد عرفت من العداد هنا

كيك أي الطائرة وقال أن الركاب نائمون .

عن جهة ثانية اكنت مُنميفة دالقيس ، الكويتية ان عملية خطف الطلارة الكويتية ه الجابرية ، للمتمرة منذ الخامس من شهر لبريل الحالي هو من تدبير جهازي المخابرات الإيرانية والصهيونية .

يهمهم يكدرجة الاولى صرف الانظار عما يجري في الإراضي الفلسطينية المحتلة اخرى وشغل ألراي العلم العللي بها حتى يتأرغ العدو الصهوبي لمارسة اساليبه

وتوجيه الاعلام الغربي مجددا الى قضايا القمعية والإرهابية ضد القلمطينيين داخل الأراضي القلسطينية المثلة .

في تطور لاحق نفى وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية السيد سعود الغصيمي مانسب الى أحد اعضاء الوفد الكويتي في الجرائر من حديث حول وجود دور جزائري في الضغط على الكويت .. من أجل اتخاذ مُوقِف أكثر مرونة .. في الماؤضات الجارية

> وقال العصيمي الذي يرأس وفد الكويت الذي وصل الى العاضمة الجزائرية يوم الخميس للافي ان ملاسبته لحدى وكالإت الإنباء لعضو في الوفد ، لا أساس له من

< الكويت لم تتمرض لطفوط »

بين برج الراقبة والطائرة للخنطفة

تفاضيل عن المفاوضات .

واضاف في تصريح صحفى الليلة أبل الماضية ونظنته وكللة الإنباء الكوينية انه او اي من اعضاء الوقد الكويتي لم يلتقوا منذ لحقلة وصولهم الى الحزائر وحتى الآن بأي منحقي عربيا كأن أو الجنبيا

واكد الوزير ان ، الاحوة السؤولين في الجزائر مافتون في معالجة موضوع لخنطاف الطائرة الكوينية بكل حكمة وروية وأن للكويت ثقة كبيرة بمعاجلهم ، . وُحِدُر العميدي مِنْ تسريبِ مثل تلك الإخبار غير الصحيحة والتي من شأنها تحويل اشقال العلام من جوهر القضية وهو انهاء هذه العملية بسلام الى الاهتمام بأمور والشية لاتمت للحقيقة بصلة

واختتم الوزير تصريحه بالقول .. انه كما يدعو للآسى أن يأتي حادث الطائرة للؤسف ليتراجع تركيز اهتغام وسائل الاعلام العللية عليتعرض له الحواظا ق الأرش للحثلة في انتفاضتهم وتصديهم العدو الصهيوش للدفع بقضية الأمة العربية الأول الى قلب أهتمام العكم . وكاتت الكويت قد تعهدت مرارا بعدم الاتمان لطالب الخاطفين الذين جعلوا اثنين

الطائرة يوم الجمعة الماضية . وقال بيلوماسيون غربيون في الجزائر أن الخاطفين براضون التوصل الى حل وسط في المقاوضات مع الوسطاء الجزائرين الثين براسهم وزير الداخلية الجزائري الهادي خفسري .

للحتجزين رهائن يومها الثاني عشر دون ان

من الرهائن بوجهون نداءات عبر لاسلكي

متكلتا للياد والروائج الكريفة من تلحية اخرى شغلت مشكلتا المياه الظال ات . والروائح الكريهة مختطفي طائرة الركاب الكويتية اس السبت في الوقت الذي دخلت فيه محنة الركاب وافراد طاقم الطافرة

من أبريل الحالي .. وكان أحدث رهينة أفرج الخاطفون عنه هو كويتي عمره ٧٠ عاما يعلى من مرض البول السكري واخل سبيله ليل الخييس الافي

ونفت الجزائر كذلك أن تكون أعطت و مُعلَّلُت ، للحكومة القبرمية حـول الأقراج عن الرعلان حال وصولهم الي الجزّائر .. واشارت مصادر رسية الجزائر الى أن السلطات الجزائرية فيلت استأثيال الطائرة الشطوعة ، نزولا عند طلب علجل من الحكومة الكويتية ولاسباب انسانية محتة

لم يحمل دوم لمس وهو الليوم الرابع

لوجود طائرة البوينغ الكويتية المخطوفة في

الجزائر تباشير حل سريع رغم استنتاف

.. ويعد يوم حائل بالفاوضات مع الواد

الكويتي حيثا ومع الخاطفين حيثا لخر

ُإِلَا أَنْ المعامر تقسها اشارت الى ان:

الجزائر ، تبنل جميع جهودها التوصل ال

أعترفت السلطات الجزائرية أنها تولجه

الْقَاوَشَات صِباح اس السيت .

الجرّائر/الوكالات · ·

حبعویات . . .

= جوالت الظوطات -

وباستثناء موقف الخاطلين الذي يعرف الا من خلال بياناتهم السليقة فان حركة الذهاب والإياب الى الطائرة استؤنفت اس وفق وتيرة أصبحت معروفة .. امًا المُعْلُومُناتُ الْجِزَائِرِيةِ _الكويتية فِاتْهَا بْتُم ق الُقَرَقَة نَفْسَهَا مِنْ صَالَونَ الشَّرَفُ حِيثَ شَلَّركُ وزيران جرّائريان في هذه المفاوضات هما وزير الداخلية الهادي خضيري الذي يتولى مجمل للفاوضات ووزير الخارجية لحمد

طالب الإبراهيمي . والقضية لم تعد في نجواء التغاؤل التي صادت اليوم الأول ولكنها ليست في لجواء تشاؤمية .. على أي حال فاته قد لوحظ ان المقلوضين الجزائريين الواقعيين ليسوا مستحدين للاستسلام .

. وكان مقاوض جرائري آد لجرى خمس جولات من المفاوضات امس الاول مع مختطفي طائرة الركاب للكويتية الرابضة في مطار هواري بومدين بالجزائر أبيل منتصف للنيلة قبيل الماضية واستغرقت بضع

وافاد مصدر جزائري مطلع ان اتصالات اسن الأول كانت الأكثف مع المقتطفين منذ مبوط الطائرة في الجزائر صياح يوم الاربعاء الماض ولم تتصرب اية معلومات 🥫 حول نتائج تلك الغاوضات حتى مجاح اس وهذا هو خامس لتصال يتم بين للفاوضين التجريرين والخاطفين خلال أدس الأولى وكانت وكالة فرائس برس قد نقلت عن مصدر جزائري قوله ان محادثات منفصلة استدرت زماء ثلاث ساعات عقدت بعد فلهر احس الاول بين واذ جراثري بركاسة المسيد احمد طلب الإبراهيمي وزير الخارجية ووقد كويتى موجود حاليا في الجزائر برئاسة المس سعود العصيمي وزين الدولة

للشئون الخارجية . وتسبت الوكالة الى مستولين جزائرين قولهم الثيلة قبل لثامية أن المناطات الجزائرية تبذل حاليا كل جهد معكن لانهاء قَمْعِةِ الطَائرَةِ المُتَعَلِّقَةِ ، التي مخلت أمس يومها الثاني عشر مما يعد وآحدا من اطول حوادث القرصنة الجوية في تاريخ خطف

وقد ضمن للجرائريون وفد الوساطة خبراء توي تجارب سابقة ف التفاوض في مثل هنده الحوادث للتبلحث مع الخاطفين الذين يعتقد أن عدمم ثمانية أشخاص.

وبدأ يوم امس بأن القي الخاطفون تحية

التقطتها ، رويتر ، ان كان بوسعه إرسال شاحنة عليها فئى صيانة للطائرة لفحص نظام المياه ولتنظيف الطائرة .. ورد احد

وقالت في تحليل لها نسبته الى خيراء لم لتدريب الخاطفن لإتعلكها سوى المهرة مخابرات معينة تفنع الخطط وتدرب وتنفذ متعددة الجوانب بحيث تحقق العملية في

واشعطن/الوكالات : ابلغت وزارة الدفاع الامريكية البنتاجون ، الغونجرس رمسيا بموافقتها على بدء مشروع الانتاج

وقعتير الدياية ، ام -س١٠ ، ابرامر . اللتي تنتجها شركة وجنزال بيتاميكي يستمر عشر سنوات تجميع اجراء

وجدين بالنكر أن الشير محمد عبدالجليم لبوغزالة بنائب رثيض الوزراء المسري وورتر الدقاع والانتاج الحربي والقريق صقي البئن أبوشطف رغيس اركان القوات للبطحة المسرية الد التي تعتبر الحدث الدبابات قاماً بِرَيْلِيْكِنْ مِنْ مُنْ مُنْكُنْكُمْ فِي الْفِتْرَةِ وَالْمِرِيكِيِّةِ الْتَقْيِلَةُ . الحضرة لهاشنطن ويجثا مع للسلولين الامريكيين لهجم التعلون المسكري ال

٣را بليون دولار -الشترى للدياية ، لم ... ١ .. أبرامر مع

> . ونكرت وزارة النفاع في احاطتها الرسنية للكونجرس ان الطاروع يشمل وه دياية قيمتها الإجمالية تقدر بنحو ٢ بليون دولار .. وتعول من الساعدات العسكرية الامريكية ،

تحدث دبابة في ترسانة الإسلحة الإمريكية لمصر ويتضنس للشروع الذي الديامة في مصر في الراحل الاول والتوسع في انتاجها بالتدريج حتى تصنع بعض اجزائها في الصانع الحربية المصرية .

وكانت الادارة الامريكية قد ابلغت الكونجرس بشكل غع رسمي يعو أفقتها على هذا الشووع لانتاج النظابة مع مصر ويمقتضى القانون الامريكي سوف بكون امام الكونجرس فدة شهر واحد لدرامنة هذا الشروع ويصبيح مَنَارِيُ الْقَعُولُ مَلَّمَ مِعْتَرْضُ الْكُونَجِرَانُ " عليه خلال هذه إللية . ويَرَانِهِ بِ

والساعدات العسكرية لصر التي تبلغ

كلفة هذا البرنامج الذي سيستمر لنحو عشر سٹوات ۔ آ وفي الواقع فان المشروع يثير شيئا

رَمِسَيّاً مِن الكونغرس يوم الجمعة الماضي الوافقة على عقد بمبلغ ملياري دولار يقفي بان تصدر الى مصر وتصنع عنوا لكثر من ووق مدرعة من طراز وم

وقرى وزارة الدفاع الامريكية أن عمر و تحتاج ال سليات حسيته لتامين

واشِيَّار قراتك وَيزنر الى انْ التعاون

والتوان العسكري الاقليمي

على صفيد لدر نفى فرات ويزنر السقير الإمزيكي بالقاهرة مانشن مؤخرا عن أن النبير محمد عندالحديم أبوغرالة تأثني رئيس الوزراء ووزير الدفاع المضري وقع في واشتطن اتفاقية باقفة قواعد عسكرية سرية في مضر وقال ان ماتريد حول ذلك ليس له اساس من الصحة ويتناق مع سياسة الحكومة الامريكية اللتي لاتطالب بقواعد في

وقال السطير الأمريكي في تصريح تصحيفة الإهراء وامس أن مصر المكاناتها الهائلة قادرة على تصنيع العداث العسكرية وبيعها لأمريكا وقد مدة البيادان حاليا الشاركة في مشروعات البحاث العلمية والتكنولوجية لانتاج لغواع جنيدة من الإسلحة بشارك فيها

حد قول البنتاغون . في الطلقات

العلماء والخيراء المصريون مع الخبراء

السنوات العشر الأخيرة وان ثمار تلك تصنيع النباية الإمريكية . ١ - أيه ١ فطيو والممروهي من لحدث الدبابات. في وكايت الحكومة الامريكية قد طلبت

المسكري بين البلدين تطوز خلال

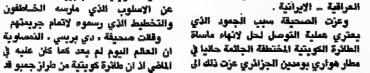
الحالي خصوصا بمواجهة ليبيا .. على

وينص العقد على تزويد مصر ب ٥٥٥ ، دبابة على ان يتم تركيب ٤٠٥ متها في مصنع جديد للتركيب في عصر سنما تستمر الولايات المتحدة في صنع لجزائها الإكثر تعقيدا مثل نظلم التحكم وتغطى المساعدة العسكرية التي تمنحها الولايات المتحدة الى مصر الرد مليار دولار هذا العلم .. الجرَّء الاكبر من

من الكلق لدى. النواب يسبب نقل التكثولوجيا المثرتب عنه وتأثيره على ميرّان القوى العسكري في المنطقة التي إزتفعت فيها حدة التوتر نتيجة الإحداث المتواصلة في الراضي المحتلة وتقول وزارة الدفاع الامريكية ان تنشروع لن يكون له تأثير سلبي كبير على هذا التوازن بل بالعكس فانه وسيساعد سياسة الولايات المتحدة الخارجية وامنها القومي بتعزيز امن بلذ صديق كان ولايزال يشكل قوة مهمة للسلام والاستقراري الشرق الاوسط، . . وتشکل دیابات ، م ۱ ، راس حریهٔ الوحدات المدرعة التبايعة للجيش الإمريكي وقد بدا استخدامها علم ١٩٨٠ لتعويض ديليات ، م ١٠ ، السنخدمة

الأخزى الى مصر ، وترن دياجة دم ١ ، العملاقة التي تصنعها شركة وجنرال بيناميكس نجو ُ ٦٠ طنا وهي قادرة على اطلاق نيران في الوقت الذي تسير فيه بسرعة تتراوح بين ٧٠ و ١١٠ كيلو مترات في الساعة حسب توعية البدان.

مَثَدُ عَلَمَ ١٩٦٠ وَالَّتِي صَعَرَتَ هِي



وقالت ، القبس ، كما أن أبران تحاول من

خلال هذه العملية الضغط مجددا على

الكويت لتغيير موققها السياسي تجاه الحرب

خلاقات مستحكمة بين الخاطفين الذين

ينتظرون تعليمات من الخارج لاتخاذ أرار

وقال للبيان الذي اورده راديو الكويت

فجر لمس أن رؤساء البعثات الدبلوماسية

العربية في نيودلهي استعرضوا في لجتماع

عقوه في نبودلهي بظق أسيد التطورات

وقد ادان رؤمناء البعثات الدبلوماسية

العربية هذا العمل الارهلبي والبريري

والوضيع الذي ادى الى فقدان هياة عدد من

الابرياء والى تهديد سلامة الركف الأخرين

البعقان ووساء البعقات المبلوماسية

العربية في نيودلهي ان هذه الثوامرة

الإجرامية موجهة شد سيادة واستقلال

وامن الكويت الشائيقة ويعبرون عن

تضامنهم الكامل مع الكويت التي تواجه

هذه المحتة بشجاعة نغرة ويحدون

لحكومة الكويت وشعبها عدم الاستجابة

المطالب الإرهامين وعدم الرضوخ للابتزاز

وهو موقف سيساهم في دعم الجهود الدولية

من جهة اخرى اعرب مجلس السفراء

جاء ذلك في بيان منحلي امتره الجلس

عقب لجتماع عقده بسفارة الكويت لدى

الدرازيل حيث اطلع السفير الكويثي فيصل

الغيص المجلس على صورة واضحة عن

ملابسات وتطورات حادث اختطاف الطائرة

الكويتية الجَلْمَة الآن في مطار هواري

وقد ادائت الحكومة البرازيلية بشدة لخنطاف طائرة الخطوط الجوية الكويتية واعربت عن عميق حزنها للخسارة في

وقالت في بيان اصدرته وزارة الخارجية البرازيلية عقب اجتماع السفير الكويتي بِالْسُنُّولْيِنِ بِالْجُارِجِيةِ البِرازِيلِيةِ انْ

الحكومة البرازيلية تؤكد من جديد فناعتها

بأن كل اعمال الإرهاب اينما ارتكبت وأين

مأكانت دوافعها توجب الاستنكار من لدن

واكنت استمرارها في دعم جهود

للجموعة الدولية في كبح جماح كل اعمال

: الْتَادَةُ بِعَلَابِةً لِلُوتَفُ كَكُورِتِي هُ

من جهته أعرب لمير دولة البحرين سعو

الشحح عيس بن سلمان ال خليفة عن امله في

أن تنتصر الكويت على أزمة الطائرة

المُحْتَطَافَة وَانْ تَحْرِج مِنْ هَذِهِ لَلْحِنَّة قُويَةً

وقال منمو الشيخ عيسى في لقاء مع رئيس

تَحْرِيرِ صَحِيفَةٍ. السياسة الحِدُ الْجاراتة

ونشرته أمس انتا تقدر موقف الكويت

كَلْيُدِثِّيٰ أَنْ وَقَالَ أَنْ ٱلكويتُ عَامَّتُ أَرْمَاتُ

كبيرة حدة خصوصا فيعا بتعلق بامنها من

جراء تلك الناوس الضعيفة الشريرة ولكنها

في كل مرة تخرج من لزمتها قوية وذلك بفضل

عنايةً انه وبفضل حكمة قيانتها السياسية .

عشنا هذا الحانث معليشة كويثية ولكن

عزاعنا أن إهل الكويت بليعوا قيادتهم

السياسية على أنه لايجب الخضوع للابتزاز

والارهاب .. ولعل هذا مايقودنا ألى تاكيد

حقيقة مهمة وهي أن الإرهاب يجب أن ينال

وق موتنيفيدو اعربت حكومة ارغواي

عن الله العميق لحادث اختطاف الطائرة

الكويتية .. الجابرية .. وقتل اثنين عن

ِ وَلَكِنتَ اوْرِغُوايَ فِي بِيلِنَ رَسَعِي اصدرته

وطالبت المجتمع الدوي بتكثيف جهوده

وأكدت ان على المجتمع الدولي ايضا

القيام بواجبه لتأمين حقوق الإنسان والتي لَلَكُتَ إِنْ أَبِرَرُهَا هِقَ الْإِنْسَانِ فِي الْحِياةُ

لحاربة مصادر الارهاب الدي يهدد

اثر حادث الإختطاف تنييدها الشديد

بالأعمال الارهابية الجنونية .

البشرية .

واضاف سعو أمير نولة البحرين ان حادث الطائرة الكويتية ازعجنا كثيرا وقد

المجموعة الدولية على أوسع نطاق.

العرب المعتمدين لدى الحكومة البرازيلية عن تأبيده وتضامته الكاملين مع بولة

الكويت وادان الاعمال الإرهابية

غواجهة الارهاب

بومدين بالجزائر .

الارواح التي سببها الجناة .

الارهاب وازالة مسبياتها .

المتعلقة بلختماف الطائرة الكويتية

الكويتية .

حول ماسيقعلونه في هذه القَصْية . اشتركوا بالعملية ليتصرفوا باسلوب املأه شروط غير واقعية . ونكرت ان الخبراء النمساويين يتحدثون - دېلوماميون برپ پديتون څطف الطائرة -عن جيل ثالث من المختطفين المتأثرين على منعيد لِحْر إصدر مجلس رؤساء بالتعصب ليتصرفوا باسلوب قاتل يجعلهم البُعثَات الدبلوماسية العربية في نيودلهي يشعرون بانهم قوة عظمى مشيرة الى ان بيانا بادلتة حبادث اختطاف الطبائرة ، التعصب هو شيء من الماضي ، وانه من

لجزائر تعترف يصعوبك تعترض التفاوض

اموالا ياهظة .

« ټورنج لم يعد يحتمل بيانات تلثيب » واشتلت اذاعة بغداد أمس بموقف الكويت الشجاع والرافض للابتزاز وعدم

المؤكد أن اشخاصًا كهؤلاء الخاطفين قد

اجتازوا لاتمام العملية تدريبا كبيرا تكلف

وق فيينا خصصت صحيفة نساوية

بارزة تعليقها اليومي لطرح عملية اختطاف

الطائرة الكويتية ، الجابرية ، كما تحدثت

اختطفت على ايدي حملة جوازات سفر

مزورة من لبنان والبحرين كما أن ايرانين

دولا لها وزنها السياسي والدولي كانت أد رضخت لثل هذه الضغوط الإرهابية وقدمت تنازلات امام الابتراز ولعبة التجارة السياسية والمارسات البرخيصة ألتى تمارسها ايران وعملاؤها الأرهابيون. « الاستثناء ليارة عفيرة عثراء » الله مطار الجزائر لاتفترق منذ ثلاثة ابام .. طائرة البوينغ الكويتية التيحطت الاربعاء الماضي وسيارة مبغيرة صغراء تحمل لوشة

المدنية الكويتية الجأبرية ومقتل أننين مر

الابرياء الكويتيين كانوا ضمن مجموعة

ونظت وكالة الإنباء العراقية عز التعليق

السيلسي لاذاعة بغداد قوله أن ، شواهد

عديدة تجعل الموقف الكويتي يستحق

التقدير وتعطيه صورته الحقيقية ذلك ان

رهائل تحتجزهم جماعة أرهابية .

● المفاوضون ورجال الأمن يتابعون ●

حمراء متوقفة قرب للطغرة. ففى هذه السيارة يجلس اولئك الذيز يجرون بانتظام اتمنالات مع قراصنة الجو يوما تبدا الاتصالات بين المفاوضين الجزائريين وخاطفي طائرة البوينغ ٧٤٧ .. وهذه السيارة الصغراء المغبرة هي عن طراز ، لادا نيفا ، سوفياتية الصنع متواضعة وهى ملك لمطار الجزائر تستخدم كمحطة لاسلكية في المفاوضات الشاقة مع

و. السيارة الصغرا ، التي تخال على مرأى

مز خاطفي الطائرة براقبها المصورون وكذلك

القراصية

للمطاي . والسيارة الصغيرة هذه تشكل المعير الانزامي لكل هوار لاسلكي بين برج

. . . .

المراقبة والطائرة مع ان حشدا من المحادين ينتقط البث بانتظام الا از مایمکن سماعه من هذه الحوارات يقتصر عبلى الطلبسات السروتينيسة كيرومبين .. عجرك .. طعام . مبحق .. وايضا التمهيد فلاتصالات المباشرة. أما الامور ألمهمة فتجري كلها داخل الطائرة والحاج محمد طاهر الرجل البارز ق

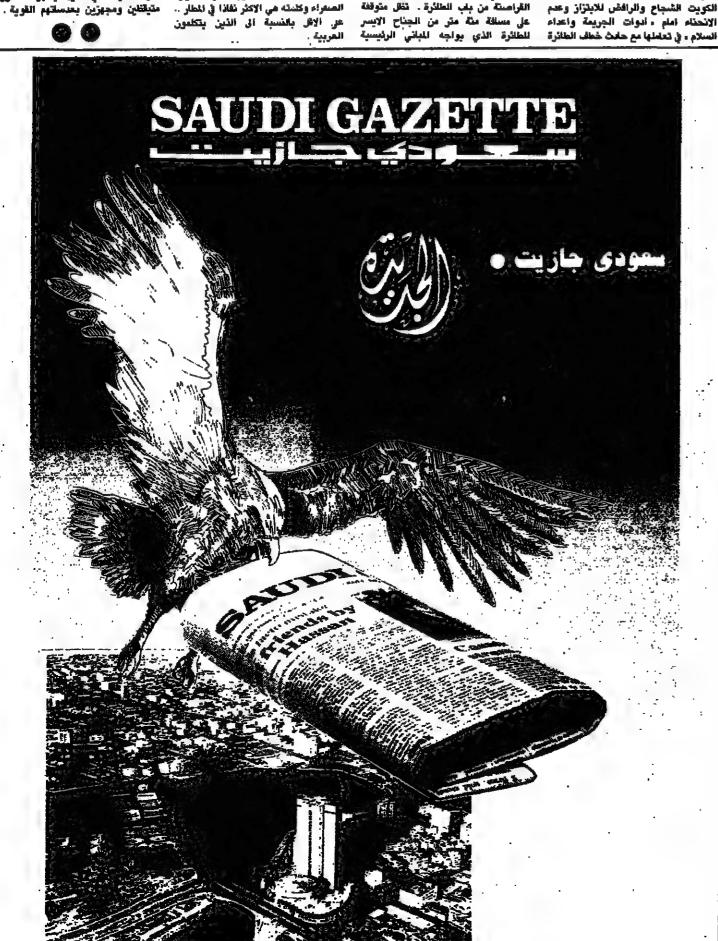
هذه للفاوضات هو الرجل ذو السيارة

4.50 7.50 تتنقل ايضا سيارات الجرى بين الطائرة

الجزائرية الكويتية ويتزاحم الصحافيون على المقاعد المريحة والخطوط الهاتفية النكرة واخيرا على مسافة ١٥٠ مترا من البوينغ يمكن رؤية بعض سيلرات الإطفاء والشرطة والتلفزيون الجزائري يبدرع راكبوها المدرج جيثة وذهلبا عند قدوم الليل تضاء طائرة البوينغ

وصقون الشرف حيث تجري المابثات

الضخمة بكشافات موجهة باستمرار على قسرة القيادة في حين يسهر المصورون



إعتبارًامن 11 إبريل 191٨

● تعلن المكمة الشرعية بالطائف انه

انهى اليها غلاب معطي فائد القثامي

العتبيي أن من الجاري أن ملكه وتحت

تصرفه كامل الدار المحوشه المحياة علم

١٢٨٥هـ الواقعة في الحربية هي المضياع

من ضواحى الطائف وتبعد عن القاعدة

الجوية ١٢كم والمعدودة كالاتي جنويا

يطول ٢١م ويحدها ملك عيد الصوياتي

القثامي وشمالا بطول ١٨٠٦٠م ويحذها

شارع عرض آم ثم علك حسن القثامي

وشرقا عطول ١٦.٧٠م ويحدها شارع غج

ناقذ عرض ٣٨٨٠٠م ثم ملك عايض حمود

الجعيد وغربا بطول ١٩٦٠م ويحدها مك

عيدات القتامي وطلب اعطائه حجة تعلك له

فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من

يعلن احمد على قاسم الزهرائي عن فقد

رخصية قيادة خمسومي رقح

٢٥٨٢٧٢٨٥٦ الصادرة من الطائف

بتاريخ ٢/٥/٢ ١٤٠٣هـ ويرجو معن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الطائف

يعلن سعد فضل المولى بالل عن فقد

رخصة عمله رقم ١١٨١٩ الصَّالِزَّة من

الطائف بتاريخ ٢٠/٧/٢٠ هـ ويرجو

مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مكتب العمل بالطائف ١٢٢١/١٧/٢١٢

الـــنرس

• تقدم إلى الأحوال المنية في الرس

المواطن عبدالرحمن مبالح الغفيلي مفيدا

ان بطاقته الشخمسة قد فقد منه رقم

الطلقة ١٠٢٤١٢١٢١٥٨ مصدرها

الرس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

لادارة الأحوال المنبية في الرس او المرب

ادارة أحوال مننية لان حيازة هذه الوثيقة

او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مضائفة يعاقب عليها النظام

يعلن محمد ابراهيم بن على القصومي

عن فقد رخمة قيادة خاصة رقم

۱۰۰۵۲-۹۲۱-۲۰۱ صادرة من مرور

الرس في ١٤٠٨/٢/١١هـ. وكذلك رخصة

مىيارة كابرس م١٨ رقم ٧٨٨٢٧ غصرمي

السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى صرور البرس

● يعلن محمد سعود سعيد الحربي عن

فقد رخصة قيادة غمومي رقم ١٦٢١٥

تاريخ ٢٧/٤/٢٩١هـ مصدرها مرود

القمييم وكذلك استمارة مرسيدس تريله

م٨٧ رقم ٢١١٠٤٢١ وتاريخ

١٤٠٢/١١/٦ مسادرة من صرور

الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بالعلا للعموم

بانه تقدم لها احمد ابراهيم جمعة الوكيل

الشرعى عن عودة ابراهيم محمد

الحجيرى طالبا حجة استمكلم لوكله على

الارض الزراعية الكائنة في خيف تدعل

والمسماة بستان الدور والتي يخترقها

شارع موسى بن نصح من الشمال لل

الجنوب شاطرا المنهى به الى جزئين شرق

الشارع وغرب الشارع اولا الجزء الواقع

شرق الشارع موسى بن تصنير حدوده

واطواله كما يلى جنوبا يحده ملك ورثة

فريح عبدانه شويكان وطول الضلع سبعة

عشر مثرا واربعون سنتيمترا وشمالا يحده

البعض استطراق عرض مترين والبعض

ملك محمد احمد شكر وطول الضلع من

الشرق الى الغرب بطول مترين وهو عبارة

عن الاستطراق الخاص الغير نافذ جنريا

الذي يؤدي المنهى ثم يتجه غربا بطول

اربعة امتار وخمسون سنتيعترا وهو عبارة

عن طول الاستطراق الخاص المؤدي

للبستان ثم يتجه غريا طول ثلاثة وعشرون

مترا وأربعون سنتيمتزا ليلتقى بالحد

القربي. شرقا يحده ملك ورثة عبدات

محمد شويكان والبعض ورثة علي ابراهيم

المجيري واليعض ورثة احمد سعد بن

يوسف وطول الضلع من الشمال الى

الجنوب عشرة امتار وسنتون سنتيمترا ثم

يثجه غريا يطول ثلاثة عشر مثرا واريعون

سنتيمترا ثم يتجه جنوبا بطول ستة امتار

ثم يتجه شرقا بطول سنة امتار وخمسون

م<u>شک ور</u>ا الی مسرور

FA-TT OT VG3

£00/Y0/YY-A0

3A-77\07\FC3

تازیخ نشره ۱۹۱۱/۱۷/۲۲۲

TY0/17/81YY

● يعلن ضاوي حمدان العثيبي عن فقد لوحة سيارة رقم V۱۲۲۹۶۰ وتاريخ 2/ ٤/٢/٤/هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلسها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢١٢/١/٤٠٥٥

● يعلن عبدالمنعم سليمان سليمان الشُّرْي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م٨١ رقم ٢٠١٣٩٩٢ خصوصي ألسعودية وتاريخ ۱۸/۰/۱۸ هـ. صادرة من مرور الخبر ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مسرور السدمسام TT1T/1/2 - 033

 يعلن نواف حياء عنيزان الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٣٤٠٧٦٠ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٢هـ صادرة منَ الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٢١٤/١/٤٠٥٥٦

● يعلن عبداه حسن الناصر عن فقد سجل تجاری رقم ۲۶۰۷ حیادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة التجارة بالدمام A00-3/1/0/77 ● يعلن احمد سعيد احمد عن فقد اقامة

رقم ۱۸۵۹۰ وتاریخ ۲۰۱/۹/۲۰هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام 141-11/2-001 ● يعلن اسرار احمد سردار احمد

انصاري عن فقد اقامة رقم ۲۰۰۱۹۸۲۸۰٦ وتاریخ ۲۰۰۱۹۸۲۸۰٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام 44.0/1/6.050 ● يعلن خليل ابراهيم خليل الحايك عن

فقد رخصة محل رقم ۲۰۱/ص وتاريخ

١٤/٥/٥-١٤هـ منادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية القطيف ٢٢٠٣/١/٤٠٥٤٢ ● يعلن سامي علي الدوسري عن فقد بطاقة تعقيب جوازات رقم ٧٧٠٨ وتاريخ ٥٤/٨/٤/٢٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٢٠٨/١/٤٠٥٤٨ • تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن خلقان عيضة حسين البرى البياع حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/٣/١ جزء ٢ - ١ القسيمة رقم ٢٠٥ وابعاد القسيمة فهي كما يني الابعاد من الشمال الى الجنوب الجد الغربي ثمانية تعلن ادارة الاحوال ألدنية بالخبر بانه وعشرون مثرا والحد الشرقي ثمانية وعشرون مترا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ستة وعشرون مترا وسبعة واربعون سنتيعثرا والمد الشمالي ثلاثون مترا واثنان سنتيمترا الحدود شمالا شارع عرض ۱۸ جنوبا منطقة خضراء شرقا القسيمة رقم ٢٠٤ غربا القسيمة رقم ٢٠٦ والايل أرضه اليه منجة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ۲۸۲۵/۹٤۹/۵۸۸ کش ١٤٠٨/٨/١١هـ المرجه الى هذه المحكمة فعن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة

> ● يعلن محمد عبداعة محمد الناصر عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٧٩ ٤٢٥ وتاريخ ١١/٥/٤٠٤هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن بعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٦٠٦/٤/١٣١٠١

خلال شهر من تاريخ نشره والمساحة

الاجمالية سبعمائة وتسعة وتسعون مترا

مربعا وخمسون سنتيمترا مربعا

200-3/1/177

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الاهساء المواطر سالم حجي عيسى العبيب مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم -۱۰۰۲۷۰٦۹۲ وتاریخ ۲/۱/۲-۱۹هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او افرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 7-171/2/4-5 ● تقدم ألى الاحوال المنية في القطيف

المواطن سعيد عبدالعزيز حسن الجثي مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقد منه رقم البطاقة ١٠١٧٩٤٢٧٤٤ مصدرها القطيف يرحى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة اد اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد منسالعية بعناقب عليها النظنام 7-171.171-7

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في سكاكا الجوف المواطن جازع رخيص محيميد النصيري الرويلي مفيدا ان دفتر نصوسته رقم ۱۵۷۸۷ وتاریخ ١٢٩٢ / ١٢٩٢هـ سجل سكاكا الجوف قد فقد منه يرحى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفانها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام ٢٢٢٨/١/٤٠٥٨ YY - E / Y - E - DET

> تقدم ألى أدارة الإحوال المدنية في الخبر المواطن عبدانه على عايض ال جميح مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٢٧٩٩٦٨ وتاريخ ١٨ /١٤٠٧مـ سجل الياحة قد فقد منه يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحرال المدنية في خميس مشيط او ___افرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة أيجاقب عليها النظام *****/1/1:5****

● يعلن دريك جمس كالون عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٣٤/ح وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٢١٧/١/٤٠٥٦١

● يعلن عبداله نواديس الزهراني عن فقد تصريح دخول الميناء رقم ١١٠٢/ع صادرة من ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى وحدة امن ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٥٦٥-١/١/٢٢٢ ● يعلن حلمي محمد قاسم علي مصري

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦ ١٧٩٤ وتاريخ ۲۲/۱۲/۲۲م صادر من سوهاج ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات السمام YY1A/1/E-07Y ● يعلن هاني عبدات الاحمد عن فقد

رخصة قيادة رقم ٧٤١٧٣ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٢ صادرة من الإحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٥٠٥٠/١/١٢١٢ ● تقدم لادارة الاحوال المنية في الدمام المدعو طلال محمد عبداته ثبيتي العتيبي

حامل حفيظة نفوس رقم ١١١١٠ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢ سبجل الدمام طالباً تصحيح اسم شهرته من ثبيتي العتيبي الى الربيعان بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة طلال محمد عبدات الربيعان قمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاریخ نشره YYY\/\/E-0A\ ● تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن مسعود ناصر سعد المسردي

القحطاني مفيدا إن بطاقته الشخصية رقمً ۱۰۰۲۲۷۸۸۷۵۱ سجل الرياض تد فقد منه يرجى ممن يعثر عليهًا أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضائفة يعاقب عليها النظام YYY0/1/E-0Y0

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن حمد خليفة عيس البدر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٢١٢٤٢١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٦ هـ سجل الدمام قد فقد منه پرجی ممن بعثر علیها ان پسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام TYYT/1/1-0VT

تقدم لها المواطنة حصة احمد عبداته المعلم تطلب تمسميح لقبها من المعلم الى البلم بحقيظة زوجها محمد يسلم ناصر بحيث يصبح اسمها بعد التصحيح حصة احمد عبدانه البلم فمن له معارضة يراجع خلال شهر من تاریخ نشره ۲۲۲۰/۱/٤٠٥۱۶ ● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن مسفر سعيد محمد القحطاني حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مقطط رقم ١/٢٢/١ جزه ٢ ـ ١٠ القسيعة رقم ٠٠ /٦/جـ وأبعاد القسيمة فهي كما يني من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ٢٥٠١٢م والحد الشرقي ٢٢٠٢١م من الشرق الي الغرب الحد الجنوبي ثلاثون مترا والحد الشعالى ثلاثون مترا العدود شعالا

القسيمة رقم ٦٠٢ جنوبا نافذ عرض ٨م شرقا القسيعة رقم ٥٩٩ غربا شارع عرض ١٨م ومساحتها الاجمالية سيعمائة وخمسة عشر مترا وثلاثة عشر سنتيعترا 1141/0/2411 والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقية الدمام رقيم ۱۸۱ه/۲۴۱/عش وتساریسخ ١٨/٨/١١ ألوجه إلى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة

> خالال شهر من تاريخ نشره AF0-3\/\TTTT .: یعلن مختار اجمد زاهد درایی عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٤٨١٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٠ منادرة من الدسام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٤٥٠٠٤/١/٤٠٠٢

> • يعلن احمد سعيد عوض الزهرائي عن فق استمارة سيارة رقم ٧٠١٦٩٩٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 44.4/1/8.00.

● يعلن ناصر عبدالاله خالد العبيد عن غقد رخصة قيادة رقم ٢٢٢٧٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٩ صادرة من الدسام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٢٤/١/٤٠٥٧١ ● يعلنُ على هاشم سعيد القرئي عن فقد

تصريح قيادة رقم ١٤٦٨٤/خ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٢٨/١/٤٠٥٨ يعلن حسان سيف سعيد عن فقد بطاقة

عمل رقبم ٥/٢٠١٥ وشاريخ ١٤٠٧/٦/١٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام

الأحســاء ا

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن راشد سعد راشد السليم مفيدا أن بطاقة نفرسه رقم ۱۸۹٤۲۰۹۲ وتاريخ ١٤٠٧/٣/١٤ أف سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة عده البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب النظام ٨-٤٧/٥/١٩١١ لوبلد

 يعلن توماس واليا وبالأباد نيكاتل سام. كتى هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة د۲۰۰۹ وتاریخ ١٤٠٧/٢/٢هـ صادرة من جرازات الاحساء ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء 1171/0/5711

 يعلن ملهار حليك الجمال هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٨٩٤ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٢ هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء 114-10/244-

● يعلن حسن محمد ابراهيم العباد عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٧٥٠٥٥ وتاريخ ٢٧/٤/١٤ هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور الاحساء 3-V3\0\1X1/ ■ يعلن محمد على حمد الحمدي عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رئم ١٨٨٦١٩ وتأريخ ٢١/٤/٢١هـ صادرة من م الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور الاحسناه 1147/0/2411 ● يعلن صالح محمد السماعيل عن متد استمارة سيأرة شغر بكب مصفح رقم

۲۰۰۳۰۸۸ نقل مودیل ۸۱ میادرهٔ من.م الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى مبرور الاحسباء 1147/0/2411 علي هاشم علي الغاقلي عن فقد ، خصة

قيادة خضوصي رقم ١٠١٨٢١٢٩٦٧ وتاريخ ٢٩/٤/٢٩ هـ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الإحساء 11AE/0/EV1T

 يعلن عبدالله مطلق المطاوعة عن فقد اميل استمارة الشهادة الابتدائية لعام ١٣٨٢هـ ١٣٨٣هـ صادرة من ادارة التعليم بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة العيون بالاحساء ١١٨٦/٥/٢٨١١

● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في الاحساء المواطن حسين بن على بن حسين العطيه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٨٢٨ وتاريخ ١٢٩٥/٩/١٠ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لادارة الاحوال المنية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه المغيظة او اخفائها او العبث بدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 11AY/0/17-5

● تقدم إلى إدارة الإحرال الدنية في الاحساء المواطن ناجي بن عايش بن محمد الغراش مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٦٢٢ وتاريخ ٢٨/٨/٤٠٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية أي الاحساء أو أقرب أدارة أحوال معنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مقالفة يعاقب عليها النظام

1144/0/2711 تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء الدعوة رجمة بئت احمد الخليفة زوجة عامل الطبطة رقم ٢٥٥٩٦ أي - ١٢٨٢/١١/١٠ منجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الجليفة إلى المبالح واضافة اسم جدها خليفه ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل رحمة بنت احمد بن خليفة الصالح فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحرال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاریخه مشکورا

● تقدمت لادارة الاحوال المنية بالاحساء الدعوة عيدة بنت لسود المشاوية الدرسري حاملة الحقيظة رقم ٦٥٥٢٧ في ١٢٩٥/١١/٩هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم جدها من المشاويه الى مبارك واغنافة فخذه المشاويه ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل عيدة بنت لسود بن مبارك المشاريه الدوسري فثن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا 114./0/24.0

● تقدم لادارة الاحوال الدنية في الاحساء المواطن ابراهيم عبدالرحمن محمد الجمعان مفيدا أن يطاقة نقرسه رقم ۱۰۰۵۲۲۱-۱۹ وتاریخ ۷/۵/۱-۱۴هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه البطاقة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 111Y/0/EV·V

 تقدم لادارة الاحوال المشية في الاحساء المواطن سلمان عبدالله على الحماده مفيدا ان بطاقة نفرسه رقم ١٠٢٢٥٥٢٥٢١ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٥ مـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه البطاقة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد منالفة بعاقب عليها النظام 1197/0/27.

• تقدم لادارة الإحوال المنبية في الاحساء المواطن عبدالرحمن عميش خزيم المسعود الغامدي مقيدا ان بطاقة نفوسه رقم ۱۰۲۱۵۱۱۷۲۱ وتاریخ ۱۲۰۷/۸/۶هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في الاحساء أو اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام 1115/0/5717

 يعلن نبيه نافع الشخص عن فقد بطاقة ارامكو رقم ١٢٦٦١٢ صادرة من ارامكو -ابقيق ويرجو ممن يعثر غليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مبركز الرامكو 1142/0/EV1E

خميس مشيط

🛊 يعلن سعيد ظافر بن صالح الاسمرى عن فقدان لوحة سيارة تويونا شاهن م٨٢ رتم ١٥١٤٢٥٨ نقل السعودية سجل عسج ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسج ١٠٢١/٨/٥٨٤٠ يطن على غرم على جليع الشنوري عن فتدان شهادة اتمام المرحلة الابتدائية والماصل عليها من مدرسة بلال بن رباح يتبرك للعلم الدراسي ١٢٩٧/١٢٩١هـ ويرجو مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى للدرسة المذكورة أو الى أدارة التعليم بتبوك تسم الاختبارات 1-17/4/7--

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في التمامس المواطن ممالح محمد منهدي ال يهيم العمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧٨٠٨٦٩ منجل الثمامي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الإحوال المنية في النمامي أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة أهذه الوثيقة ار اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها التظام 1.YT/A/Y..TY

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في التماص المواطن ممالح محمد مهدي ال يهيم العمري مفيدا أن فقتر حفيظة تفرسه رقم ۸۷۸۸ وتاریخ ۱۲۹۶/۱۱هـ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفلتها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

1.45/A/37.1 ● تعلن المحكمة الشرعية بخبير الجنوب أن المواطن عبداه بن ظافر بن علي الشهرائي قد تقدم الى هذه المحكمة طالبا اعطائه منك حجة استحكام لكامل المزرعة التى يوجد بها بدر واحد ويرسيم ورمان وخوخ ونخيل الواقعة في قرية الكننة بوادي يعرى والمعدودة بالحدود الاتية يحدها شمالا مزرعة سفر مبارك بن ردهإن ثم ينكسر شرقا بمعاذاة البيت بطول ٢٤م ثم يتكسر جنوبا بطول ١٢٦م وجنوبا طريق

الرياض وحرم الطريق بطول ٢٢٥م وشرقا الوادي بطول ٩٣م وغربا شارع ترابى بطول ٦٥م ومساحتها ٤٨ دونماً ثمانيةً واربعون دونما والدارجة عليه بطريق الاحياء من علم ١٢٨٤هـ فعلى من له معارضة التقدم الى ألمحكمة الشرعية بغيبر الجنوب خلال شهر من تاريخ نشره 1-10/4/1-111 تعلن ألحكمة الشرعية بخميس مشيط أنه تقدم اليها المواطئ سنقر محمد عبداته ال ثراب جامل حفيظة النفوس رقم ٢٥٦٢

ربّاریخ ۱۲۸۲/۱/۱۷ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرن كامل البيتين باحواشهما المبنية من الطرب ومسقفة بالخشب الواقعة في حي شباعة والايل اليه بالاحياء من عام ١٢٨٤هـ مكرنة من بيتين باحواشهما وحدودهما كعا يلى من الشمال ملك سعيد معند الشهراتي وتعام الحد ملك جسن سالم حسب افادة للنهى بطول الضلع ابتداء من الغرب الى الشرق بطول ۱۹٬۸۰ تسعة عشر مترا وثمانون سم ثم ينحرف الى الجنوب بطول ٢٠٤٠م سبعة امتار واربعون سم ثم يتحرف تحو الشرق بطول ۱۱،٤٠م احد عشر مترا واربعون سم ومن الجنوب شارع مختلف العرض يتراوح عرضه من ۱۱،۳۰م حتى ام تسعة امتار وطول الضلم ابتداء من الغرب الى الشرق بطول ٥٥ خمسة امثار ثم يتحرف تحو الشمال الشرقى قليلا بطرل ١٧م سبعة عشر مترا ومن الشرق شارع مسفلت مؤقت حسب الطبيعة يتراوح عرضه من ۱۰۱م تسعة امتار وعشرة سم حثى الم تسعة امتار وطول الضلع ابتداء من الشمال الى الجنوب بطول ١٠م عشرة امتارثم ينحرف نحو الجنوب الغربي بطول ١٢م اثني عشر مترا ومن الغرب ملك عبدانه محمد الشهرائي حسب اقادة المنهى وطول الضلع ابتداء من الشمال الى الجنوب بطول ١٤،٤٠ اربعة عشرة مترأ واربعون سم ثم يتحرف نحو الجثوب الشرقي بطول ٢١.٧٠م واحد وثلاثون مثرا رسيعون سم والمسلحة الاجمالية ١٠٨٠,٥٠ الف وثمائون مترا مربعا رخعسون سم مربعا فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاریخ نشره ۱۰۲٦/۸/۱۷۰۶۱

المائي ف

●يعلن فيصل بابكر الكديو احمد سرداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٣٤٧٤٦٢٦ الصادرة من الطائف بتاريخ ٤٠٨/٢/٤ هـ ونقد رخصة قيادة صادرة من جدة بتاريخ ۲۲/۵/۲۰۸۱هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى جوازات ومرور الطباشف ***/\V/\Y\T • تطن أدارة الاحرال المنية في الطائف

فأنه تقدم لها الدعو سرحان تلحى البقمي بطاب تعديل اسم والد زوجته عليضة ابئة فارع ونلك بحقيظة نفوسه الصادرة برقم ۲۲۵۲۲ وتاريخ ۲۲/۲۸۷/۳/۱۸ مــ منجل الطائف ليكون اسمها بيا ويعد التعديل والاكمال عايضة ابنت فرج بن سع الغامدي وانها اذ تعلن عن نَلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاریخ نشره 777/17/2-12

● يعلن محمد بمامت الاحمدي عن فقد استمارة سيارة جيب ياشرول رقع ١٢٩٦٢٠ ضائرة من جدة ويزجو مين يعثر عليها إن يسلمها مشكورا الى مرور المبيئة المررة ١٢٢٥٦/١٢/٩٠

· يعلن قل زهيم قل بازا باكستاني . ٨غ٥٠٠/٣٢/٢١٤ الجنسية عن ققد جواز سفر وقم ١٤١٦ ١٤١١ في ٤/٦/١٨٢ م صابر من كرائش ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية الباكستانية أأبجياة " TT1/\0/\TT-V

● يعلن احمد صالح ناصر غيلان يمثى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ٢٩٣١ ل ٤٠٥/٢/٥ عند منادرة من الدينة المنورة وكذاك عن فقد استمارة مبيارة كرسيدا موليل ٧٩ رقم ١٢٠٢٨ ١٤ في ٢/٧/٢/١٤ ما مادرة عن السنة المنورة وايضا عن فقد رخصة عمل رقم ٣٩٥ في ١/١/١٩ عاهد اسأدرة عن الديئة النورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدينة اغورة الوبية الى جوازات بريدة ٢٨ ١٢/١٢/١٢/ ٢٥١ مكتب عمل المدينة النورة

ال جاء

● يعلن ابراهيم محمد عبدالله عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل كالمروة ١٢٠٢٠١١ وتأريخ ١٢/١٠/٢٥ ويرجو ممن يعنن عليها أن يسلمها مشكورا الى الرب ادارة للمرور ٢١٢٧١/١١/٢١٢٧. ● يعلن. احمد حسن مقبول عن فقد استمارة سيارة دانسون موديل ٨٠ رقم ٣٠٨٥٥٨٢ صادرة من الاحساء ويرجو

ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ۲۱۲۷۷/۲۱۲۲۶ ● يعلن نامر مىالح سعيد ياجيل عن فقد جوارٌ سقر يمني چنوبي. رقم ٤٨١٥٨. منادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن. بسلمها مشكورا الى فنمملية اليمن الجنوبية بجدة ٢٩٢/١١/٢١٢٩

 يعلن ابراهيم ممالح حسين عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٢٢٩٩ - ٠ صادرة من ام درمان ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة -۱۲۸/۱۱/۱۲۸

 يعلن على محدود عبدات مبومالي الونسية عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٧ رقم ١١٤٠٨٤ .مىلارة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها إن يسلمها مشكورا الي مرور جدة ١١/٢١٢٨/ ١٩٥٤

تجسران

● يعلن محسن أحمد عبدات رجب عن فقد استمارة مبيارة تقل رقم ٢٢٥٢٥٠ منادرة جن مرور بجدة ويرنجن بمن يعثي عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور نجران 244/11/1-4-5

 يعلن عوض عيثة غنيم ال خاطر عن قد لرحة سيارة خاصة رتم ٢٤٨٥٨٢ وتاريخ ٦/٥/٤٠٤١هـ صادرة من مرور ض ويرجز ممن يعثر عليها أن يـ مشكورا الى مبرور تجنران 277/71/1-07-

 تعثن المكعة الشزعية بنجرأن انه انهى اليها بعكتب العضو القضائي يسمكمة بتجرأن عوش بن عبداته الشهري الواطِن هرمس يحيى هرمس ال جعره ان من الجاري في ملكه وتعت تصرفه كامل الارض السكنية الراقعة في مطة نور وادعه بتجران الدارجة عليه بالاحياء عام ه١٢٨هـ المسورة بالبلك ارتفاع مترين ومقام عليها بيت طين دور واحد وثلاث غرف يلك المدودة بالحدود الاتية جنوبا حوش يدعي ملكيته بطول ١١م وشمالا شارع اسفلت عرض ۷م بطول ۱۵.۱۰م وشرقا جبل بطول بيدأ من الشمال ١٢.٢٠م وينكسر غربا بطول ١٠٤٥م ويتكسر جنوبا ٢٠٢٠م بطول مجموعه ٥،٢٢م ويه ثلاث كسرات وغريا مبسل ماء يعرض بين ٢م = ٥م بطول ١٩م والمساحة الاجمالية ٢٦٢م وطلب اعطائه حجة تعلك له قعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ۲۲/۱۰۵۲۲ ۲۹۱

• تعلن المحكمة الشرعية بحبونا أنه انهى اليها المواطن نادر محسن خميس ال عامر حامل حفيظة رقسم ١٠٢٤ ق ۱۲۸۸/۲/۲۳ سجل تجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكتية والمقام عليها بيت شعبي ستتيمترا ثم يثجه جنوبا بطول اربعة عشر الواقعة في محلة النقعاء بحبونا والايل الم مثرا ليلتقي بالحد الجنوبي، وغربا بحده عن طريق الاحياء الشرعي عبل عشرين شارع موسى بن نصير بعرض خمسة عشر سنة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك مترا ثم الجزء الواقع غرب شارع موسى بن ال مقشه بطول كم وشمالا ارض ملك غالم نصير للارش المنهي بها وطول الضلع مسفر صالح بطول " عم وشرقا شارع خمسة وعشرون مثراً وخمسون سنتيمترا عرض مختلف بطول " يم وغريا ملك محمد ومسلحة هذا الجزء لربعمانة وسبعون منزا على مطيع بطول علم وتبلخ المساحة مربعا. ثانيا : الجزء الواقع غرب موسى بن الاجمالية ١٦٠٠ مثر مربع وطلب اعطائه تصدر وحدوده واطواله كما يلي جنوبا يحده حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ملك وربة فريح عبداته شويكان والبعض فلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال المقبرة وطول الضلع من الشرق الى الغرب شهر من تاريخ نشره ١٠٤٩٦ / ٣٣/ ٢٧٤ واحد وعشرون مترا ثم يتجه شعالا بطول ، تعلن المحكمة الشرعية بحبونا انه انهى اربعة استار ثم يتجه غربا بطول اثتين اليها المواطن فالح مسفر صالح عربج ال وعشرون مترا وسيعون سنتيمترا لماتتي عامر حامل الحفيظة رقم ٢٠٩١٥ ني بالحد الغزبي شمالا يحده ملك محمد ٢/٢/٢/٧هـ سَجَل نَجْرَانُ أَنْ مِنْ احمد شكر وطول الضلع ثمانية واربعون الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مترا وتسعون ستتيمترا. شرقا يحده الارض السكنية الواقعة في محلة النقعاء شارع موسى بن نصير بعرض خسبة عشر بحبونا والايل الله عن طريق الاحياء عام مترا ثم الجزء الواقع شرق موسى بن نصير ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا للأرض المنهى بها وطول الضلع اثنان باقي الملك يليه ملك محسن نادر بطول ٢٠م وعشرون مترا غريا يحده المقبرة وطول وشمالا مك محسن نادر بطيل ٢٠م وشرقا التصلع تسعة عضر متزا ومساحة هذا شارع ترابي بطول ٢٠م وغربا باقي الماك الجزء تسعمات وشاتون مترا مربعا بطول ٢٠م وتبلغ الساحة الاجعالة والمسلحة الاجمالية للجزئين شرق وغرب ممائم اربعمانة متر مربع وطلب اعطان شارع موسى من نصح الف واربعمائة حجة تملك له غمل كل من له معارضة في

رخمسون مترا مربعا فمن له معارضة ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

المستقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من شبه ريسن مسن تساريسخ نشسره

تاريخ نشره ٢٠٠١/١٥/١٨٦ ٢٤١٠/١٢٢/ ٢٢٤

. تجايي ادارة الاحوال للدنية في صامطه • يعلن عبدالملك يحيى ابرطالت عن عَقد بالنه تقدم اليها المواطن محه محمد هادي رخصة عمل رقم ١٥٠٠، وتباريخ. حراة مشهل حامل حفيظة رقم ١٥٨٠ ق . ٢/ ٩/ ٤- ١٤ هـ صادرة من مكتب العمل ١٢٩٠/١١/ منامطة طالبا بتجوان ويرجو من يعثر غليها أن سلمها حذف اسم اللقب مشول وأبداله باسم مشكورا الى مكتب العمل بنجران اللقن الحارثي ليصبيح اسمة بعد ذلك محه محمد مادي جراد الحارثي فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر

القصيم

• يطن المدعو محمد عبده محمد يقار پيلن اسماعيل خان جلجي عن ققد والمامل المفيظة رقم ١٩٨٢١ في زخصة عمل رقم ٢/١/٧١٩١ وتاريخ ٨/ ٥/ : ٤٠ ١٨ هـ عَنْ رَغْبِتُهُ فِي اصَّافِةَ السَّمِ مِ ٢/٦/٢ - ١٤هـ صادرة من بريدة ويزدو القبيلة مدخل ليصبح الاسم بعد الإضافة مِمِنْ يعشَّر طَيْهِا أَنْ يَسِلْمُهَا مَشْكُوراً أَلَى محمد عبده مجمد بقار مدخل غمن له. مكتب العمل سيريدة ٢٧٠ - ١٩٩/ ١٢/ • ٢٥ معارضة عليه التقدم للاحوال الدنية خلال • يبلن تامر سدمان المرين عن فقد شنهز من تاريخ خُشره ٥ رُ٨٢/ ١٩٦٤ . حواز سفر رقم ۲۷۸ه/۱۱ وتاریخ أ 🍙 لعلان مكرد ● ٢١/ ٢/ ٥٠ ١٤ مصادرة من جوازات بريدة تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا بانه تقدم أليها المواطن محمد بران دهل

من تاريخ نشره ١١٦٨/٨٢١/١٢١١

هَ اعْلَانُ مْكُرُدُ ●

خاصل حقیقت رفتم ۱۲۹۲۷ ل

٢٢/٧/٢٨ سجل الدمام طالبا

اضافة أسم الفخد قزعي والقبيلة محنشي

ليصبح أسمه بعد ذلك محمد بران دهل

قزعى محنش فمن له معارضة فليتقدم

للهدَّمُ الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

تقدم: إلى إدارة الإحوال المدنية في

جيران المواطن طاهر عباس احمد علاقي

مغيدا أن بطاقته الشخصية رقم

١٠٢١٧٠٠٥٢٧ وتاريخ ٧/٥/٧٠٤١هـــ

سجل جيزان قد فقد منه يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في

جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيازة هذه للوثيقة أو اخفائها أو العبشر

يندوناتها او استعمالها من قبل غير

مبلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدّم الى ادارة الاحوال المنية في

صامطه المواطن على أحمد محمد كعيب

مزازي مفيدا ان شهادة التسجيل رقم

١٩٢٧ وتاريخ ٢/١٩/٢/١٤٠٠ سجل

صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في

صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من البل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى الاحوال المنتية في تصنياء

المواطن محمد انحمد أيوسن مطمى مقيدا

ان بطاقته الشخصية قد خمقدت عنه رائم

البطاقة -۲۲۲۲ - ١ ني ۲۲/۱۱/۷۰ هـ

مصدرها جيزان يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمُها لادارة الإحوال الدنية في جيزان او

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الرثيقة أو اخطائها أو العيث بعدوناتها أو

استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

مضالفية يعاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه

تقدم لها المواطن حسين يحيى حمران طالبا

لوكله على احمد حسن حدادي صك

استمكام على داره الواقعة بقرية

المضرور الاتي طول اضلاعها وحدودها

الضلع الشرقي طوله - دره ١ م ويحده

مدخل غاص آلي المواطن محمد احمد

والشارع العام بعرض عردم الضلع

الجنوبي طوله ١٠ر٣٥م ويحده محمد

أحمد حسن حدادي الضلع الشمالي طوله

۲۰ر۳۵م ویحده شارع عام بعرض ۲۰م

الضَّلَعُ العُربِي طوله ٧٠ر٢٠م ويحده على

عتبق واخوان والمساحة الاجمالية هي

۵۷٬۳٫۷م مربع فعن له معارضة فعلية

مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها

شهرین من تاریخ نششره

تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهى

اليها المواطن احمد محمد هادي عسيري

وانهى إن من الجاري في ملكه وثمت

تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في

محلة معمال النغبى بالدرب بالشراء وهي

على مضربين المحدودة بالحدود الاتية

المصرب الاول ومساحته ٧٥٠٦ متر مربع

جنوبا هادي محمد صمان بطول در٧٤م

11-11/74/12725

1-170/71/17/17

1177/TA/YEYE6

117X/XT/XF1E

117A/TA/AYOY

احانا

• تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية بمنطقة حائل الواطن ربيع محمد متاور مرزوق الرمالي الشعري طالبا حدف امنم الجد الثاني مُرزوق وتعديل الفحد من الرمالي الى الجسار ليكون اسمه الكامل بعد الحذف والتعديل هو ربيع محمد مناور الحسار الشعري فمن أله معارضة في ذلك فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل خلال شهر من تأريخ نشره ١٤١/١٨/١٢٦٤١

 نِعَلَ مُحَمَّد حَمَّد الشَّمْرِي عَنْ فَقَد أُوحةً سيارة دانسون ۸۵ رقم ۱۷۲۱۸۵۰ وتاريخ ٢١/٤/٥٠ في مالل من حالل ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مرود خلال ۱٤٢/١٨/١٢٦٤٧

الجبيال

• يعلن عبدالرحيم عبدالله القامدي عن فقد رخصة فيادة خصومي رقم ١٩٦٩٦ يتاريخ ٤/٢/٤ ١٤٠٤ هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المبيل ٨٨- ٢٢/ ٢١/ ٢٨٧

المحفر الباطين

• يطن بداح بتال بداح السهلي عن فقد لوحة سيارة دائسون رقم ١٩٥٠٧٧ وتاريخ ۲/۲/۲۰۱۱ هـ صادرة من مرود حفر الباطئ ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مزور خفر الباطن ** ** TYY 177 / 12 TEE

 يُعلن تايف حاشم رايد العلوى عن فقد أَسُتُمَارَةَ سِيَارَةَ دِاتَسْوَيُّ رَامَ ٢٣٢٤٩ نقل صادرة من مرور الزياش ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عرعر. ۲۱۸/۲۹/۱۲۲۹۹

 يعلن قليع قرحان على التُلفيري عن فقد ١٩٦٤ موديل ١٩٦٥م مبادرة من مرور الشرقية ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشتكورا الى مرور حفر الباطن -114/17/1277

● تقدم الدارة الأحوال المنية يمفر الباطن المدغو جمد معارك عواد الدحيل الشمري طالبًا تعديل اسم القبيلة من الشمزي الى الطغيري وذلك ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل حمد معارك عواد الدحيل الطَّقيري ومن له معارضة على ذلك فليتقدم للادارة خلال شهر من تاريخ نشره 77-/77/1274V

جيــــزان

● يعلن على محمد مهدى سهل عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م٨٦ رقم ٢٤٢١٢٢١ صايرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور صامطه . 1194/47/4714

• يُعلَنُ احمد علي مغيش عن فقد بطاقة عمل رقيم ١١٤٠٤ وتباريسخ ١٤٠٤/١٢/٢٨ من خيران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب المعسل بجيازان YVYE AT TOOL

 يعلن احمد على منتقير المسروضي عن فقد جواز سفر رقم ٥١٢٨٩٢ وتاريخ ۱۱/۱۱/۱۸م منادر من صنعاء ويرجو نمن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية ٢٤٧٤٦ /٢٨/ ١١٦٠

● أعلان مكرر ● ● تعلن ادارة الاحوال الدنية بصامطه بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد عبده أبوطالب حامل حفيظة رقع ٢١٨٤٠ في ١٤٠١/١٠/١٧ هـ. سجل صامعه مطالب اضافة اسم اللقب عواف ليصبح اسمه بعد ذلك كاملا أحمد محمد عبده أبو طالب عواف قمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره , 1331/14/VA/VA

وشمالا محمد قاسم الالعى بطول الم وشرقا المنهي بطول ٢٩٠٢م وغرما يحيى محمد نائل بطول ٧٥.٥ المضرب الثاني مسلحته فراؤدالم مربع حنوبا الحط مصطقى وهادي زائد بطول عمم ينكس جنوب شرقا کم ثم غربا ۲۰م شمالا هادی محمد علي عسيري يطول ١٠٥ عم وشرقا ناصر احمد الوازعي بطول ١٣م ينكسر غربا ١٠م ثم جنوباً ١٧٠٥م غربا هادي محمد صعان بطول ١٠ ام ثم شعالا ١٦٦م وطلب اعطاله حجة تماك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

. 🗣 اعلان میکور 🐑 ● تعلن ادارة الاحرال المدنية مصامطه بانه تقدم اليها المواطن مناجى هادى عبده حاصل العليظة رقع ٢٤١٧ و ٢٠/٤/٢٠هـ سجل صامعه مطائبا اضافة أسم اللقب سباعي ليصبح اسعه بعد نلك مناجى بن هادي عبده سباعي فعن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر مَنْ تَارِيخَ نَشْرِهِ ٢٨/٦٥٤١/ ١١٦١

TIV- /TA/ATOT

جريد فرحان مطلق العنزي

يعلن جريد فرحان مطلق العنزي بأنه منح مكفوليه تأشيرة خروج وعودة وأنتهت مدة الاجازة ولم يعودوا وهم ١ - صبري طالب كلش تركي الجنسية .

٢ - تور الدين محمله تأزل تركي الجنسية . ٣- كمال عثمان كلش تركى الحسية .

لذا تخلر من التعامل معهم أو التستر عليهم ويرجو بمن يعرف عنهم شيء ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال على هاتف ٢٦٦٢٥٣١١.

واقدمت المخابرات الاسرائيلية

مؤخرا على قتل عدة كوادر عسكرية ق

حركة فتح في شهر فبراير الماضي هم

مروان الكيالي ومحمد باسم مصطفى

وقفطت الخابرات الإسرائيلية

عدة محاولات اغتيال كانت تستهدف

« تاریخ مشرف »

الثورة الفلسطينية عضو اللجنة

المركزية لحركة فتح خليل الوزير

ابوجهاد ، فجر امس السبت في تونس

فقد برز اسم ابوجهاد في كل المعارك

التي خاضتها منظمة التحرير خصوصا

وانه المسؤول عن العمليات العسكرية

في الاراضى المحتلة في الضفة الغربية

وقطاع غزة .. وشارك مع رئيس اللجنة

التنفيذية للمنظمة باسر عرفات في

تأسيس حركة فتح ولمع اسمه خلال

المعارك التى خاضتها المنظمة اثناء

الغزو الاسرائيل للبنان وحصار بيروت

ولد خليل اببراهيم الوزيس في

١٠/اكتوبر ١٩٣٥ .. في الرملة .. وغادر

مسقط راسه بعد حرب ۱۹۶۸ .. وتوجه

مع عائلته الى عُرَة حيث تابع دراسته

الثانوية .. باكرا كرس نفسه للعمل

الفلسطينى المسلح ضد اسرائيل

ق العام ١٩٥٦ سجل في جامعة

الاسكندرية لكنه غادر مصربعد قليل الى

الملكة وعمل لمدة علم ثم توجه الى

الكويت التي ظل فيها حتى ١٩٦٣

وخلال هذه المرحلة تعرف على ياسر

عرفات وشارك معه في تأسيس حركة

فتح وتبولى مسؤولية مجلة

، فلسَطيننا ، التي تحولت منبرا

لاستقطأك المنظمات الفلسطينية

ق ئوقىس ١٩٦٣ غلار ابوجهاد

كويت الى الجزائر حيث تولى مسؤولية

اول مكتب لحركة فتح في بلد عربي ..

وحصل من سلطات هذا البلد على اذن

بالسماح لكوادر من منظمته بمتابعة

دورات عسكرية في الكلية الحربية في

الجرائر وعلى اقامة معسكر تدريب

عسكرى للفلسطينيين المقيمين في

الجزائر .. واقام اول اتصالات مع بلدان

الكتَّلة الاشتراكية حيث توجه في ١٩٦٤

مع ياسر عرفات ألى الصين التي تعهد

قادتها بالدعم فور انطلاق شرارة العمل

السلح . ويعد الزيارة علا عرفات الى

الكويت فيما توجه ابوجهاد الي فيتنام

ومنذ اطلاق حركة أفتح للكفاح

المسلح الفلسطيني في أول يناير ١٩٦٥

غلار الوجهد الجرائر الى بمشق حيث

وكلف بالعلاقات مع الخلايا الغدائية

داخل اسرائيل واعتقلته السلطات

السورية في مايو ١٩٦٦ مع عدد من قادة

فتح ولم يطلق الأبعد ١٥ يوما بعدها

تفرغ ابوجهاد لتعزيز النشاط

العسكري لنظمته وشارك في حوب

١٩٦٧ في عمليات ضد الجيش

الاسرائيلي في الجليل الاعلى بعد هزيمة

يونيو وظهور فتح على المسرح السياسي

في الشرق الاوسط تولى ابوجهاد قيادةً

ألعمليات العسكرية ضد اسرائيل

في سيتمبر ١٩٧٠ شارك في ادارة

المارك ضد القوات الاربنية وانتقل مع

قيادة فتح الى دمشق ولعب دورا حاسما

خلال الصدامات الإربنية - الفلسطينية

وهو عضو في اللجنة المركزية لحركة

فتح وكان قد شكل مع ياسر عرفات

وابوصالح وابوماهر قيادة قوات

العاصفة ، الجناح العسكري لحركة

فتح ، ومن ابرز مسؤولياته ، مكتب

الاراضى المحتلة ، الذي يدير مجمل

العمليات ضد اسرائيل و في غياب عرفات

لقوات الثورة الفلسطينية .

سعود الحميد الحربي

يعلن سعود الحميد الحربي عن فقد محفظة بداخلها اوراق خاصة ومبلغ

من المال وشبهادة زكاة ماشية لعام ١٤٠٧هـ، باسم بداي عبدالله الشعيفاني

الحربي يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال بهاتف رقم ٢٤٥١٨٣٠ الاستاح

يتولى أبوجهاد منصب القائد العام

دوره خلال الحرب في لبنان كان بارزا

فمنذ بداية الصدامات نقل مقر قيادته

من دمشق الى بر الياس في النقاع حيث

ادار المعارك خصوصا حول مدينة

رُحلة .. وبعد دخول القوات السورية

في يوليو ١٩٧١ .

انطلاقا من الاردن وسوريا ولبنان .

الشمالية وكوريا الشمالية .

اقلم مقر قياته .

المعترة في العالم العربي .

انطلاقًا من غزة حيث انتخب امينا

لاتحاد الطلبة فيها .

تفقد الثورة الفلسطينية واحدا من المع

قادتها العسكريين والسياسيين .

مع اغتيال نائب القائد العام لقوات

شخصيات فلسطينية اخرى .

لتميمي ومروان محمد البحص.

اغبلاق المدارس

ابساد

اغلقت السلطات الباكستانية جميع

المدارس والكليات في هذه المدينية

وشقيقتها التوام روالبندي امس بعد

الحريق الجديد الذي اندلع في مستودع

للاسلحة وادى الى انفجار عدد من

الصواريخ والقذائف كما اغلقت

السلطات في اجراء احترازي الطريق

الذي يمر بجانب المستودع وارغمت

مستخدميه على استخدام طرق بديلة.

مجددا امس الاول عندما بدأت

الصواريخ تتساقط فجأة على المناطق

القريبة من المستودع الذي كان قد دمر

في انفجار ضخم يوم الاحد الماضي ادى

لمقتل ۱۰۰ شخص واصلبة اكثر من

واحدث انفجار الاحد للاضي

بالإضافة الى الضحايا دمارا كبيرا

وعندما سمع سكان المدينتين اصوات

الإنفحارات أمس الإول بداوا في الهروب

من المدينة والالتجاء الى قرى ومناطق

وقال ناطق بلسان وزارة الداخلية ان

حوالي ١٢ صاروخا من المستودع سقطت

صاروخين يحملان الإرقام ٩٩ و ١٠٠ على

مدينة طهران في الساعة العاشرة من

صباح امس وبذلك يكون العراق قد

اطلق ١٦٨ صاروخاً ارض ارض على

ايران منذ استثناف حرب المدن ليلة

واكد ان جميع الصواريخ التي

اطلقت كانت من طراز الحسين التي

اعلن العراق عن صنعها باياد عراقيةً.

واوضنح ناطق عسكري عراقي في

تصريح نقلته وكالة الإنبآء العراقية ان

طائرتين ايرانيتين اغارتا في الساعة

السادسة والدقيقة السادسة والثلاثين

من صباح امس على الاحياء السكنية في

اللغم ، من لجل شن عمليات انتقامية.

۲۹/۲۸ فیرایر الماضی.

١١٠٠ اخرين بجروح.

وقد سيطر الرعب على المدنتين

اسلام اباد _ کوتا _

مشلول وبدا تنجح اسرائيل في تنكيد صفة الارهاب وانعدام الانسانية فينا دون حق .. فمن ياتري يقوم بجدمة اسرائيل اكثر من مؤلاء المعاتبة من العرب؟.

للذا كلما ارتكب الصبهاينة الاعمال اللااخلاقية واللاانسانية مما يكشفهم الرأي العام يأتى بعض العرب الحمقاء لتبرئتهم والدفاع بالنيابة عنهم والاسامة لنا ؟ وسؤال أخر مل هذا فعلا لان افعال يعض العرب هي ليست اكثر من ردة فعل سريع محكوم بالعاطفة ؟ ام أن هناك قوى توظف معاتبة العرب لصالحهم ام ماذا ؟ قد تكون الاجابة الصحيحة غير متيسرة الاان الشعوب التي يشكل عيها خارج ذاتها هي شعوب معلوب على امرها .. والشعوب التي لاتتملك الحيلة للاسهام في الحركة بناءا او هدما هي شعوب ضائعة ؟ والشعوب التي تبيع وتشترى في ولائها هي شعوب الماساة والانهزام .. والسلام .

منظمة التحرير تنهم. تتمة ص

الإجل فسوف يأتي رغع كل الاختياطات الذي وفي عمان حيث اقام ابو جهاد منذ عام ١٩٨٤ حتى يوليو ١٩٨٦ وهو تاريخ ايعاده من الاردن كَانَ ابو جهاد يكتفي بعدد محدود من الحراس الشخصيين وغلبا ما كانوا يرافقونه رغما عنه . وكان يدعوهم الشعاب ويداعبهم كثيرا حيث يلحظ التوتر باديا عليهم ويخص بالداعبة ابو العز وكان

تقريهم اليه وهو اقرب الى السكرتير الرافق وذات يوم بيثما كان مدعوا على العشاء في منزل اصدقاء اربئين في عمان طلب ابو جهاد من حراسه العودة لاصطحابه بعد بضع ساعات ولم يعض وقت طويل حتى اكتشف ان هؤلاء قالوا امام المنزل داخل التسارة التي كان محركها ما يزال دائرا . وقال اللهم يخافون على اكثر مما اخاف عا

مياتى ولم يكن هذا الشّعور الذي يسيطر

على القائد العسكري من قبيل عدم التقدير

الصحيح للأمور وانعا كان نابعا من ايمان راسخ بأن البركة تحميه من المخاطر . ولكنت صديقة لابو جهاد لوكالة فرائس برس انه طلب منها ذات يوم ان تقرا له الكف رغم انه لم يكن يعتقد حقيقة في هذه الامور وسالها ماذا ترين امامك فلجابت بلتها تتوقع له حادثا مشؤوما وما قرب الخمسين من عمره ورغم ذلك سلمت بان، حظ حظ ، عميق يرتسم على كفه وهو ما يحنى كما قالت

اتك ستهرب من قدرك . ورد ابو جهاد مبتسما الم اقل لك .. لا، يكونَ من السهل النيل مني . وقد اثارت عملية الاغتيال الدنينة ردود نعل على الصعيدين العربي والدوق مستنكرة هذه الجريمة البشعة .

« كوكبة الثمداء ».

انضم نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير ـ أبوجهاد _ لكوكية شهداء الثورة الفاسطينية النين اغتالتهم المخابرات المبهبونية والوساد و

وكانت د لتوساد ، قد اغتالت في بداية السبعينات في بيروت عندا من كبار قادة الثورة منهم محمد يوسف النجار وكمال عدوان وكمال ناصر كما اغتلت فيخصيات فلسطينية اجْرى. شلاحقة قادة الثؤرة الظمطينية واغتيالهم وقصفت طائراتها مقار منظمة التحرير الغلمطينية في تونس علم ١٩٨٥ وأوقعت عددا من الشهداء مِن قتيل وجريح في محاولة بائسة ودنيثة

لقتل روح الثورة الفلسطينية . وباغتيله غيلة وغدرا ينضم الشهيد الوزير الى قائمة _ من شهداء فلسطين البررة الذبن اغتالتهم المخاسرات الإسرائيلية ، الموساد ، في جهد شيطاني منها لواد الثورة القلسطينية .

وياتي اغتيال الوزير في اليوم السيالة من السدلاع الشورة القلسطينية العارمة ضد الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع

وتعمل سلطات الاحتلال الاسرائيل على مواجهة الشعب القلمطيني في الاراضى المحتلة بالحديد والنار وقد قتلت منهم حتى الأن مايزيد على ٢٠٠ شخص وجسرحت المثلت واعتقلت وينضم الشهيد الوزير الى قادة

فلسطينيين بارزين صرعتهم رصاصات الغدر الصهيوني منذ عام ١٩٦٧ وحتى الآن ومنهم كما يشير ارشيف وكالة الإنباء الكويتية غسان كنفاني - ١٩٧٢ _ووائل زعیت _ ۱۹۷۳ _ و باسل قبیس _ ۱۹۷۳ _ وكمال ناصر ومحمد يوسف النجار وكمال عدوان - ١٩٧٢ - ومحمد ابودية _ ۱۹۷۲ _ وتحمد يوشيكي -

اغتلت ايضا عبدالرحمن صالح في كوبنهاغن في عام ١٩٧٣ وحمدي رحمة ق بيروت _ ١٩٧٥ _ ومحمود صالح ق باريس ــ ١٩٧٧ ــ وعلى حسن سلامة ــ ١٩٧٩ ـ وزمير محسن ـ ١٩٧٩ ـ وسمير طوقان _ ۱۹۷۹ _ ويوسف ميارك _ ۱۹۸۰ ـ وملجد شرار ـ ۱۹۸۱ ـ والدكتور عبدالوهاب الكيالي - ١٩٨١ -. ومحمد عیسی قدومی ـ ۱۹۸۲ .

وكانت المفارات الاسرائيلية قد

وكان من أبرز من أغتالتهم المخادرات الاسرائطية ، الموساد ، .. العميد سعد صايل في علم ١٩٨٢ وسبهيل لبوالكل -١٩٨٢ _ وتوفيق الصفدي _ ١٩٨٢ _ ومامون مريش _ ١٩٨٣ _ واسماعيل درويش ـ ١٩٨٤ ـ وخالد نزال ـ ١٩٨٦٠ ـ والعميد منذر ليوغزالة ـ ١٩٨٦.

الى لبنان اقلم مركز فيلاته في كيفون قرب عالية وقاد معركة بحمدون ضدها بين ١٢ و ١٦ اكتوبر ١٩٧٦ ونجح في وقف تقدم القوات السورية في اتجاه بيروت واعتبرت تك اكبر معركة سورية ـ فلسطينية في الحرب في لبنان .

يين ١٩٧٦ و ١٩٨٢ كان خليل الوزير في بيروت وعكف على تطوير للقدرات ألقتالية لقوات الثورة الفلسطينية وأدار العمليات ضغًا اسرائيل انطلاقا من الاراضي اللينانية والبواحهات الاسرائيلية _ الفلسطينية عند الحدود الشمالية لظسطين المحتلة وهي التي ساهمت في تعزيز موقع ألمنظمة العسكري والسياسي والنبلوماسي قبل الغزو الإسرائيلي للبنان . . وبرز خليل الوزير في المعارك ابان

حصار القوات الاسرائيلية لبيروت والتى يصفها عرفات بانها اطول حرب عربية _ اسرائيلية غادر ابوجهاد بيروت مع ياسر عرفات ألى تونس ١٩٨٢ وفي العلم ١٩٨٤ توجه الى عمان بعد تحسن العلاقات الاردنية . القلسطينية وراس الجانب الفلسطيني في اللجنة المشتركة الاردنية ..

الفاسطينية لدعم صمود اهالي الاراضي المحتلة منذ علم ١٩٨٤ وابعد من الاردن في يوليو ١٩٨٦ بعد ماأعلن الملك حسين وقف التنسيق السياسي مع قيادة المنظمة في فيراير من العام نفسه . ويرز اسم ابوجهاد مجددا بعد لندلاع الانتفاضية الفلسطينية في الاراضي المحتلة في ٨ ديسمبر الماضي وابوجهاد صامت ومتقشف يغضل العمل الهادىء على الإضواء ويحتفظ في احلك الظروف ببرودة اعصاب وارادة فولانية .. واقعى يدرك التناقضات .. ابتعد دائما عن كل مليثير الانقسام

داخُل المنظمة وداخل فتح .. سيرته

اكسيته احتراما واسعا في صفوف

العسكريين .. وقد ساهم رصيده هذا في

محافظة المنظمة على وحدتها مفاوض هادىء وموثوق ولاتعوزه الحرارة في صداقاته تزوج في ١٩٦٢ له خمسة اولاد جهاد . ٢١ عاما ، وباسم « ۱۹ سنة ، وايمان « ۱۷ سنة ، وحنان ۱٤٠ سنـة، ونضال ، سنتـين، باستشهاده تطوى صفحة مشبرقة لفلسطيني عنيد كان دائما في حرب ولم يضل طريقه سقط في حربه ويده على

القائم بالأعمال _ تتمة ص٣

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه انة بقيادته الحكيمة ورعابته المتواصلة لشروعات توسعة الحرمين الشريفين تلقى التاييد والتقدير من المطمين في أجميع انحاء العالم ومسلمي ليبيا على وجه الخصوص وقال القائم بالإعمال الليبى عقب اجتماعه بمعالي وزير الحج والاوقياف الاستياذ عبيدالوهياب عيدالواسع يعد ظهر امس ان الخدمات التى اعدتها وزارة الحج والاوقاف والجهود التي تقوم بها مختلف الاجهزة ذات العلاقة بشنون الحج في الملكة استعدادا لموسم حج هذا العام سوف تسهم ائي حد کبير في تيسير اداء الخدعات لضيوف الرحمن وكان معالى وزير الحج والاوقاف قد اجتمع بالقائم بالاعمال الليبي حيث نوقشت بعض الموضوعات الخاصة بالحجاج الليبيين خصوصا ما يتعلق بالاسكان والتنقلات وقد حضر الإجتماع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج عبدات بوقس ووكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف حسام خاشقجي ورئيس مجلس ادارة المؤسسة الأهلية لللدلاء عيدالرحمن دفتـردار ونائب رئيس مجلس ادارة مؤسسة مطوفي حجاج الدول العربية عباس حداوي وقد تناول معائي وزير الحج والاوقاف خلال

خلام الحرمين - تتمة

الاحتماع استعدادات الملكة لموسم حج

هذا العلم والتسهيلات التي اعدتها

حكومة الملكة لضيوف الرحمن.

اللجتة المركزية لحركة فتح والمستشأر الصياسي لياسر عرفات هأني الحسن. وكان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير العصطينية قد وصل الرياض في وقت سعبق امس حيث كان في استقباله بمطار الملك خالد الدولى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الملكة رفيق شاكر النتشة.

هذا وقد غادر الرياض الى جدة مساء امس ياسر عرضات رئيس اللجنة التنفينية غنظمة التحرير الفلسطينية وكان في وداعه بعطار الملك خَالد الدولي معالي وزير الاعلام الاستأذ/علي الشاعر ومندوب عن الراسم الملكية واعضاء مكتب منظمة التصرير القلسطينية في الملكة .

هذا وقد عاد السيد ياسر عرفات الى تونس امس بعد جولته في النطقة

٨ رجال وامراة - تتمة مصطفى عبدالعال وابوسليمان كريشان اما التونسي وهو مستخدم مدني فيدعى

وقَالَت هذه المصادر ان المهلجمين بينهم فتاة وكانوا يلبسون زيا موحدا انتشروا في انحاء المنزل فيما تو في اربعة اشخاص اغتيال ابوجهاد وقالت هذه المصادر ان بقية المهلجمين انتشروا في انحاء المنزل للتاكد من عدم وجود

حراس بداخله.

واشارت هذه المصادر الى وجود مجموعة لخرى كانت في الخارج داخل سيارتي (ميكروباص) وانه يعتقد ان احد المهلجمين (وريما تكون الفتاة) قام بتصوير عملية الاغتيال بالفيديو. ونقلت هذه المصادر عن السيدة إم

جهاد ان الشهيد خليل الوزير كان يعد

بعض الاوراق الرسمية عندما شعر

بحركة المهلجمين داخل منزله وانه تقابل معهم على باب غرفته وجها لوجه وتمكنوا من اطلاق الرصاص عليه دون ان يصيبهم رصاص مسسه وقالت خعمة بالنزل ان احد هؤلاء القتلة اشقر طويل القامة وقالت هذه المصادر ان خليل الوزير كان ينوي السفر الى بغداد وانه اجل سفره عدة مرات خلال الابلم القليلة الماضية واضافت ان اسرة الشهيد لم تتعرض لاي اذي خلال هذا الحادث الفادر الذي وقع امام عيون زوجته وابنه وقد قلم الحبيب عمار وزير الداخلية التونسي بزيارة منزل الشهيد ابوجهاد حيث اطلع على اثار الجريمة وامر مساعديه بفتح تحقيق في الحادث. وقد تعهدت المنظمة بالرد على اعتقال القائد الفلسطيني واكنت ان استشهاد الوزير ان يزيد ثورة الشعب الفلسطيني وانتفاضته المباركة الا اشتعالا وعزيمة على مواصلة الجهلا.

في تحية للمسلمين _ تتمة

ويهذه المناسبة يسر وزارة الاعلام ان ترفع الى خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود والى صاحب السمو الملكي الامج عبداته بن عبدالعزيز أل سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى والى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والى الأسرة المالكة الكريمة والى المواطنين والمقيمين في هذا البلد والى أبناء الاسة الاسلامية خالص التهاني والتبريكات سائلة انه عز وجل أن يمن على الجميع بالصحة والعافية وأن يعيد هذأ الشهر الكريم اعواما عديدة على بلادنا وقائدها ومواطنيها والأمة الاسلامية قاطبة

والأمان ان شاء الله . وكان مجلس القضاء الإعلى قد عقد جتماعا بهيئته الدائمة بعد مغرب امس ويحضور جميع اعضاء المجلس حيث تم خلاله اقرار بخول شهر رمضان المبارك وبناء على ماثبت لديه شرعا من رؤية هلال رمضان في كل من البدائع ـ القصيم . وحوطة سدير _ والحريق _ والمجمعة

وقد تحقق لهم كل مايصبون أليه مَنَّ امال

وأمانى في طريق الرخاء والعزة والأمن

والجدير بالذكر ان الهلال قد مكث بعد غروب الشمس في حدود عشر دقائق على اختلاف في المدة لاختلاف اماكن الرؤية من

مختطفو الطائرة _ بتمة

هذا وقد دخل حادث الطباذة الكويتية امس السبت يومه الثاني عشر مما يعد واحدا من اطول حوادث القرصنة الجوية في تاريخ خطف الطائرات .

وكان وزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية السيد سعود العصيمي قد نقى الليلة قبل الماضية مانسب الى اعضاء الوفد الكويتي في الجزائر من حدیث حول وجود دور جزائری فی الضغط على الكويت من لجل اتخلا موقف اكثر مروتة في المفاوضات الجارية في الجزائر لانهاء ازمة الطائرة الكويتية المختطفة وقال أن ذلك لا اساسلهم من الصحة.. واكد ان السثولين الجزائريين ماضون في معالجة موضوع اختطاف الطائرة الكويتية بكل حكمة وروية وان للكويت ثقة كبيرة في معالجتهم لقضية

وحذر العصيمي من تسريب مثل تلك الاختار غبر الصحيحة والتى من شانها تحويل انظار العالم عن جوهر القضية وهو انهاء هذه العملية بسلام الى الاهتمام بامور هامشية لا تمت للحقيقة

على صعيد اخر كشفت صحيفة الوطن ، الكويتية نقلا امس عن مصادرها ان من بين الخاطفين رجل وامراة هيطا من الطائرة خلال وجودها في مطار لارتكا القبرصسي مع الركاب ألاثنى عشر النين اطلق سراحهم.

ونسنت الصحيفة للمصادر قولها انهما ربما كانا حلقة الوصل بين الخاطفين وقيادتهم ء. واكدت صحيفة ، القبس ، الكويتية بدورها امس ان عملية خطف الطائرة الكويتية ، الجابرية ، المستمرة منذ

الخامس من شهر ابريل الحالي هو من تبير جهازي المخاسرات الايرانية والصهيونية.

ابن باز. تتمة واشار سماحته في نصيحة لـه مناسبة حلول شهر رمضان الميارك الى فضل شهر رمضان وما ورد من الايات والإحلايث الدالة على ذلك.

كما بين سملحته عددا من الاعور المتعلقة بالصوم والتي قد يخفى حكمها على بعض الناس. وفيما يل نص نصيحة سماحة الرئيس العآم لادارات البحوث العلمية

والافتاء والدعوة والارشاد. ـ فضل صيام رمضان وقيامه مع بيان احكامه مهمة قد تخفى على بعض

من عبدالعزيز بن عبداته بن باز الى من يراه من المسلمين.. سلك الله بي وبهم سبيل اهل الايمان.. ووفقنى واياهم للفقه في السنة والقران. أمين. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. اما بعد: فهذه نصيحة موجزة تتعلق بفضل صيام رمضان وقيامه. وقضل المسابقة فيه بالإعمال الصالحة.

مع بيان احكام مهمة قد تخفى على بعض

ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يبشر اصحابه بمجىء شهر رمضان، ويخبرهم عليه الصلاة والسلام انه شهر تفتح فيه ابواب الرحمة وابواب الجنة وتغلق فيه ابواب جهنم وتغل فيه الشياطين. ويقول صلى الله عليه وسلم ، اذا كان اول ليلة من رمضبان فتحت ابواب الجنة فلم يغلق منها باب، وغلقت ابواب جهنم فلم يفتح منها باب، وصفدت الشياطينُ، وينادى مناد يا باغى الخيراقيل ويا باغى الشر اقصر ، وقه عتقاء من النار وذلك كل ليلة ، ويقول عليه الصلاة وصلى اه على نبيتا محمد وأله وصحبه

والسلام . جاءكم شهر رمضان شهر بركة يغشلكم انه فيه فينزل الرحمة ويحط الخطايا ويستجيب الدعاء. ينظر ات الى تنافسكم فيه فيباهى بكم ملائكته، فاروا انه من انفسكم خيراً فأن الشقى من حرم فيه رحمة اش، ويقول عليه الصلاة والسلام . من صلم رمضان ايمانا ه احتساما غفر له ما تقدم من ذنبه، ومن قام رمضان ايمانا واجتسابا غفر له ما تقدم من نفيه. ومن قام ليلة القدر ايمانا واحتساما غفر له ما تقدم من ذنبه ،. ومقول علمه الصلاة والسلام يقول اش عز وجل ، كل عمل أين ادم له الحسنة بعشرة امثالها الى سيعمائة ضعف الإ الصبام فانه لي وانا اجزي به ترك شهوته وطعامه وشرابه من اجلي.. للصائم فرحتان فرحة عند فطرد وفرحة

اطبب عند الله من ريح المسك ،. والاحديث في فضل صيام رمضان وقيامه وفضل جنس الصوم كثيرة. فينبغى للمؤمن ان ينتهز هذه الغرصة وهی ما منُ انه به علیه من ادراك شهر رمضان فيسارع الى الطاعات. ويحذر السيئات ويجتهد في اداء ما افترض الله عليه ولا سيما الصلوات الخمس فلنها عمود الاسلام وهي اعظم القرائض بعد الشهادتين. فالواجب على كل مسلم ومسلمة المحافظة عليها واداؤها ق

اوقاتها بخشوع وطمانينة في رمضان

عند لقام ربه، ولخلوف فم الصائم

ومن اهم واجباتها في حق الرجال اداؤها في الجماعة في بيوت انه التي اثن انه ان ترفع ويذكر فيها اسمه كما قال عزل وجل واقيموا الصلاة واتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين ،. وقال تعالى ، حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا شة قانتين ،. وقتل عز وجل ، قد اقلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون .. الى ان قال عز وجل . والذين هم على صلواتهم يحقظون اولئك هم الوارثون الذين يبرثون الفردوس هم فيها خالدون •. وقال النبي صلى الله عليه وسلم ، العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر ،. واهم الفرائض بعد الصلاة اداء الرّكاة كما قال عز وجل ، وما امروا الا ليعيدوا الله مخلصين له الدين حنقاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة ونلك

لعلكم ترحمون .. وقد دل كتاب الله العظيم وسنة رسوله الكريم على ان من لم يؤد ركاة ماله يعذب به يوم القيامة. واهم الامور . بعد الصلاة والرّكاة صيام رمضان. وهو لحد اركان الاسلام الخمسة المذكورة ق قول الثبي صلى الله عليه وسلم ، بني الاسلام على حُمس شبهادة أن لا إله إلا انه وان محمدا رسول انة واقلم الصلاة وابتاء الزكاة وصوم رمضان وجج

يين القيمة .. وقال تعالى ، واقيموا

الصلاة واتوا الزكاة واطيعوا الرسول

ويجب على المملم ان يصون صيامه وقيامه عما حرم انه عليه من الاقوال والاعمال لان المقصود بالصيلم هو طاعة ات سبحانه وتعظيم حرمات وجهاد النفس على مخالفة هواها في طاعة مولاها وتعويدها الصبر عما حرم ات وئيس المقصود مجرد ترك الطعلم والشراب وسافر المفطرات. ولهذا صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ، الصيام جنة فلذا كان يوم صوم احدكم فلا ، يرفث ولا يصخب فان سابه

احد او قاتله فليقل انى صالم ، وصح عنده صلى انه عليه وسلم انه قال . من لم يدع قول الزور والعمل به والجهل ظيس شحاجة في ان يدع طعامه

قعلم بهذه النصوص وغيرها ان

الواجب على الصائم الحذر من كل ما حرم انت عليه والمحافظة على كل ما اوجب الله عليه وبذلك يرجى له المغفرة والعتق من النار وقبول الصيام والقيام. وهناك امور فد تخفى على بعض الناس.. منها ان الواجب على المسلم ان يصوم ايمانا واحتسابا لارياء ولا سمعة. ولا تقليدا لناس ،و متابعة لاهله او اهل بلده بل الواجب عليه ان يكون الحامل له على الصوم هو ايمانه بان الله قد فرض عليه نلك واحتسابه الاجر عند ربه في ذلك وهكذا قيام رمضان يجب ان يفعله المسلم ايمانا واحتسابا لا لسبب اخر ولهذا قال عليه الصيلاة والسلام ء من صام رمضان ايمانا واحتصابا غفر له ما تقدم من ذنيه ومن قام رمضان المانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه

له ماتقدم من ذنيه .. ومن الامور التي قد يخفي حكمها على بعض الناس ما قد يعرض للصائم من جراح او رعاف او قیء او ذهاب الماء او البنزين الى حلقه بغير اختياره فكل هذه الاعور لا تقسد الصوم لكن من تعمد القىء فسد صومه لقول الثبى صلى انه عليه وسلم . من ذرعه القيء فلا قضاء عليه ومن استقاء فعليه القضاء .. ومن ذلك.. ما قد يعرض للصائم من

تأخير غسل الجنابة الى طلوع الفجر وما

يعرض لبعض النساء من تاخير غسل

الحيض او النفاس الى طلوع الفجر اذا

رأت الطهر قبل الفجر فاته يلزمها الصوم

ولا ملتع من تاخيرها الغسل الى ما معد

طلوع الفجر ولكن ليس لها تاخيره الى

طلوع الشمس بل يجب عليها ان

تغتسل وتصلي الفجر قبل طلوع

الشمس وهكذا الجنب ليس له تأخير

الغسل الى ما بعد طلوع الشمس بل

الى الليل اولى واحوط اذا تيسر ذلك

لقول النبي صلى انه عليه وسلم ، دع ما

يريبك الى ما لا يريبك ، وقوله عليه

الصلاة والسلام ، من اتقى الشبهات

فقد استدرا لدينه وعرضه ، ومن الامور

التي يخفي حكمها على بعض الناس.

عدم الإطمئنان في الصلاة سواء كانت

فريضة او نافلة وقد دلت الإحاديث

الصحيحة عن رسول الله صلى الله عليه

وسلم على ان الإطمئنان ركن من اركان

الصلاة لا تصح الصلاة بدونه وهي

الركود في الصلاة والخشوع فيها وعدم

العجلة حتى يرجع كل فقار الى مكانه

وكثع من النَّاس يصلى في رمضان صلاة

التراويح صلاة لا يعقلها ولا يطمئن

فيها بل ينقرها نقرا وهذه الصلاة على

هذا الوجه باطلة وصلحب اثم غير

ومن الامور التي قد يخفي حكمها على

بعض الناس.. ظن بعضهم أن التراويح

لا يجوز نقصها عن عشرين ركعة وظن

بعضهم انه لا يجوز ان يزاد فيها على

احد عشرة ركعة او ثلاث عشرة ركعة

وهذا كله ظن في غير محله بل هو خطأ

وقد دلت الإحلايث الصحيحة عن

رسول انه صلى انه عليه وسلم على ان

صلاة الليل موسع فيها فليس فيها حد

محدود لا تجوز مخالفته بل ثبت عنه

صلى الله عليه وسلم انه كان يصل من

الليل احدى عشرة ركعة وريما صلى

ثلاث عشرة ركعة وريما صلى اقل من

ذلك في رمضان و في غيره ولما سئل صلى

الله عليه وسلم عن صلاة الليل قال

. مثنى مثنى فقدا خشى احدكم الصبح

صلى رُكعة واحدة توتر له ما قد صلى ،

ولا في غيره ولهذا صلى الصحابة رضي

الله عَنهم في عهد عمر رضي الله عنه في

معض الاحمان ثلاثا وعشرين ركعة وفي

يعضها احدى عشرة ركعة كل ذلك ثبت

عن عمر رضى انه عنه وعن الصحابة في

وكان بعض السلف يصلي رمضان

ستا وثلاثين ركعة ويوتر بشلاث

وبعضهم يصلي احدى واربعين ذكر ذلك

عنهم شيخ الأسلام ابن تيمية ـ رحمه

الله ـ وغيره من اهل العلم كما ذكر رحمة

اش عليه ان الامر في ذلك واسع وذكر

ايضا ان الافضل لن اطال القراءة

والركوع والسجود ان يقلل العدد ومن

خفف القراءة والركوع والسجود زاد في

ومن تامل سنته صلى الله عليه وسلم

علم ان الافضل و عدا كله هو صعلاة

احدى عشرة ركعة او ثلاث عشرة

ركعية في رمضان وغيره لكون ذلك هو

ألموافق لفعل النبي صلى انه عليه وسلم

في غالب احواله ولانه ارفق بللصلين

واقرب الى الخشوع والطمانينة ومن

زاد فلا حرج ولا كراهية كما سبق.

والافضل لمن صلى مع امام في قيام

العدد هذا معنى كلامه رحمه اش.

ولم يحدد ركعات معيثة لا في رمضان

متفق على صحته.

مخالف للادلة.

ومن قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر

مضلات الفتن. كما نساله سيحانه ان

يصلح قادة المسلمين ويجمع كلمتهم على

رمضان ان لا ينصرف الا مع الإمام لقول النبى صلى الله عليه وسلم ، أن الرجل اذا اقلم مع الاملم حتى بنصرف كتب ات

أنواع العبادة في هذا الشهر الكريم من والتحميد والتكبير والاستخفار والدعوات الشرعية والامر بالمعروف تنافسكم فيه فيباهى بكم ملائكته فاروا انه من انفسكم خير! فان الشقي من حرم فيه رحمة اشه ولما روي عنه عليه الصلاة والسلام انه قال ، مَنْ تَقْرِب فيه ويصلح احوالنا ويعيذنا جميعا من

العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

له قيام ليلة .. ويشرع لجميع المسلمين الاجتهاد في

صلاة النافلة وقراءة القرآن بالتدير والتعقل والإكثار من التسبيح والتهليل والنهي عن المتكر والدعوة الى انه عرْ وجل ومواساة الغقراء والمساكين والاجتهاد في برالوالدين وصلة الرحم واكرام الجأر وعيادة المريض وغير ذلك من اثواع الخير لقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث السلبق ، ينظر اش الى مخصلة من خصال الخبر كان كمن ادى فريضة فيما سواه ومن ادى فيه فريضة كأن كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه ، ولقوله عليه الصلاة والسلام في الحديث الصحيح ، عمرة في رمضان تعدل حجة _ او قال _ حجة معى .. والاحاديث والاثار الدالة على شرعية المسابقة والمنافسة في انواع الخير في هذا الشهر الكريم كثيرة. وأنه المستول ان يوفقنا وسائر السلمين لكل ما فيه رضاه وان يتقبل صيامنا وقسامنا

الرئيس العام لادارات البحوث

على مناطق مجاورة مما ادى الى جرح الحق انه و في ذلك والقادر عليه والسلام عليكم ورحمة ات ويركاته. خمسة اشخاص. وقال ناطق اخر يلسان وزارة الدفاع ان الحريث الجديد اندلع بسبب ارتفاع مفلجيء في درجة الحرارة.

اربعة صواريخ عرانية على طهران وتم واصفهان

وقالت وكالة الإنباء العراقية ان الطائرات العراقية نفئت صباح امس ضربتين داخل العمق الايراني اذ شنت مقاتلاته غارات على مدينتي همدان وديزفول وعادت إلى قواعدها سالمة. واضافت ان القوة الصاروخية نفذت اریع ضربات اخری منذ فجر امس علی

ونسبت الوكالة إلى ناطق عسكرى عراقى قوله ان القوة الصاروخية نفذت ق تعام الساعة ٣,٤٠ فجر امس ضربتها الـ ٩٦ على مدينة اصفهان الـ ٩٨ على مدينة طهران في الساعة

اعلن العراق ان قواته الصاروخية وطيرانه الحربى نقذ منذ فجر امس ضربات موجعة على عدد من المدن الإيرانية

ونفذت ضربتها الـ ٩٧ على مدينة قم في تمام الساعة ٤,٤٢ واطلقت الصاروخ

وغسارات جسويسة عسلسى هسمسدان وديسزنسول ٨,٢٩ من صباح امس واضاف الناطق العواصم _ الوكالات _ ان القوة الصاروخية وجهت كذلك

يجب عليه ان يسغنل ويصلى الفجر قبل طلوع الشسس ويجب على الرجل المبلارة بذلك حتى يدرك صلاة الفجر مع الجماعة. ومن الامور التي لا تفسد الصوم تحليل الدم وضرب الابر غير التي يقصد بها التغذية لكن تأخير ذلك

مدن اصفهان وقم وطهران.

محافظة اربيل فيما اغارت طائرتان اخريان على محافظة دهوك.

ابريكا تدرس القيام بعمل عكرى في الخليج ردا

على انفجار لسفسم به « صامويل روبيرتز »

العواصم _ الوكالات _ نكرت مصادر حكومية لم تحدد هويتها ان الرئيس الامريكي رونالد ريفان ومستشاريه المقربين اثأروا امس الاول احتمال القيام برد عسكري اثر انفجار اللغم الذي جرح يوم الخميس عشرة من جنود المارينز الامريكيين

روبيرتز في الخليج. وذكرت هذه المصادر التي نقلت قرّالها وكالة انباء امريكية ان القرار اتخذ اثناء اجتماع لمجلس الامن

وافلات الواشنطن بوست الصادرة امس السبت ان مجلس الامن القومي انها صنعت في ايران في عام ١٩٨٧. درس عدة ردود عسكرية محتملة ولكن الرئيس ريغان لم يامر يتنفيذها ونقلت الواشنطن يوست عن مستولين حكوميين انه ليس هناك دلائل كافية تدين ايران ، التي قد تكون زرعت هذا

وقالت صحيفة واشنطن بوست أن الرئيس ريجان اجتمع مع نائبه جورج بوش ووزير الخارجية شولتز ووزير الدفاع فرانك كارلوتشي والاميرال وليام كراو رئيس هيئة الاركان الامريكية المشتركة لتقييم الربود المحتملة على ذلك الهجوم. الموجودين على الفرقاطة صامويل ولكن الصحيفة قالت ان كاسجات الالغام التابعة للبحرية الامريكية

والتى قامت امس الاول بعملية مسح للخليج بالقرب من مكان الانفجار الذي الحق اضرارا بالفرقاطة صامويل ب روبوتز التي يبلغ ورنها ٧٠٠ر٣ طن عثرت على الغام في مكان الحادث وثبت

ويذكر ان اللغم الذي انفجر في الفرقاطة الامريكية صامويل روبيرتز قد ادى الى احداث فجوة قطرها ١٣ قدما في

ملحق عقد شركة طلال مالك أحمد شيخ وشريكه للتحاره

الحاقا لعقد الشركة المثبت لدى كاتب عدل الدمام برقم ١/٤٩ وتاريخ ٧/٥/١٤٠٣هـ والمسجل بالسجل التجاري تحت رقم « ١٢٣٤٥ ، وتاريخ ١٠/٥/١٠هـ في الدمام وملحق العقد المثبت لدى كاتب عدل الدمام برقم ، ٤٠ - ١٧ - ٢ ، وصحيفة ٢/٤١ وتاريخ ٢/٤١ / ١٤٠٤هـ واستنادا الى قرار الشركاء بتعديل المادتين ٣ و ٦ من العقد الاساسي ليصبح كما يلي

١ _ تعديل المادة ٣ من العقد الاساسي وذلك باضافة نشاط جديد الى مهام الشركة وهو التجارة بالجملة والتجزئة في لوازم الحاسب الالي وقطع الغيار الخاصة والصيانة .

٢ _ تعديل المادة ٦ من انعقد الاساسي فيما يتعلق بمدة الشركة

لتصبح كما يلي: ١ - مدة الشركة عشر سنوات اعتبارا من تاريخ قيد التعديل بالسجل التجاري وتجدد لدد اخرى مماثلة مالم يغطر احد الشركاء يقية الشركاء الآخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او

المحددة بثلاث شهور على الاقل . ٢ _ تبقى بنود عقد الشركة وعقد الملحق كما هو ويعتبر هذا

الملحق جزء لا يتجزا منه . الشريك الثاني الشريبك الأول طلال مالك أحمد شيخ حسن محمد المحصار

شركة البابطين للبولي يورثين المحدودة

تعلن عن فقدان رخصة قيادة موظفها المدعو محسن جميل محمد صالح وقعها ٣١٧٦٢٦ صادرة من مرور الخبر بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٧ هـ يرجي معن يعثر عليها ان يسلفها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف

مؤسة عبدالرحيم للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٦٦٨٧٧ صندرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف رقم

doil in 1 ila

ما و العربين الانزيف عن اللانفاق مه الم يطوله الونديج

صالحظيفة . كلمات الوالد القائد جعلت الاتفاق ينام فترير العين

كتب/عبدالرحس البدين هذا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قائد فريق الاتفاق لكرة القدم واللاعب المخضرم صالح خليفة سناسية تحقيق الإتفاق يطولة اندية مجلس التعاون الخليجي السادسة حفظه الله أن الاتفاق استحقّ هذه البطولة والتي شرف فيها المملكة وقال الملك فهد بن عبدالعزيز رعاه اش للاعب صالح خليفة اثناء تشرف قاند الاتفاق باستلام ميدالية المركز الثاني في المسابقة . ان تشريف الرساضة السعودية في المشاركات الخارجية هو الأهم لأنه يعكس التطور والدعم الذي يلقيانه شياب المملكة والاتفاق قام يهذا

وقد عبر لاعب الاتفاق صالح خليفة عبر اليوم الرياضي عز سعادته وسروره وفخرد مكلمات خادم الحرمين الشريفين التي كانت اعظم تاج واغلى تكريم منه ـ حفظه اشد لجميع ابناء الاتفاق وان الاتفاقدين سندفعهم هذه الكلمات الابوية وهذا التقدير الخاص الى بذل المزيد مز الجهد والتعب والاخلاص ليبقوا في الصورة المحببة والمرجوة من قبل خاده الحرمين الشريفين وجميع

واضاف صالح .. لقد كانت هذه

كتب ينصور المصلي مدير المكنب الرنيسي لرعاية الشباب المنطقة الشرقية عن غيطته وسرورد لحصول نساب نادى النهضة لكرة القدم على درء المنككة بعد فوزد على الهلال

الحماس وراء الأنجاز " كان مستوى الماراة النهائية حيدا حدا من حانب النيضة وذلك سبب الحماس المنفطع النظام الذي لعب به اعراد انغريق وشاطرهم في ذلك زميلهم مجلس ندارة الفادي كان له دورا كبح في الوصول الى عذا المستوى كما للعدرب المشرف على الفريق دور كبير كذلك لما له من جهود مبذولة للوصول بالغريق الى

مسابقات ودورات ثقافية بنادي الهلتي

كتب بنصور المصلي

انه ستكون هناك دورة تدريس للقران الكريم ودورة تدريس نحو بالإضافة الى دورات تقوية للعرحلة المتوسطة مز الاول للنالث في اربع مواد (القواعد. الرياضسات. اللغة الإنجليزية.



الحديث .. بحن نصنع البهجة لفنداست قلوسًا

الخير، شارع الملك خالب تقاطع ١٥/٥٥ تن ١٨٦٤٤٤٩٦ ٨٦٤٤٤٩٦

حديث والدى الملك فهد في حين قال

اللاعبين وراء انجازهم

مستوى افضل وراق والمحصول على

التالث مانتان ريال وسيكون لكل



ان تركهم الميمون في الشوارع بعرضهم للأخطار ٠٠ حَن نومن ليم النسلية والمرح ، ويشغل لأغيم في ألعاب تعيض لمرور على قلويم ، العالميا ممكن أن تركب في ابْ زاوية من زوادا المغزل أوتى

فاكسماى: ۸۹۵۲۸۴ تلكس : ۸۲۰۹۱۹ساركول ك

اللفتات وهذا الإهتمام من سيدي الملك فهد بمثابة تكريم خاص لنا على هذا الانجاز وكنا _ في الاتفاق _ نحلم مان نتشرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين بعد ان حققنا بطولة اندىة مجلس التعاون للمرة الثانية وتحقق لنا الحلم .. وكانت كلمات الوالد القائد بمتابة العراء في فقداننا بطولة الكاس. ويقول قائد الإتفاق لقد احسست من

حفظه الله .. لقد خدمت وطنك وضحيت من أجل بلدك وأدبت مأعليك . وكانت هذه الكلمات عزيزة على نفسي حينما اكنت له _ رعاد الله _ بانني سوف اعتزل الكرة ولاتتصورون تاثيرها الكبير في

كثيرا على معنوياتنا . وكنا الاحق بالفوز بحكم لعبنا الافضل

الراشد لـ اليوم الرياضي:

عبر الاستاذ/صائح محمد الراشد ٢.٤ جاء ذلك في تصريح له لما اليوم الرباضي حيث قال

مبروك للنحضة من الأعماق ونبابة عز جميع العاملين في المكتب

تعترد ادارة نادي الهدى بناروت اقامة العديد من الأنشطة الرياضية والنفاضة وذلك خلال اياد وليالي شهر رعضان فلبارك ونبنل اللحنة التقافية بالنادي جهود كبيرة لابراز الانشطة النقاهية المختلفة بالنادي والتي يعمل فيها بكل نساط وحيوية العضو حسز

وقد اعلئت اللجنة التقاهية لاعضاء النادى عن مسابقة في القصة القصيرة والني تنحدث عز المخدرات لما لهذا الموضوع من اصداء واسعة من احل محاربته والنعريف باخطاره على الفرد والجداعة بالإضافة للعقال وموضوعه الاسراف وقد حددث اللجنة ان نكون الساهمة في هاتين المسابقتين حيث

امجاد العرب ، بحيث لانقل القصيدة عن عشرين بيتا . وقد رصدت ادارة

لإتقل عدد الصفحات عن خمس

وهذاك مسايقة في الشعر العربي الموزون

الرنيسى لرعايه الشباب ابارك لنادي

النهضة بهذا الانجاز الكبير والمستوى

المسرف الذي ظهر به الشباب في

مباراتهم النهانية وماحققه شباب

النادي بدل على وجود قاعدة صلبة

سيعتد عليها الفريق في المستقبل ان

شاء الله ونتعنى المزيد من الانتصارات

والانجازات للغريق النهضاوي ولغيره

مز الإندية في المنطقة التسرقية

النادي جوانز مالية لكل مسابقة من المسابقات التلاث على حدة وستكون على النحو التالي • الاول .. خمستانة ريال النائي . ثلاتمانة ريال .

مشترك جائزة تشجيعيه بالإضافة الى



معص ألعاب الأطفال ولوازم الحدائق على استعداد لتلبية طلبات الشركات والمقاولين

المدف غير صنيح وعن الماراة قال صالح أن النتيجة غير عادلة بسبب سوء التحكيم وان الهدف غير صحيح لكون الحكم اطلق صافرته اثناء قفز احمد جميل على اكتاف المدافع محمد المغلوث فتوقف جميع لاعبى الاتفاق ومنهم الحارس مبارك الدوسري وعندما ذهبنا له لنناقشه ق

قرارد قال اكمل اللعب وهذا الهدف اتر

● صالح خليفة يستمع الى توجيهات خادم الحرمين الشريفين ● فيما اسدل السنار عن مهرجان الشرقية

النور والقادسية والخويلدية يفوزون بذهبية الاتحاد المعودي لليد

بسنادس وقد انطلقت بدایته مع اول ايام شهر شعبان وشارك فيه تسعة عشر فريقا بمتلون اندية السرقية. برنامج الختام وقد تضمن برنامج الحتام مباراة بين براعم الترجى والخليج ومباراة بين المدربين والحكام استمتع بها الجمهور الغفير الذي حضر نهاية المهرجان تم تلى ذلك المباراة الختامية التي جمعت بين

اختتمت فعاليات المهرجان السنوي

لكرة اليد للبراعم والذي نظمه نلاي

النور بسنابس وذلك على ملاعب النور

كتب ـ منصور المصلي

فريقي النور (١) والقادسية (١) . طابور العرض

وبعد ائتهاء المباراة بدأت مراسم لختام حيث بدا بدخول الغرق المساركة يتقدمهم علم الملكة العربية السعودية وذلك على انغام موسيقي القاعدة البحرية بالدمام .

كلمة اللجنة المنظمة وبعد دخول الفرق وقبل كلمة اللجنة المنظمة العليا تلا الشاب صالح الحداد امات بينات من كثاب الله الكريم تم بعد ذلك كلمة مجلس ادارة النور والقاها الاستاذ ابراهيم العبادى شكر فيها الفرق المشاركة في المهرجان والعاملين فيه على جهودهم الطيبة والتى ظهرت نثانحها واضحة للجميع كما شكر رؤساء الإندية واعضاء مجلس الإدارات التي شاركت النور حضور حفل الختام .

كلمة اللجنة الفنية تم القى المدرب ابراهيم ابو العطا كلمة اللجنة الفنية والتى اشار فيها للجهود التى بذلتها ادارة النادى واللجنة المنظمة وبقية اللجان العاملة في المهرجان وتحدث عن مدى الاستفادة التي حفقتها الفرق بعشاركة من عينات للاعبين بلحتكاكهم ومشاركتهم الفعالة في المهرجان وذلك من خلال خبرته واطلاعه الجيد على انظمة ولوانح المهرجان المعد والمصنف ايضا واطلاعه ايضا على اراء المدربين وسكر في نهاية كلمته الإدارة وكل من عمل على انجاح المهرجان وشكر ايضا لجنة الحكام

بالمنطقة الشرقية.

توزيع الجوائز

وقد اعدت اللجنة المنظمة للمهرجان حوائز وهداما لكل مشارك في المهرجان وقد بدا توزيع الجوانز بالحكام المشاركين في تحكيم المباريات نم برجال الصحافة الذبن قاموا بتغطية غعاليات

المهرجان واللجنة الاعلامية عيه

تكريم اللاعبين وجاء دور تكريم اللاعبين المعيزين في المهرجان وحصل برعم النور فيصل أبو عبدالله على احسن لاعب في الدورة

الاستوع الس ٢٠ . بر بطولة الدوري

والمساليمين ابسراهيم الارسووط القاسية ، وزهير فرداز (الخليج) وعبدالله السيد سعيد اللحيط)

نصائح من بلاتيني الى يوفنتوس عشية مبداراة يوفنتوش ونابولدن

روما/. رغم اعتزاله اللعب مع ومع ان يوفنتوس فاته قطار الغوز يوفنتوس العام الماضى فان نجم الكرة بالبطولة فان مباراته مع نابول متصدر الفرنسي السابق ميشال بلاتيني يبدي ادتماما خاصا بالشكلات التي يواجهها اللائحة ستكون احدى ابرز لقاءات الاسبوع بالإضافة الي عباراة روط ناديه الإيطالي القديم ومبلانو اللذين بحقائز المركزين الناني وهكذا فان بلاتيني انتهز فرصة والتبالث على البلائحة وفيمايل وجوده في مدينة تورينو حيث عقد مؤتمرا صحافيا قدم فيه كتابه ، حياتي هي مثل مباراة ، فاجتمع الى رنيس

بوفنتوس للحامى جوفائي انيلل وقدم

البه بعض النصائح لجهة تدعيم

وقد اوصى بلاتينى بضم صانع

العاب فريق ايندهوفن الهولندي روناك

كويمان الذي يتمتع بخصائص تقنية

تناسب طريقة لعب فريق

على صعيد اخر تقام غدا مباريات

ء السانكوسرا

صفوف الفريق في الموسم المقبل

انترناتسيونالي فيورنتينا روما _ میلانو يوفنتوس - نابولي اسکوڙ ۔ سامبدوريا بيڑا ۔ فيرون كومو _ شيرينا البولي _ تورينو افيلينو - بيسخارا

أحنسل الحراس

● حطة الاعلام وفي مقدمتهم عدم الماكة والهدايا والكؤوس

♦ نانب رنيس النور يسلم الجانزة لاحسن هارس

وقد نال الحراس فيعس فيروز (القبانسية) رمضيان ال سعييد (النور) وجامع عليو (الترجي) وجعثر علوي (عضر) على نقب افضل الحراس من بين ١٩ فريقا ويتوقع لهم مستقبل مشرف

وسلتى الميار (الهدى) وعبدالهادى

أحمد ز النهضة) ومن السلام محمد ابو

المثاليون وقد حصل فريق النور (١١) على لقب الفريق المثالي وشاركه في هذا اللقب نادى القادسية (١) والحويلدية وقد

حصل كل لاعب من هذه الغرق الثلاثة على ميدالية الانحاد السعودي لكرة اليد

هدايا للمدريين واللجنة الفئية كما فدنت اللجنة المنظمة للمهرجان هدايا تذكارية للندريين واعضاه اللجنة الغبية وذلك لجهودهم التي بذلوها طيلة

أياه المهرجش

وقفة مع الترجي وقد قاد سرب نادي الترجى سعيد فريح بتقنيد درع تذكاري لفادي النور مقدم عن براعد النادي المتماركين في المهرجاز تعبيرا بنهم عن التعاور الكبير بين الناديي وسعادتهم بحسن التنظيم الذي الحقود اباد المهرجان

السلام الملكى وق نهاية توريع الجوائز قامت العرق الموسيقية بعرى السلام الملكي السعودي إسدال الستار على مهرجان يراعد كرد اليد بالنطقة الشرقية ينادي النور ولنا لقَّاء في مهرجان براعد اليد في إللوسم القادم ال شاء الله

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالنطقة الشرقية دوري لمحتلف الالعاب في شهر رمضان وخصص لهذه الدورة إن تكون على كاس سمو وكيل الحرس بالشرقية كمأ

تقنم ادارة الشئون الريناضية

وضع لها نظام بالاشتراك المفتوح للأندية والدوائر والمؤسسات المكومية بالمنطقة بحيث تبدا بمشينة الله في اليوم الرابع من الشهر الكريم هذا وقد اشار مصدر مسؤول بادارة الشنون الرياضية بان على الراغبين في الإشتراك في هذه الدورة تعميد مندويدة بالخضور أو اشعارها بخطاب رسمي



على كأس الاس الحرس الوطبي بالسروية

١٤٠٨ - حسب تقويم أم القرى - ١٧ أبريسل ١٩٨٨م التعدد ٢٠١٥٥

بعد انعقاد الجمعية

وستة اعضاء حدد يدخلون

● نايف الدعجاني ●

تم عقد الجمعية العمومية العلاية

لنادى الثقبة بالثقبة وقد تم في هذا

الإجتماع مناقشة التقريس الاداري

والفنى والميزانية المنتهية المقترحة

وبعدها تم تشكيل مجلس ادارة جديد

يتولى مستولية النادي خلال الفترة

المحددة القادمة وكان على النحو التالي

 نایف عبدالرحمن الدعجانی رئیسا • عبدات عیسی ابوصالح ۔ نانیا

• فهد سالم الجميل - عضوا

• مسعود جزير المليحي عضوا

● فهد سالم المنصوري _ عضوا .

سلطان عبدالهادى القحطانى

هذا وقد حضر اجتماع الجمعية

رنيس قسم شنون الاندية بالمكتب

الرئيسى لرعاية الشبياب بالعمام

كما حضر موظف القسم احمد

الغراب ومحمد عبدالمجيد اخصمانى

قسم شئون الإندية بالمكتب بالإضافة ال

. كما هو معروف ان الذي كان بتولى

رناسة المجلس السابق السيد قاعد

حل الاتحاد النيجيري لكرة

قرر المجلس الوطني للرياضة في

تتحدرنا دوم الحمعة حل الاتجاد

النيجيرى لكرة القدم والاشراف على

تصريف أعمال هذا الاتحاد الي اجل غير

وكان الإتحاد القديم اتهم بعده

ويعتقد المراقبون ان القرار المفاجع،

لحل الاتحاد كان نتيجة ساسرة

للخلافات بين بعض اعضانه خلال

فهانيات كاس الامم الافريقية الـ. ١٦

تطبقها سيئول

لوائح مرورية صارمة

ذكرت الشرطة الكورية الجذوبية

انها ستطبق لواثح صارمة في المرور

تحنيا للاختناقات أتناء يورة سيول

الاولمبية التي تقام في ايلول سبتمبر

المقبل وقالت ان سانقى السيارات

الخاصة في العاصمة سيتعن عليهم

استخدام سياراتهم في اباد معينة

فالسيارات التي تحمل ارقاما تبدا برقم

فردي ستسير في اليوم الذي يبدا تاريث

برقم فردي والسيارات التي تحمل ارقاما

تبدأ برقم زوجي نسير في الايام التي نبدأ

برقم زوجي وسيدفع المخالف غرامة

تعادل ۱۳۵ دولار . ويقول مستولون

بوزارة النقل انه يتوقع ان يبلغ عدد

السيارات التي تسير في شوارع سيول

عندما بحل موعد افتتاح الاوليبياد و ١٧

ايلول سيتمبر نحو ٢٥٠٠٠٠٠ سيارة

التي اقبعت مؤخرا في المغرب.

الكفاءة على مدى العام الماضي الذي شبهد

حل اندية عدة .

السيد أعبدالهادي الدوسري

اعضياء النادي .

كتب/حسين كاظم:

للصندوق .

ينظم دورة مفتوحما

● مشاري بن سعود ● كما أن الألعاب التي خصصت هي

كرة قدم والسلة ولعبة شد الحبل بالاشتراك في الدوري قبل الموعد المحدد

بحضور مدير رعاية الشياب ورؤساء الإندية: ندوم التفاق وندوم الثرنية بالراكة في



بَلخشوين ومروان الشيحة وسلمان نعشسان وعبدالحليم عمىر ومبارك يتم في اليوم الثاني من شهر رمضان وفي تمام الساعة التاسعة والربع مساء افتتاح المهرجان الرمضاني الثاني للجالية السودانية والذي سيرعاه وعبدالهادي الدوسري ومحمد الفرحان الاستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشياف بالمنطقة الحوار وسلمان حمدان . الشرقية ويشرفه رؤساء الاندبة بالنطقة وبعض الشخصيات الرياضية الاستعراضية ستبدأ المباراة الرسمية

على ملعب سمو الامير سعود بن جلوي تشتمل المهرجان على مباراة الدفاع المدني. استعراضية بين نجوم الاتفاق ونجوم تنتقل بقية المباريات الى ملعب الدفاع اندية الشرقية .. يقود نجوم الاتفاق

الكابتن صالح خليفة بجانب عمر المننى على طريق السجن العام بالدمام

الملازم اول مظفر مناور العتبيى وذلك الاولى في هذه الدورة. المهرجان الرمضائي للجنائية

ألدوسري، ويلعب لنجوم الشرقية ابتراهيم الغنيسر، وتناصر بليته ووليد الباز ووجدي مبارك وخالد سيتم في هذا المهرجان تكريم بعض الشخصيات الرياضية وعقب المباراة

السودانية بالتعاون مع قوة طواىء • بعد ائتهاء مباريات اليوم الاول

يرعانة اللواء الراجحي:

دورة الجوازات تبدأ في « ٥ » رمضان للمرة الرآبعية

بدأت الشئون الرياضية عادارة الجوازات بالنطقة الشرقية استعدادتها لبدء الدورة التنشيطية الرمضانية لكرة القدم للمرة الرابعة على التوالي وقد ذكر النقيب سعيد مبارك الدوسري مدير الشئون الرياضية بالحوازات ان الادارة مازالت تستقبل طلبات الفرق الراغبة في الشباركة حتى يوم النلاثاء القادم حيث ستبدأ الدورة يوم الخميس ه رمضان على ملعب الجوازات غرب الدمام وسيشارك فيها نجوم اندية الشرقية وسيرعى حفلي الافتتاح

وقائد وحدة طوارىء الدفاع المدنى



في الملاكمة لاعبو الشرقية أبطال للمملكة بجدارة

كتب منصور المصلي حققت المنطقة الشرقية بطولتي الدرجة الاولى ودرجة الشيك للعبة الملاكمة على يستوى الملكة . حيث حصل منتخب الشرقية عل عطولة الملكة لدرجة الشباب والتي أقيمت و خلال الفترة من ١٩ - ٨/٢١ ﴿ عديثة

والختام اللواء سعد الراجحي مدير

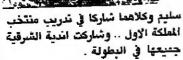
ادارة الجوارات بالمنطقة الشرقية .

كما اقبعت بطولة أمرية الأولى في الرياض في الفترة من ٢٦ .. ٨٠ ٨. وبهذه النتانج الطبية الكبيرة تكون الشرقية قد اكنت جدارتها في مجال نعبة الملاكمة واستحقت بطولتيها في اتوى واعنف البطولات على مستوى الملكة للعناطق وقد جاءت المنطقة الوسطى و المركز الثلني والمنطقة الغربية في المركز

وقسد كاز لاهتسام وتسوجيه الاستاذ بادي شزاع العتيبي عدير مراكر تدريب الملاكمة بالنطقة الشرقية تحت رعلية واسراف الاستاذ اصالح الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشعاب بالمنطقة السرقية الاثر الكبير في نفوس اللاعبين والتشجيع منهما وحافرا لهم على تحقيق البطوليي . الجدير بالنكر از منتخب الشرقية قد استعان بعدرب نادي الانفاق حسن

تلجى بجانب مدرب المنتقب عدالمنعم















الحاظة الاتحاديون يحملون الكاس وطلال بن منصور مبتهج



عادت طائرة الاتحاد بالابطال وكأس ودرع البطولة وكان في مقدمة مستقبلي الطائرة الخاصة التي حملت فريق الاتحاد ومشجعيه من الرياض الى جدة سمو الامير طلال

بن منصور وسمو الامير خالد بن فهد والاستاذ محمد بن معمر وعدد كبير من محبي وجماهير الاتحاد حيث وصلت الطائرة في ساعة متأخرة من ليلة السبت بعد تأخر

ايضا الجماهير التي انتظرت بفارغ وصولها عن موعدها المحدد العاشرة والنصف .. هذا وقد سار موكب الفريق من المطار الى مقر بفرحة الفوز مغنين ومبتهجين بكأس النادى تحف به الجماهير الغفيرة ودرع علم ١٤٠٨هـ املين ان وعند وصوله الى مقر النادى كانت

الصير الإيطال ومعهم الكأس الذهبي حيث سهر الاتحاديون

تستمر البطولات حليفة العميد . فالف مبروك للاتحاد واداراته واعضاء شرفه وجماهيره الكبيرة .

برقيات التهاني تنهال على الاتحاد من جهة اخرى تلقى نادي الاتحاد العديد من برقيات التهاني والتلكسات مباركة للاتصاديين تحقيقهم الفوز بكأس خادم

الحرمين الشريفين فقد بعث سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الهلال باسمه وباسم نادي الهلال مهنئا كما تلقى النادي برقية تهنئة من كابتن العرب صالح النعيمة .











يوم الجمعة كان يوم السعد يوم الهناء والجود في عروس البحر الاحمر مدينة جدة عندما زفت البشرى بحصول عميد الاندية السعودية (الاتحاد) بطولة كاس خادم الحرمين الشريفين فقد عاشت جدة بنشوة النصر حتى خيوط الصباح الاولى مهنئة ومباركة هذا الانجاز الكبير والذي تحقق بعد صبر وانتظار طويلين .. حضرت الجماهير الغفيرة من كل حدب وصوب لتلتقي بالابطال العائدين من الرياض ومعهم الهدية الثمينة ليقدموها لجمهورهم الذي ضرب اروع الامثال في دعم فريقه وبالامس غنى الاتحاديون اغاني

القرح اغلني الآتي وعزفوا المزمار صغار وكبار والفرحة لاتسعهم وكان يوم الجمعة الثامن والعشرون من شعبان هو يوم مشهود حفره الاتحاديون في قلوبهم وفي التاريخ باسطر من ذهب وكم من وجوه ظهرت لم تكن لترى الأ في ذلك اليوم فالبعض قد دپُ فيه بل استبد به الياس حتى ان بعضهم قال انثى غير مصدق بما حققه فريقي وكانني اعيش في حلم ـ ونحن بدورنا تقول له افق أيها الرفيق فالاتحاد بشبابه قدم وسيقدم الانجازات الرائعة الواحدة تلو الاخرى فقد انفرج باب الامل فدماء الشبلب ورجال الاتحاد المخلصون من حوله سيعيدون لهذا الكيان ماضيه المضيء المشرق وسنقول باستمرار والله هنيئا لك يا

عبدالستار حسين

بعد حصولهم على الفضية

نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين

والتي جمعت بين فريقي الاتحاد والإتفاق على استلد الملك فهد الدولي بِالرياض .. التقينا بالمدافع الاتفاقي ، سلمان النمشان ، والذي دار بيننا

واياد الحوار القصير التالي : الحكم لم يطلق صافرته للهدف!! ● سلمان لماذا توجهت للشقير (حكم اللقاء) في نهلية المباراة ؟ ! ومادًا قلت

عقب نهاية المباراة الختامية على

كتب ـ سامي اليوسف

بصراحة .. ويصدق اثجهت لحكم المياراة لاخبره بان الكرة التي جاء منها الهدف الاتحادي .. لم نكن مقتنعين بها لانه وبنفسه اطلق صافرته معلنا عن خطأ لصالحنا بعد تعرض احد زملائي

الجزاء الاتفاقية والكرة في الهواء .. وهذا توقف اغلبنا حتى حارسنا مبارك الدوسري (لان الصافرة هنا كانت عل الخطا !!) وفجأة وبعد هيوط الكرة أو بالاحرى نزولها على الارض وذهابها للشيك يعلن الشقير الهدف الإتحادي :: ماهدًا التناقض ؟ !

مبارك لايلام ..

والحظ عاندنا !!

وهذا انتهزها فرصة لابارك لكل

الاتحاديين على هذا الانجاز .

لدفع من لاعب اتحادي داخل منطقة

● سلمان هل معنى حديثك بان الاتحاد لايستحق الفور " -بالعكس انا لا اقلل من احقية الفور الاتحادي وابارك لهم في هذا الكسب والذي جاء لهم بعد فترة طويلة من الصبر والابتعاد عن ساحة البطولات ..

كتب ـ سعد الحرشان : بحضور رؤساء واعضاء مجللس ادارات بعض الاندية ومندوب انتحاد البد خالد الفوزان اختتمت فعاليات المهرجان الثالث لبراعم كرة اليد الذي نظمه هجر وجاء متزامنا مع حجم العطاء والجهد الذي بدل من قبل اعضاء اللجنة المنظمة

والمشرفة على هذا المهرجان.

برنامج حفل الختام: - دخول الغرق المشاركة الى ارض الملعب حبث قد سبقهم حملة الإعلام وامام ذلك راية التوحيد الخالدة . حكلمة اللجنة المنظمة القاها المشرف

الرياضي بنادي هجر احمد الملحم والتى

عبر فيها عن شكره وتقديره للاندية

العلاية بمختلف احجامها وجوائز اخرى .

الجهود التي ادت بالنالي الى نجاح المهرجان . - تخلل برنامج حفل الختام السحب على العديد من الجوائز العينية والتي قدمتها بعض المؤسسات مثل الدراجات

الرياضية المشاركة وهناهم على هذا

الاهتمام المتزايد لرفع سمعة كرة اليد

بالمنطقة كما اكد في كلمته على تضافر

اختتام فعاليات مهرجان براعم اليد

تكريم مندوبي الصحف: اعلن عريف الحفل عن تكريم بعض الصحف التي ساهمت في تغطية احداث المهرجان وقد صلم تلك الجوائز رئيس

العيون ينظم الرابع: أثناء كلمة المشرف الرياضي بنادي هجر اعلن عن تنظيم نادي العيون للمهرجان الرابع الذي سيقام العام القادم ان شاء الله .

خطوة جديرة بالاهتمام:

تكريم الغرق المساركة اختلف عن الاعوام السابقة حيث ان هذا المهرجان لم يحدد له فريق فائز ومهزوم بل اشتملت جوائز الفرق على نوعية وأحدة وهي في الواقع فكرة جيدة وخطوة جديرة بالاهتمام لانها فكرة تربوية اولا واخيرا وثانيا لتحبيب لعبة كرة اليد الى نقوس هؤلاء البراعم .

الجبيل: شارع جـ ٢٦١٢٧١٤ ---الاحساء : اليفوف الشارع العاكم عسارة الحاج على لعلمرت ١١١٤٠ ١٨٥ حفرالياطن الشارع الحام المناه المناه

الربياض: شهدارع السنتين ت ٤٧٩٠٨١٤ ٤٠٣٠٩٧٤ سلدد اسود لبسيئ لبحاي شارع فلسطين TI 1.272-7VI-CFA = حميس مشيط: شارع الملك فيصل 757925A ----

المطيائف: بووج اثنل عمارة المشيخ مرايستيمان سابقات ۱۲۲۱۸۸۸ سيوك: شادع السديسة 2561.27 القصيم . شادع الخبيب 71.17

السوس: شارع الملك عبدالعزيز TTT2020 ---حائل: غرب مبنى القشلة

المدينة المنورة : شارع المسيح منت ١٢٧٥٧٦

عسزعسز: الشايع العام مجمع

البعيمان لِعَقارِي تَ ١٦٢١٧٠٠

نادي هجر ونانبه .

جيزان بجوارمني جوازات جيزان T ((- TW - 177 - 177

نجسوان: الشايعالعام دعماسة أل قامدت ١٥٤ - ٢٥٥



رمصنان صباعي ه





ولاأسوي شيء .. يقونون قيتو ١١١١.

كاملة لتغطية أخبار الانتفاضة بالخبر والصورة اضافة الى التغطية

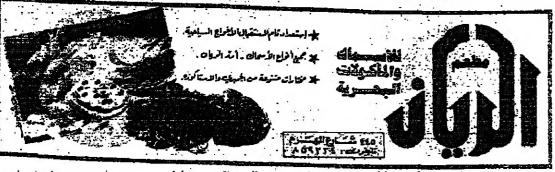
وتأتى هذه الخطُّوة من اليوم انسجاما مع حرصها على اداء رسالتها

الصحفية محليا وعربيا وعالمياً ، سعيا وراء تقديم خدمة صحفية افضل

لقرائها .. وربطهم بأهم الاحداث في العالم ، وخاصة أحداث الانتفاضة

المباركة التي تشهدها فلسطين المحتلة على أيدي المناضلين الفلسطينيين

والمتابعة العامة في شتى الصفحات الاخرى.



اضواء في الطريق

العرب ومعاربة الذات





نبذل جهودا وتوظف اموالا كبيرة لتركيز او عدم تركيز اهتمام هذا ألرأي حول حدث معين حسب الهدف والغايات المراد تحقيقها .. مستخدمة في ذلك وسائل الاعلام وهي الاسرع والاكثر تأثيرا على جماجم خلق الله .. وهذا مايسميه علماء الاعلام بـ AGENDA SETTING أو كنا اسميه ، تركيز الاهتمام ، ولهذا أصبحت وسائل الاعلام عبر وكالات الانباء العالمية عي المحرك الاساسي لاهتمامات الناس السياسية في الكرة الارضية .. فعرة تأخذنا الى الفلبين .. ومرة اخرى الى جنوب أفريقيا ثم تنقلنا الى فلسطين .. وفجأة ننتقل بعقولنا وعواطفنا الى نيكاراجوا دون ان يكون لنا الخيار في ذلك .. ولذا فان الصحافة المكتوبة والمرنية والمسموعة هي _من الواقع _ المصنع الاساسي لمعلوماتنا عما يدور في العالم وبالتالي المهندس الأراننا ومواقفنا .. هذه حقيقة معروفة وثابتة . ونكن الامر الذي يمكن أن يكون فيه خلاف هو أن بعض المتلقين وكذا المنظرين يقولون بان الاعداث هي التي تفرض ذاتها على الساحة الاعلامية وبالتالي على الساحة العالمية دون الاخذ في الاعتبار بأن بعض الاحداث تكون مصمعة سلفا من اجل تركيز الاهتمام حول قضية سعينة او صرف الاهتمام عن قضية الغرى .. ودون الاعتبار ايضا ان وسائل الاعلام العالمية ذات النفوذ التأثير قد تقوم بهذا الدور نيابة عن بعض الدول انطلاقا من ايدولوجيات سياسية او عرقية او غير ذلك لتشكيل الرأى العام وبالتالي القرار السياسي بالشكل المبتغى .. وعندما انتقلت وسائل الاعلام العالمية لتنقل اهتمام العالم الى الارض المحتلة لاول مرة وبدأت في تشكيل راي وتعاطف عالمي نفتقده تجاه القضية .. فجأة وبدون متدمات جاء حادث الطائرة الكريتية - الجابرية - كالصاعقة لتحريل مركز الاهتمام (١٨٠) -رجة واراح اسرائيل من زيادة فرض القيود على تحركات رجال الاعلاء وتقرك لها الحرية في تكسير الجماجم رلا احد شاف او عرى ، وتؤك للعالم ـ بكل اسف ـ ماتود اسرائيل ان تثبته كصفة دائمة للعرب وهي صعفة الارهاب .. جاء الفرح لاسترائيل على ايدي بعض العرب لتقول للعالم أننا نكم الابدي التي تنصل عجرا ولكن هناك من يفجر رؤوس من الذنب لهم الا انهم كانوا صدفة حسافرين .. وهكذا قام هؤلاء القراصنة بخدمة كبيرة لاسرائيل

الشيء ذاته وقع عندما ضربت اسرائيل قواعد منظمة التحرير



بمناسبة حلولب . مناسبة حلولب مناسبة حران الميارث

الجعمل النهان واطيب

النَّارِيكَانُ لِكَافَيْ الْمُسْلِمِينَ.

علعام وانت وبحثار

الساكوللنسويق

الإسترة المسترورية ولوازم البيت الصنرورية

مركز الفنات وللسويق مركز الدون للسويق

أأسكر الزرقاء ممركر التقرق للسويق

* مركز الساكوللسويق

رُعت و والدّعت ليناوع كم يَع بالحير والبُرطات و الله عند المعتم المعتم المحتمد والبُرطات و المحتمد المعتمد الم

المحالح مراكز

كسريا ان سرعا ..

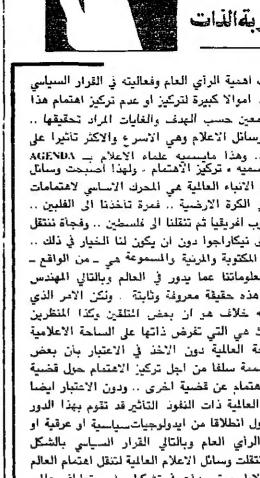
الغروج

والمنطقة

بزقية:



الفلسطينية في تونس منتهكة بذلك كل القرانين والاعراف الدولية .. جاء تفريز ليختطفوا سفينة ركاب ابرياء ويموت نيها رجل مسن





وزارة الصحة تدعو الي ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد اولت الاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات عناية خاصة حيث اتخذت التدابير بما يكفل باذن

أكدت ادارة التوعية الصحية في وزارة وضرورة العناية بها وقالت في نداء صحر إن الاكتمال صحة الانسان بلزم توفر ثلاثة عناصر اساسية هي

السلامة البدنية والتفسية والاجتماعية واشارت الى ان الصحة البدنية والتفسية كثيرا ما تتأثر بالظروف الاجتماعية المعاكسة

والعادات الضارة وكثرة ضغوط الحياة وأوضحت ان ضغوط الحياة

أمم تميات الإدارة العامة الكافحة المخدرات

. -A16.A/A/1 القطيف المركزي وحضر الاجتماع عدراء العلاقات العامة بمستشفى الدمام المركزي - الما بران العام - القطيف العلم - القطيف المركزي - صفوى -

الدمام _ عبداته الغشوي : بعد موافقة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور/ سامي محمد الصقير عقد امس السنت بمستشفى الدمام المركزي الاجتماع الشائي لمدراء العلاقات العامة بمستشفيات المديرية العامة للسنون الصحية بالمنطقة الشرقية وذلك استكمالا للاجتماع الاول والذي عقد في

اجتماعهم الثاني الشرقية يعقدون الأشارة ان الاجتماع القادم سيتم في يوم الاتنين ١٤٠٨/١٠/١٥ بمستشفى

● استجابة لتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن

عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بدعم الانتقاضة الشعبية في الاراضي

الفلسطينية المحتلة .. وتأدية للواجب قام منسوبو دار « اليسوم »

للصحافة والطباعة والنشر بالتبرع بأجر يوم كامل من رواتبهم لصالح

الجدير بالنكر أن « اليوم » ومنذ بدء الانتفاضة الباسلة في الاراضي

العربية المحتلة هي الجريدة المحلية الوحيدة التي خصصت صفّحة يوميةً

الله الحد من هذه الأفة الضارة

سواء في التخطيط لبرامج المكافحة

في الداخل وعلى الحدود او التعاون

المنطقة او على المستوى العالمي من

أخسلال المنظمات والهينسات

العربية المجاورة ودول

نايف بن عبدالعزيز

الاصل - الصدر بالدسام - الخير



عنتر الكريسنال التا

كرستال : جودتها أساس تسميتها. كريستال : هديدة التسموع . كريستال : مقاسات متعددة. كريستال: تم تجهيزها بأن المهانع المويرية. كرتستال ، الجودة والاناف معا. كريستال : اسمارها لانقارن

شركة السنسان اخوان التجارة والمقاولات الرباض: ١٠١٧٨ ع-جدة ،٥٧٦٢١٧٦ - ٢٠

مسعتعيات

الاهتمام بالصحة النفسية

والهولة واثناء الحمل وفي حالة السمنه المقرطة او النحافه الشديدة بالاضافة الى المشكلات البيئبة المرتبطة يعوامل الطقس وبعض الامراض وامور الحياة الاخرى كلها امور ذات تأثير واضح وعميق علم

وقالت اذ التوعية الصحية هي العمود الففري لاي نشاط يهدف الى المعافظة على الصحة وتحسينها وتنميتها مثيوة الى ان للتوعبة الصحية دورا هاماق مجال الصحة

٥٦٣٢ حالة ايدز

جديدة في اوروبا

أعلنت المنظمة العللية للصحة

ان الدول الاوروبية ابلغتها خلال

علم ۱۹۸۷م ان هناك ۲۳۲۵ حالة

وقالت المنظمة ان هذا العدد

الجديد صرتفع بنسبة ١٣٤٪ بالقارنة مع التقرير الذي تم في

حصان يأكل

أذن شرطـــي

عض حصان تابع للشرطة

وعلق ضابط في الشرطة البريطانية على هذا الحابث بقوله انه لأول مرة

يفقد فيها شرطى أذنه وهو ينظف مربط

أستراب جسراد طولها ۱۰۰ کم تتجه صوب مصر!

أعلنت محافظة مطروح في مصر حالة الطوارىء تحسبا لمهاجمة

الجراد للاراضي المصرية من الجهة

وكانت مصادر المنظمة العالمية

للاغنية والزراعة «القاو» قد

أعلنت ان اسراب الجراد عبرت

المغرب ووصلت الى ليبيا بمنطقة البيضاء التي تبعد عن حدود مصر

مع ليبيا عند مدينة السلوم بحوالي

اربعمائة كيلو متر مشيرة الى ان

اسراب الجراد يصل طولها الى مائة

البريطانية أنن شرطي وبلعها وذلك عندما كان الاخير يقوم بتنظيف

چنیف ـ واس .

ايدر جديدة .

الغريب في الموضوع ان ولا واحد في الجريدة سالني عن الزاوية طوال صمتي يمكن لانهم يفضلون صمتى للأبد "! أو لانهم يعتقدون ان مشاغباتي وإزعاجي المفروض ان تصمت للابد!! عموما راحت مزاجيتي ورجعت لكم علشان أكتب اللي تريدونه .. المستفيد الأول والأخم من صمتي هي الاجهزة والنوائر وبعض المستولين اللي ارتاحوا من صاحبكم . هذا أناً رجعت علشان أقول لكم كل عام وأنتم بخير ورمضان كريم وشكرأ للجريدة التي لم تقل أني سقطت

كاتب فيه يرمزاجيه يروهذا اللي

حصل خلال الثلاث أسابيع اللي ما

كتبت فيها يعنى غيابى ماهو

د للبع » مثل ما يقول بعض القراء

آخر صوت جهاد الخانن

كنب النجمون ..

أحدى السمات الغالبة على المجتمع الامريكي أنه من دون والاسرار الرسمية الامريكية التي يعرفها اكثر الناس ستصبح معروفة اكثر واكثر عندما يصدر ستيفن أمرسون ، من كبار محرري مجلة « يو إس نيوز اند وورلد ريبورت » كتابا اسمه «المحاربون السريون».

وقرآت ان هذا الكتاب يضم وصفا فريدا لاهم وحدات الاستخبارات ومكافحة الارهاب في الولايات المتحدة. يفضح كيف أنه بعد سنة ١٩٨٠ انتقلت عمليات المخابرات السرية من وكالة الاستخبارات المركزية الى البنتاجون الذي اسس وكالة استخبارات صغيرة تعمل لحسابه،

وبما انفي اقرأ « الاسرار » الرسمية الامر :كية في الصحف منذ سنوات ، فانني ارجح ان امرسون لا يكذب . وكما يلاحظ القارىء فانني اتحدث عن كتاب لم يصدر بعد، مما يدل مرة اخري على انه لا توجد اسرار في الولايات المتحدة . ولفت نظري في كتاب امرسون قبل صدوره أن المؤلف يؤكد أن المخابرات الامريكية استعانت بالمنجمين « الذين كذبوا ولو صدقوا » ست مرات في بعض أخطر عملياتها . واستعين بمنجم في محاولة العثور على الجنرال جيمس لي دوزيير الذي خطفه ارهابيون في ايطاليا. واغلق المنجم المحتال عينيه وزعم انه يرى الجنرال في بيت صغير من الحجر

طبعاً نصف بيوت أيطاليا تقع تحت هذا الوصف، وقد هاجم ٥٠٠ جندي ايطالي بيتا منها وفاجأرا بداخله اسرة أيطالية لم تكن قد سمعت بالحادث كله ناهيك عن المشاركة

وأكتب بجد فاقول أنني قرأت في الكتاب أن المخابرات ألإمريكية استعانت بمنجم لتحديد مقر حزب الله في بيروت . فكان ما كان من ذلك الانفجار الذي اودى بحياة عشرات

غير انني اريد أن اختتم بالقول أنني استطيع أن أهدى الامريكيين الى سر خطير من دون تبصير او تنجيم ، فهناك في تونس مقر منظمة يستطيع الامريكيون لو اتصلوا بها ان يسهلوا كثيرا عملية احلال السلام في الشرق الاوسط. ولعل هذا السر هو السر الوحيد الذي لا بعرفه الامريكيون او يصرون على عدم معرفته.

عاصفة تقتل وتجرح

الشخاص في دكا

. لقى عشرة أشخاص مصرعهم وأصيب اكثر من ثلاثمائة اخرين بجراح بسبب عاصفة ممطرة اجتاحت العاسمة البنغالية داكا الليلة تبل

وأوضح مسؤولون في الشرطة ان العاصفة أدت الى انهيار العديد من المنازل في داكا كما أبت الى اقتلاع العديد من الاشجار وأعمدة الكهرباء مما تسبب في قطع التيار الكهربائي عن اجزاء كبيرة من العاصمة البنغالية .

متشفى المانع العام بالخبر أن عيث في المواطنين الكرام بمناسبة حلول شهر رمضان المباكك وأن يعلن عن الوقات الدوام خلال شهررمضان في العيادات الخارجية وعيادة الأسنان وهي كما يلي، من السّاعة الناسعة حسّاخا وحتى السّاعة الواحدة ظهـرا
من السّاعة التامنة مسّاء وحتى السّاعة الواحدة بعد مسفو الليل كاأن عيادة الطوارئ نفوم باستفبال الحالات الطارئة على مُداراريع وعشرين سَاعت يوميًا كما أنه يوجرطبيب أخضائي من كل تحضص تحت الطلب فيجيع لأدفات للاستفساديري الانقبال على هَاتَف رفيم ٢/٨٩٨٧٠٠٠ والمنتج الانقبال على هَاتَف رفيم ٢/٨٩٨٧٠٠٠ والمنتج بخير

on the egan to the state